



Rhône-Alpes, Drôme  
Colonzelle  
Saint-Pierre  
chapelle Saint-Pierre-ès-liens

## **Décor d'architecture : reliefs gravés, reliefs semi-méplats, 3 hauts-reliefs**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM26000091  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : relief gravé, relief semi-méplat, haut-relief  
Précision sur la dénomination : décor d'architecture

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : isolé  
Emplacement dans l'édifice : façade, arc et tympan porte occidentale, arc porte sud, arcs des fenêtres, contreforts, impostes des arcs formerets, corniches  
Vol : le tympan de la porte sud a été volé en 1982.

### **Historique**

L'ensemble du décor sculpté est contemporain de la reconstruction de la chapelle, dans la 1ère moitié du 12e siècle ; hormis trois petits hauts-reliefs, le décor à relief semi-méplat est privilégié et s'allie à "l'exceptionnel parti décoratif obtenu par des signes lapidaires groupés de façon à souligner les accents de l'architecture" (Rouquette, Provence romane). Le linteau d'origine de la porte occidentale, qui avait été posé au sol comme banquette près de la porte, est aujourd'hui conservé chez un particulier à Chamaret ; il porte l'inscription ECCE AGN DI et un décor de rinceaux de feuilles de vigne. Le tympan de la porte sud, volé depuis quelques années, était constitué de 4 dalles sculptées (oiseaux affrontés buvant dans un vase ?) encadrant un médaillon central.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 12e siècle

### **Description**

Pierres taillées en calcaire de Saint-Restitut. Hauts-reliefs : petite tête encastrée dans la façade, à droite de la fenêtre, et sommiers de l'arc de la porte sud. Reliefs semi-méplats : dans la porte occidentale, une pierre du tympan et certains claveaux de l'arc, dans la porte sud, les claveaux au-dessus des sommiers, reliefs engagés, à fond plat et à fond en cuvette ; à l'intérieur de l'église, impostes des formerets, impostes de l'arc triomphal, arc de la fenêtre occidentale. Reliefs gravés partiellement sur la corniche, et marques de tâcherons sur les claveaux extérieurs de toutes les baies, sur les contreforts, et sur quelques encadrements intérieurs.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé, gravé, décor en haut relief, décor en relief semi-méplat, décor à fond plat, décor à fond en cuvette, décor à relief engagé

#### Mesures :

h = 20 ; la = 17 ; pr = 10£Dimensions de hauts-reliefs de la porte sud. Claveaux porte occidentale : h = 24 à 26 ; claveaux porte sud : h = 20. Pierre à relief semi-méplat, tympan occidental (palmette) : h = 24, la = 27.

#### Représentations :

représentation animalière ; de profil, mammifère terrestre ; canidé  
ornementation ; à feuillage, à fleur de lys, à palmette, à entrelacs, à croix pattée, à chevrons, ornement à forme géométrique

représentation animalière (canidé : de profil, mammifère terrestre : tête) ; ornementation (à feuillage, à fleur de lys, à palmette, à entrelacs, à croix pattée, à chevrons, ornement à forme géométrique) § Une petite tête sculptée d'animal (?) est encadrée dans la façade. Les sommiers de l'arc de la porte sud montrent deux têtes de mammifères non identifiés (veau ?, ours ?, chien ?), les claveaux immédiatement au-dessus, deux canidés de profil, gueule ouverte, la queue terminée en pointe de flèche, un autre claveau une sorte de palmette feuillagée, motif ornemental qui se retrouve dans l'ensemble du décor sculpté de la chapelle. Une palmette décore une pierre du tympan de la porte occidentale, et certains claveaux de l'arc, dont la clef porte une croix pattée, s'ornent de demi-palmette, double palmette et entrelacs. A l'intérieur, les impostes sont sculptées de palmettes feuillagées, celles de l'arc triomphal de fleurs de lys et de chevrons, le 1er rouleau de l'arc de la fenêtre occidentale de motifs géométriques ; des chevrons sont gravés sur les corniches.

Inscriptions & marques : marque d'auteur (initiale)

#### Précisions et transcriptions :

Marques de tâcherons sur les claveaux des arcs et les pierres taillées des contreforts

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1926/07/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Porte ouest, détail : arc et tympan.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_19982600546X



Nef, 1ère travée, mur gauche, détail de sculpture : imposte gauche de l'arc formeret à décor de chevrons surmontant trois visages humains.

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20012600061X



Détails de taille de pierre et de sculpture : imposte de l'arc triomphal et chapiteau ou imposte de l'arc formeret droit.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_19982600200X



Détails de sculpture : imposte  
de l'arc triomphal à décor  
de fleurs de lys tête-bêche.

Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20012600060X



Porte méridionale, détail : vue du  
couvrement, arc orné de marques de  
tâcherons, de reliefs semi-méplats et  
de hauts-reliefs (linteau en remploi).

Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600544X

## Dossiers liés

Édifice : chapelle Saint-Pierre-ès-liens (IA26000076) Colonzelle, Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Porte ouest, détail : arc et tympan.

IVR82\_19982600546X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, 1ère travée, mur gauche, détail de sculpture : imposte gauche de l'arc formeret à décor de chevrons surmontant trois visages humains.

IVR82\_20012600061X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détails de taille de pierre et de sculpture : imposte de l'arc triomphal et chapiteau ou imposte de l'arc formeret droit.

IVR82\_19982600200X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détails de sculpture : imposte de l'arc triomphal à décor de fleurs de lys tête-bêche.

IVR82\_20012600060X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte méridionale, détail : vue du couvrement, arc orné de marques de tâcherons, de reliefs semi-méplats et de hauts-reliefs (linteau en remploi).

IVR82\_19982600544X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation