Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Château de la Bastie d'Urfé

Ensemble des deux tableaux en pendant encadrant le retable de la chapelle : Abraham offrant Isaac, Melchisédech offrant à Dieu le pain et le vin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000733
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableaux en pendant
Titres : Abraham offrant Isaac , Melchisédech offrant à Dieu le pain et le vin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : chapelle

Historique

Les tableaux ont été commandés par Claude d'Urfé durant son ambassade auprès du Saint Siège, à Rome, au peintre Gerolamo Siciolante, originaire de Sermoneta (près de Rome) ; ils étaient en cours de réalisation en 1549. Ils ont été vendus en 1874 par le banquier Verdolin, propriétaire de la Bastie, à l'antiquaire Derriaz à Lyon, et par lui au collectionneur Emile Peyre pour sa reconstitution parisienne de la chapelle à Paris. Lors de la dispersion de la collection Peyre en 1942, l'Union des Arts décoratifs fut légataire des tableaux (n° d'inventaire Pe 349 bis). En 1949, à la demande de la société savante la Diana, le Musée des Arts décoratifs mit ces oeuvres en dépôt à leur emplacement d'origine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle
Dates : 1549
Auteur(s) de l'oeuvre : Siciolante da Sermoneta Gerolamo (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Urfé Claude d' (commanditaire, propriétaire)
Lieu d'exécution : Sermoneta

Description

Tableaux de format rectangulaire.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 172 ; l = 129

Représentations :
sacrifice d'Abraham
Melchisédech

sacrifice d'Abraham ; Melchisédech § Le tableau situé à gauche de l'autel représente l'ange arrêtant le couteau d'Abraham sur le point de sacrifier Isaac (Gn 22, 11-12). Le tableau de droite reorésente Melchisédech offrant le pain et le vin au Seigneur (Gn 14, 18).

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, hébreu)

Précisions et transcriptions :

Traduction des inscriptions en hébreu, tirées des Psaumes : au-dessus d'Abraham : Quant au Juste, par sa sincérité, il vaincra (Ha 2, 4). Au-dessus de Melchisédech : Venez, mangez de mon pain et buvez du vin que j'ai mêlé (Pr 9, 5).

État de conservation

agrandissement

Les toiles ont été agrandies lors de leur mise en place (bandes de toiles peintes cousues sur les côtés et le haut) pour être adaptées à l'architecture. Ces deux tableaux ont été restaurés avant leur remise en place, en 1949. Les inscriptions peintes en hébreu ont été repeintes d'après les les photographies de Félix Thiollier.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

Références documentaires

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000733/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000733/index.htm

Illustrations

Tableau : Abraham offrant Isaac, vue d'ensemble.
Phot. M. Mansuy
IVR82_20084201041VA

Melchisédech offrant à Dieu le pain et le vin.
Repro. Martial Couderette, Autr. Félix (photographe) Thiollier

Vue générale du tableau situé à droite de l'autel : Melchisédech offrant à Dieu le pain et le vin.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004201479PA

IVR82_20004201569XB

Détail du tableau situé à droite de l'autel : Melchisédech offrant à Dieu le pain et le vin.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004201481XA

Détail du tableau situé à droite de l'autel : Melchisédech offrant à Dieu le pain et le vin.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004201483XA

Abraham offrant Isaac.
Repro. Martial Couderette, Autr.
Félix (photographe) Thiollier
IVR82_20004201568XB

Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé
Est partie constituante de : Ensemble des 11 tableaux de la chapelle (IM42000730) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Tableau : Abraham offrant Isaac, vue d'ensemble.

IVR82_20084201041VA
Auteur de l'illustration : M. Mansuy
© Michel Mansuy ; © Ville de Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Melchisédech offrant à Dieu le pain et le vin.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
  "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.50bis. plaque photographique.

IVR82_20004201569XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette
Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du tableau situé à droite de l'autel : Melchisédech offrant à Dieu le pain et le vin.

IVR82_20004201479PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du tableau situé à droite de l'autel : Melchisédech offrant à Dieu le pain et le vin.

IVR82_20004201481XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du tableau situé à droite de l'autel : Melchisédech offrant à Dieu le pain et le vin.

IVR82_20004201483XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Abraham offrant Isaac.

Référence du document reproduit :

- **La Bastie d'Urfé Thiollier, Félix (photographe)**
  "La Bastie d'Urfé"/Comte Georges Richard de Soultrait, Félix Thiollier, Saint-Etienne : Félix Thiollier, 1886, pl.50. plaque photographique.

IVR82_20004201568XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Martial Couderette
Auteur du document reproduit : Félix (photographe) Thiollier
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation