



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Pichet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004585

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : pichet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Pichet en faïence de Sarreguemines, portant la marque " OPAQUE DE SARREGUEMINES " autour du blason lorrain surmonté d'une couronne.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

: Lorraine, Moselle, Sarreguemines

Description

Pichet en faïence, à anse latérale. Panse large, bec plat et large, anse zoomorphe. Deux bourrelets en relief ornent le haut de la panse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : faïence (blanche) : moulé

Mesures : h : 20 cm : 14 cm

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription sous le pichet : OPAQUE DE SARREGUEMINES (autour du blason de Lorraine surmonté d'une couronne).

État de conservation

mauvais état , manque

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	HC 13
--------	-------

Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302843NUC4A



Détail
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302844NUC4A

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302843NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20226302844NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation