



Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
Saint-Pierre
chapelle Saint-Pierre-ès-liens

Décor d'architecture : reliefs gravés, reliefs semi-méplats, 3 hauts-reliefs

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000091
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : relief gravé, relief semi-méplat, haut-relief
Précision sur la dénomination : décor d'architecture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : façade, arc et tympan porte occidentale, arc porte sud, arcs des fenêtres, contreforts, impostes des arcs formerets, corniches
Vol : le tympan de la porte sud a été volé en 1982.

Historique

L'ensemble du décor sculpté est contemporain de la reconstruction de la chapelle, dans la 1ère moitié du 12e siècle ; hormis trois petits hauts-reliefs, le décor à relief semi-méplat est privilégié et s'allie à "l'exceptionnel parti décoratif obtenu par des signes lapidaires groupés de façon à souligner les accents de l'architecture" (Rouquette, Provence romane). Le linteau d'origine de la porte occidentale, qui avait été posé au sol comme banquette près de la porte, est aujourd'hui conservé chez un particulier à Chamaret ; il porte l'inscription ECCE AGN DI et un décor de rinceaux de feuilles de vigne. Le tympan de la porte sud, volé depuis quelques années, était constitué de 4 dalles sculptées (oiseaux affrontés buvant dans un vase ?) encadrant un médaillon central.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 12e siècle

Description

Pierres taillées en calcaire de Saint-Restitut. Hauts-reliefs : petite tête encastrée dans la façade, à droite de la fenêtre, et sommiers de l'arc de la porte sud. Reliefs semi-méplats : dans la porte occidentale, une pierre du tympan et certains claveaux de l'arc, dans la porte sud, les claveaux au-dessus des sommiers, reliefs engagés, à fond plat et à fond en cuvette ; à l'intérieur de l'église, impostes des formerets, impostes de l'arc triomphal, arc de la fenêtre occidentale. Reliefs gravés partiellement sur la corniche, et marques de tâcherons sur les claveaux extérieurs de toutes les baies, sur les contreforts, et sur quelques encadrements intérieurs.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé, gravé, décor en haut relief, décor en relief semi-méplat, décor à fond plat, décor à fond en cuvette, décor à relief engagé

Mesures :

h = 20 ; la = 17 ; pr = 10£Dimensions de hauts-reliefs de la porte sud. Claveaux porte occidentale : h = 24 à 26 ; claveaux porte sud : h = 20. Pierre à relief semi-méplat, tympan occidental (palmette) : h = 24, la = 27.

Représentations :

représentation animalière ; de profil, mammifère terrestre ; canidé
ornementation ; à feuillage, à fleur de lys, à palmette, à entrelacs, à croix pattée, à chevrons, ornement à forme géométrique

représentation animalière (canidé : de profil, mammifère terrestre : tête) ; ornementation (à feuillage, à fleur de lys, à palmette, à entrelacs, à croix pattée, à chevrons, ornement à forme géométrique) § Une petite tête sculptée d'animal (?) est encadrée dans la façade. Les sommiers de l'arc de la porte sud montrent deux têtes de mammifères non identifiés (veau ?, ours ?, chien ?), les claveaux immédiatement au-dessus, deux canidés de profil, gueule ouverte, la queue terminée en pointe de flèche, un autre claveau une sorte de palmette feuillagée, motif ornemental qui se retrouve dans l'ensemble du décor sculpté de la chapelle. Une palmette décore une pierre du tympan de la porte occidentale, et certains claveaux de l'arc, dont la clef porte une croix pattée, s'ornent de demi-palmette, double palmette et entrelacs. A l'intérieur, les impostes sont sculptées de palmettes feuillagées, celles de l'arc triomphal de fleurs de lys et de chevrons, le 1er rouleau de l'arc de la fenêtre occidentale de motifs géométriques ; des chevrons sont gravés sur les corniches.

Inscriptions & marques : marque d'auteur (initiale)

Précisions et transcriptions :

Marques de tâcherons sur les claveaux des arcs et les pierres taillées des contreforts

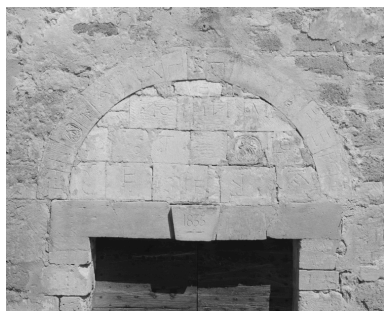
Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1926/07/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Porte ouest, détail : arc et tympan.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19982600546X



Nef, 1ère travée, mur gauche, détail de sculpture : imposte gauche de l'arc formeret à décor de chevrons surmontant trois visages humains.

Phot. Eric Dessert

IVR82_20012600061X



Détails de taille de pierre et de sculpture : imposte de l'arc triomphal et chapiteau ou imposte de l'arc formeret droit.

Phot. Alain Franchella

IVR82_19982600200X



Détails de sculpture : imposte
de l'arc triomphal à décor
de fleurs de lys tête-bêche.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20012600060X



Porte méridionale, détail : vue du
couvrement, arc orné de marques de
tâcherons, de reliefs semi-méplats et
de hauts-reliefs (linteau en remploi).
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600544X

Dossiers liés

Édifice : chapelle Saint-Pierre-ès-liens (IA26000076) Colonzelle, Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Porte ouest, détail : arc et tympan.

IVR82_19982600546X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, 1ère travée, mur gauche, détail de sculpture : imposte gauche de l'arc formeret à décor de chevrons surmontant trois visages humains.

IVR82_20012600061X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détails de taille de pierre et de sculpture : imposte de l'arc triomphal et chapiteau ou imposte de l'arc formeret droit.

IVR82_19982600200X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détails de sculpture : imposte de l'arc triomphal à décor de fleurs de lys tête-bêche.

IVR82_20012600060X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte méridionale, détail : vue du couvrement, arc orné de marques de tâcherons, de reliefs semi-méplats et de hauts-reliefs (linteau en rempli).

IVR82_19982600544X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation