



Rhône-Alpes, Drôme
Grignan
Bayonne
chapelle Saint-Pierre

Ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000406
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Cet ostensoir soleil de type classique provient de la maison Favier frères, orfèvre à Lyon. Il se situe entre 1824 (date d'insculption) et 1838 : c'est donc une oeuvre des frères Favier de la 1ère génération, Jean-Marie François Henri et André Michel.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir-soleil en argent, repoussé et ciselé : décor en bas-relief sur le pied, la tige et autour de la lunule circulaire, gloire ovale à rayons inégaux estampés et découpés, amortissement fondu rapporté ; gloire, croix et motif en bas-relief du pied dorés à la bronzine. Base rectangulaire sur 4 pieds estampés. Custode en argent doré, à poucier horizontal incurvé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire ; pied, 4

Matériaux : argent repoussé, ciselé, estampage, fondu, peint faux or, décor en bas relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 44,8 ; la = 24 ; pr = 12

Représentations :

symbole ; sur pied, recto, nuée, trinité ; agneau de Dieu

ornementation ; à feuillage, à feuille lancéolée, à feuille d'acanthé, à glyphe

symbole (agneau de Dieu : sur pied, recto, nuée, trinité : sur pied, verso, nuée, pampre, blé, nuée, croix latine) ;
ornementation (à feuillage, à feuille lancéolée, à feuille d'acanthé, à glyphe) § Iconographie assez conventionnelle : sur

les faces du pied, au recto, l'Agneau de Dieu rayonnant sur une nuée, au verso, le Triangle trinitaire rayonnant, pampre sur les petits côtés, frise de feuilles lancéolées à la base et pieds feuillagés. Le noeud, en forme de vase, est orné de frises de feuilles lancéolées, de glyphes et de feuilles d'acanthé, la tige est formée de pampre et d'une gerbe de blé, la monstrance est entourée d'une nuée et d'une gloire rayonnante et surmontée d'une croix latine à boules aux extrémités.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, grosse garantie départements 1819-1838, 1er titre départements 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : F F un soleil dans un losange horizontal, des orfèvres lyonnais Favier, accompagné du poinçon de grosse garantie de Lyon entre 1819 et 1838 sur le carré du pied et sur la croix ; sur le carré du pied et sur la gloire, poinçon du 1er titre de l'argent, départements, de 1819 à 1838.

État de conservation

Rayons, croix et agneau repeints à la bronzine.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20002601016X

Dossiers liés

Édifice : chapelle Saint-Pierre (IA26000186) Rhône-Alpes, Drôme, Grignan, Bayonne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20002601016X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation