



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Cantal

Vitrac

église paroissiale Saint-Louis et Saint-Martial

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement doré

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002079

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement appartenait à l'abbé Joseph de Miramon-Fargues, ordonné prêtre le 22 décembre 1900 à Saint-Sulpice (Paris). Selon une source orale, il aurait été brodé par sa mère la Comtesse de Miramon-Fargues née La Bouillierie.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Miramon-Fargues (brodeur, attribution par tradition orale, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joseph Miramon-Fargues (propriétaire, signature)

Description

Le tissu de fond est de drap d'or brodé au passé, rehaussé de paillettes et de fil chenille. Les orfrois de la chasuble, ses bords ainsi que les bords du voile de calice sont matérialisés par des bandes de paillettes et cannetille. A la croisée dorsale, la couronne d'épines, bordée de fil chenille est de frisé, cannetille et paillettes, elle entoure le Trigramme I.H.S. de cannetille et paillettes également.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : drap d'or, brodé ; soie (chaîne) ; fil métal (trame)

Mesures : h : 109 (= chasuble)la : 69 (= chasuble)h : 101 (= étole)la : 19 (= étole)h : 43 (= manipule)la : 19 (= manipule)h : 57 (= voile de calice)la : 54 (= voile de calice)h : 27 (= bourse de corporal)la : 22 (= bourse de corporal)

Représentations :

I.H.S., lys, fuchsia, pensée, la Couronne d'épines, oeillet

Sur un fond de drap d'or sont brodées de fines tiges feuillagées et des fleurs variées parmi lesquelles des lys, des œillets, des fleurs de fuchsia, des pensées. A la croisée dorsale, la Couronne d'épine porte le Trigramme I.H.S. en son centre.

Inscriptions & marques : (sur étiquette, initiale, brodé)

Précisions et transcriptions :

Initiales "**J de MF**" brodées sur une étiquette au revers de l'encolure de la chasuble pour **Joseph de Miramon-Fargues**.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Références documentaires

Périodiques

- **L'ordination de Noël : M.l'abbé de Miramon. 1900**
L'ordination de Noël : M.l'abbé de Miramon. *L'Univers*, 25 décembre 1900.
- **Chronique. 1901**
Chronique : 22 décembre 1900. *Annuaire du Conseil héraldique de France*. 1901.
p. 393
- **L'écho du patronage Saint-Augustin de la Paroisse Sainte-Marguerite. 1903**
L'écho du patronage Saint-Augustin de la Paroisse Sainte-Marguerite. 1903
- **Nécrologie : M. le Chanoine de Miramon-Fargues .1931**
FARGES, Louis. **Nécrologie : M. le Chanoine de Miramon-Fargues.** *Revue de la Haute-Auvergne*, 1931.
p. 129-130
- **Deuil. 1931**
Deuil : les obsèques du chanoine Joseph de Miramon-Fargues... *Journal des débats politiques et littéraires*,
11 juillet 1931.
p. 2
- **Deuils. 1931**
Deuils, la mort de l'abbé de Miramon-Fargues... *L'Auvergne littéraire et artistique*. 01/1931.

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500071NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500072NUC4A



Vue du voile de calice, de l'étole, du
manipule, de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500073NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Louis et Saint-Martial (IA15000420) Auvergne, Cantal, Vitrac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500071NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500072NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du voile de calice, de l'étole, du manipule, de la bourse de corporal

IVR84_20181500073NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation