Auvergne, Puy-de-Dôme
Beaumont

ornement rouge : chasuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003616
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le damas du fond est d'un type "à dentelle" qui peut avoir été produit à la fin du 18e siècle de même que les décors des orfrois à gros bouquets peuvent être des exemples des premiers tissus d'église.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Description

Fond damas à fond satin et décor de taffetas. Une pièce d'un autre damas rouge a été rajoutée sur la partie supérieure à gauche de l'orfroi antérieur. Orfrois à fond cannetillé, brochés (?), liseré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

h=107 ; la=64

Représentations :
fleur
dentelle
ruban
fleurette
panier

Le damas de fond présente une ornementation à fleurettes et guirlandes de petites feuilles sur rubans de dentelles à effet cannetillé, à grosses fleurs et feuilles. Les orfrois sont à gros bouquets de fleurs au dégradé de rose, crème et à feuilles crème, jaunes et vertes contenus dans des paniers quadrillés, des guirlandes de fleurs multicolores bordent ces bouquets médians.

État de conservation

Usure des motifs et du fond de l'orfroi antérieur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Devant, vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300187NUC4A

Vue générale du dos.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300190NUC4A

Vue de détail du damas de fond.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300191NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Devant, vue générale

IVR83_20136300187NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos.

IVR83_20136300190NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail du damas de fond.

IVR83_20136300191NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation