



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Banquette de billard n° 1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63007416

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : banquette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Banquettes de billard exécutées par la maison Jacob-Desmalter et Cie, ébéniste parisien, entre 1825 et 1830.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacob Desmalter Georges-Alphonse (ébéniste), Jacob Desmalter A. (ébéniste)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Siège surélevé à dossier droit, plat et rembourré. Le fond fixe est rembourré. Les accotoirs reposent sur l'extension des pieds antérieurs. Les pieds postérieurs sont droits et les pieds antérieurs à double balustres. Ils sont réunis par une traverse et par un marchepied qui peut rentrer dans l'entrejambe par pivotement. Dossier et fond sont garnis de toile imprimée, ceinte d'un galon.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie, tissu, passementerie

Matériaux : bois taillé ; acajou taillé, placage ; matériau textile (application)

Mesures : h : 108,5 cmla : 116,5 cmpr : 48,5 cm

Représentations :

représentation végétale ; arbre, fruit, branche, feuille, fleur

représentation animalière ; paon

Inscriptions & marques : estampille (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le propriétaire (pyrogravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le propriétaire (manuscrit, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Estampille (sous l'assise de l'un des deux canapés) : IACOB. D R. MESLEE ; inscription : E A L O (surmonté d'une couronne) ; inscription sur une étiquette : Mademoiselle d'Orléans Randan.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	417 (1)
NCVENT	417 (2)

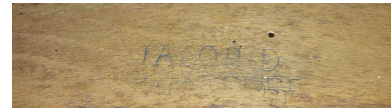
Illustrations



Vue générale
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302457NUC4A



Détail
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302458NUC4A



Détail - estampille
Phot. Clara Goniaux
IVR84_20226302459NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de banquettes de billard (2) (IM63004420) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20226302457NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail

IVR84_20226302458NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail - estampille

IVR84_20226302459NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation