



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue
le Village
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

Ciboire des malades (custode)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000169
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire des malades
Précision sur la dénomination : custode

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cet élément de custode en argent, dont le couvercle manque, porte trois poinçons de l'ancien Régime, tous trois couronnés d'une couronne impériale identique. Deux semblables portent les initiales I A séparées par un point, et dans l'un d'eux, où la couronne est légèrement décalée par rapport aux lettres, un genre de fleur de lys sans fleuron supérieur, est nettement visible sous le point : il s'agit du poinçon de Jean Acarie, maître orfèvre à Valréas dans la 2e moitié du 18e siècle. Le 3e poinçon, incomplet, est la lettre V, un point au-dessus, avec l'amorce d'un dessin : deux segments de cercles accolés, qui correspondent à la base de deux clefs figurant dans un autre poinçon du même orfèvre ; la couronne, probablement indépendante, se superpose au poinçon partiel. Il n'y a rien d'étonnant à ce que l'église du Pègue possède une pièce d'orfèvrerie du Comtat-Venaissin, la ville de Valréas se situant seulement à 7 km au sud.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Acarie (orfèvre)
Lieu d'exécution : Provence-Alpes-Côte d'Azur, 84, Valréas. Nom historique du lieu d'exécution

Description

Boîte de plan circulaire, légèrement tronconique, en argent repoussé embouti.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent repoussé

Mesures :

h = 1,7 ; d = 3,5 ; Diamètre du fond. Diamètre de l'ouverture = 3,3

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon de maître (incomplet)

Précisions et transcriptions :

Le dessous de la boîte montre 3 poinçons incomplets, tous couronnés d'une couronne impériale identique. Poinçon identifié : I.A couronné d'une couronne impériale ; poinçon incomplet identifié : I.A.V. deux clefs, qui sont ceux de Jean Acarie, de Valréas.

État de conservation

élément

Le couvercle a disparu, seule subsiste la partie inférieure.

Statut, intérêt et protection

Bien qu'incomplet, cet objet d'Ancien Régime est l'oeuvre d'un orfèvre de Valréas dont la production est peu connue.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de dessous, détail des
poinçons (agrandissement de
deux fois et demi environ).

Phot. Alain Franchella

IVR82_19982600873X

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de dessous, détail des poinçons (agrandissement de deux fois et demi environ).

IVR82_19982600873X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation