Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
Saint-Pierre

chapelle Saint-Pierre-ès-liens

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000076
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00116919

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocable : Saint-Pierre-ès-liens
Appellation : chapelle Saint-Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1835, B, 496 ; 1988, B, 415

Historique

Cette église, qui a donné son nom au lieu-dit, est celle d'un prieuré clunisien, dépendant de celui de Saint-Saturnin-du-Port (Pont-saint-Esprit), donné par Giraud, évêque d'Uzès, à l'abbaye de Cluny en 945. Saint-Pierre de Colonzelle n'est pas nommément cité dans le texte, ni dans les autres donations des Xe et XIe siècles, et il faut attendre le milieu du XIIe siècle (1146) pour trouver mention, dans le cartulaire de Richerenches, d'un doyen de Colonzelle du nom de Bernard. Les doyens et prieurs sont mieux connus à partir du milieu du XIIIe siècle. Le doyen est aussi, au spirituel et au temporel, seigneur du fief de Colonzelle, fief convoité et revendiqué dès la fin du XIIIe siècle par le seigneur de Grignan. Avec l'arrivée d'Adhémar de Grignan, religieux clunisien, doyen et prieur de Colonzelle, le fief tombe dans les mains du seigneur de Grignan, et, avant 1306, le prieuré régulier de Saint-Pierre est sécularisé, relevant de l'évêque de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Les fouilles archéologiques du XIXe siècle, corroborées par les prospections et sondages archéologiques du XXe siècle, ont révélé une occupation du site ininterrompue depuis le haut Empire jusqu'au VIIe-VIIIe siècle (nécropole paléochrétienne), époque à laquelle une première église à fonction funéraire aurait été construite. La découverte de sépultures faites de sarcophages de dalles courtes, courants entre le 8e et le 13e siècle, atteste la fonction d'église paroissiale associée à un cimetière. Au milieu ou dans le 3e quart du XIIe siècle, cette église est arasée et reconstruite suivant le même plan, certainement en deux campagnes (voûtement de la nef ?), car un des contreforts méridionaux vient masquer partiellement l'ancienne porte sud, aujourd'hui murée. Celle-ci présente un linteau en remploi (IIe siècle après J.C). Le choeur a été décoré de peintures murales au XIVe siècle, qui étaient recouvertes en 1880. Les visites pastorales de 1429, 1445, 1446 et 1470 mentionnent un édifice en ruine : il s'agit probablement des bâtiments du prieuré. En 1533, le doyenné est uni au chapitre de Grignan. Un porche voûté, effondré au siècle dernier, a été ajouté contre la façade, probablement au XVIIe siècle. Le linteau du portail ouest, qui était décoré de feuilles de vigne et d'un oiseau en médaillon, a été remplacé par un autre portant la date de 1835. Le tympan de la porte sud, orné d'animaux en relief méplat, a été volé vers 1980. La toiture a été refaite en 1974 et des tirants ont été installés pour stabiliser la poussée des voûtes.

Période(s) principale(s) : 12e siècle
Période(s) secondaire(s) : 17e siècle (?), 2e quart 19e siècle
Dates : 1835 (porte la date)

Description

Cette chapelle isolée dans la campagne est un édifice orienté très simple, de plan allongé, à chevet semi-circulaire. Trois contreforts la contrebutent au nord et au sud. Elle est construite en petit appareil de mollasse et de calcaire, dont les pierres sont agrémentées de tailles hachurées ou à chevrons ; des marques lapidaires apportent un aspect décoratif aux contreforts, aux piliers et aux encadrements de baies, en calcaire. Le toit à deux versants et la croupe ronde sur l'abside, plus basse, sont couverts de tuiles creuses. Devant la façade, à l'ouest, subsistent les vestiges d'un porche assez bas voûté d'arêtes. Le mur pignon de façade est percé d'une porte rectangulaire à tympan en plein cintre, surmontée d'une fenêtre en plein cintre à double ébrasement ; à l'est est murée une porte latérale plus petite, couverte également d'un tympan et d'un arc en plein cintre. L'intérieur est constitué d'une nef de deux travées voûtées en berceau légèrement brisé, séparées par un arc doubleau, d'une travée de choeur beaucoup plus basse voûtée en plein cintre et d'une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four ; des arcs formerets en plein cintre renforcent les murs latéraux de la nef, sous la corniche chanfreinée, et deux niches en plein cintre se font face dans la travée de choeur. La nef est éclairée par deux fenêtres en plein cintre à double ébrasement percées dans le mur sud, une petite fenêtre axiale, aujourd'hui murée, éclairait l'abside. Les contreforts correspondent aux piliers des travées de la nef et à l'entrée de la travée de choeur. Le choeur est orné de peintures murales. La chapelle présente aussi un discret décor sculpté sur les arcs des portes et les impostes de piliers.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : molasse ; calcaire ; petit appareil
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : cul-de-four ; voûte en berceau plein-cintre ; voûte d'arêtes
Type(s) de couverture : toit à deux pans

Typologies et état de conservation

Typologies : Chapelle romane à nef unique

Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié), peinture (étudié)
Représentations : coquille
Précision sur les représentations :

coquille § coquille sculptée dans l'ébrasement intérieur surmontant la fenêtre axiale de l'élévation ouest.

Statut, intérêt et protection

Le caractère relativement homogène de la chapelle, qui s'inscrit dans le courant rhodanien des églises de la même époque, lui a valu l'inscription à l'Inventaire supplémentaire des Monuments historiques le 13 juillet 1926. Les sondages archéologiques de 1993 ont confirmé la richesse du site, qui nécessiterait des fouilles plus approfondies. Enfin, la découverte dans le choeur de peintures murales, ensemble iconographique homogène, jusqu'à présent unique dans le département de la Drôme, et dont la restauration des peintures est urgente, ajoute à l'intérêt de l'édifice. Un classement M.H. s'impose, ainsi qu'un aménagement des abords de la chapelle.

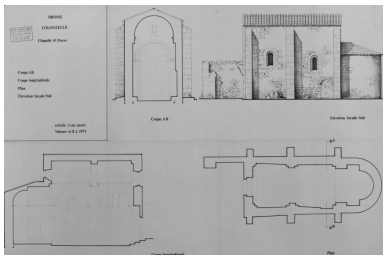
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1926/07/13

Une demande de classement, en 1972, n'a pas abouti. Suite aux sondages archéologiques de 1993, une autre demande de classement a reçu un avis très favorable en COREPHAE de novembre 1994.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Illustrations



Plan, coupe et élévation de la chapelle Saint Pierre. Service Départemental de l'Architecture, 1971. Archives communales de Colonzelle. Repro. Alain Franchella
IVR82_19972600286X

Vestiges du porche, devant la façade occidentale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20012600059X

Vue d'ensemble prise du sud-est.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600542X

Elévation sud, vue partielle.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600543X

Elévation sud, détail : fenêtre de la 2e travée.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600545X

Vue intérieure depuis l'entrée, après restauration du sol et dégagement des peintures.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20012600051P

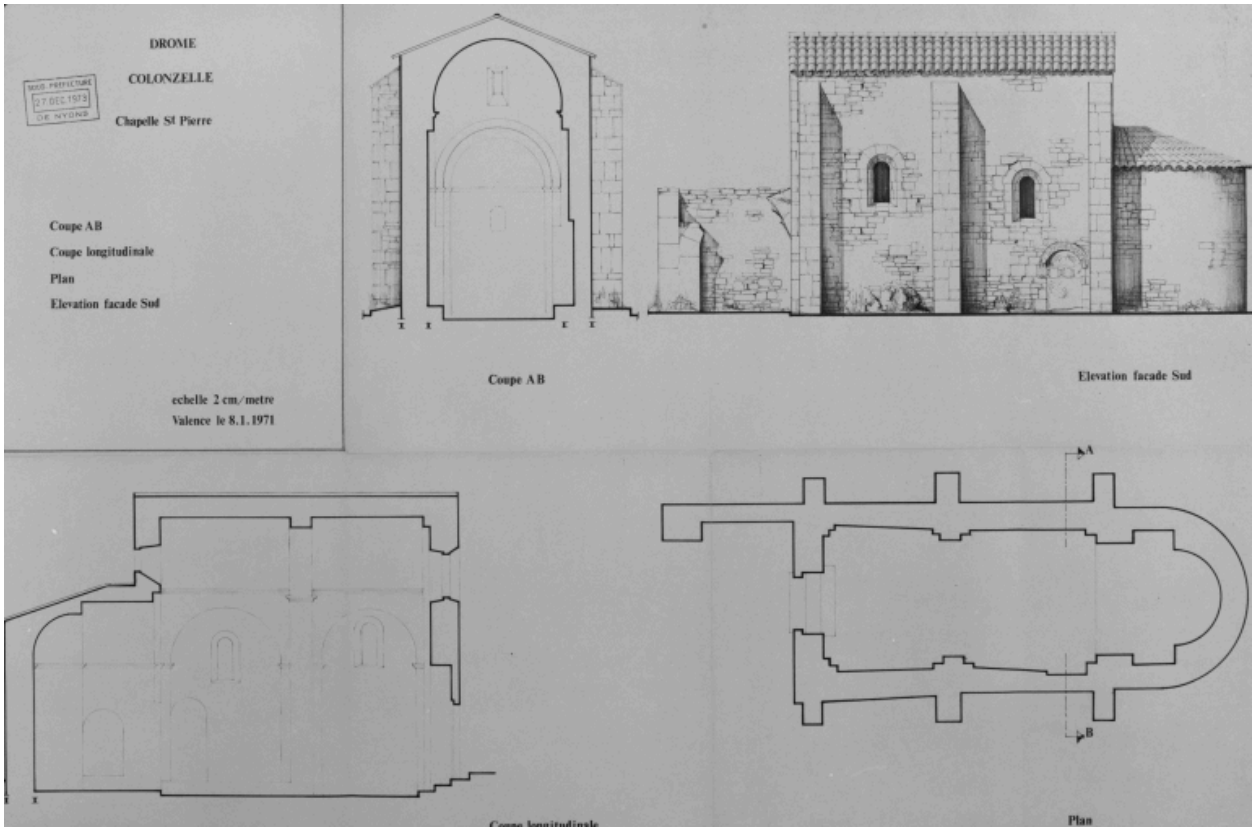
Vue intérieure, depuis l'entrée.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600198X

Nef, 1ère travée : arc de l'ancienne porte latérale droite, portant des marques de tâcherons
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600196X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Le mobilier de la chapelle Saint-Pierre-ès-Liens (liste supplémentaire) (IM26000088) Colonzelle, Saint-Pierre
Dais de procession, exposition (?) (IM26000090) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Saint-Pierre
Décor d'architecture : reliefs gravés, reliefs semi-méplats, 3 hauts-reliefs (IM26000091) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Saint-Pierre
Monument funéraire : linteau de la porte sud (IM26000092) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Saint-Pierre
Peintures monumentales : la Rencontre du Christ et de Marie-Madeleine (IM26000089) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Saint-Pierre
Peintures monumentales : la Résurrection des morts (IM26000093) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan, Marie-Hélène Bénetière
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan, coupe et élévation de la chapelle Saint Pierre. Service Départemental de l'Architecture, 1971. Archives communales de Colonzelle.

Référence du document reproduit :

- **Plan, coupe et élévation de la chapelle Saint Pierre. Service Départemental de l'Architecture, 1971. Archives communales de Colonzelle.**
  Plan, coupe et élévation de la chapelle Saint Pierre. Service Départemental de l'Architecture, 1971. Archives communales de Colonzelle. Plan, coupe, élévation, 1971..

IVR82_19972600286X
Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestiges du porche, devant la façade occidentale.

IVR82_20012600059X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble prise du sud-est.

IVR82_19982600542X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sud, vue partielle.

IVR82_19982600543X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation sud, détail : fenêtre de la 2e travée.

IVR82_19982600545X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure depuis l'entrée, après restauration du sol et dégagement des peintures.

IVR82_20012600051P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure, depuis l'entrée.

IVR82_19982600198X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, 1ère travée : arc de l'ancienne porte latérale droite, portant des marques de tâcherons

IVR82_19982600196X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation