Rhône-Alpes, Loire
Lézigneux
le bourg

Autel (ancien maître-autel ?), gradins d'autel-reliquaires

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001842
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : travée 2, collatéral nord

Historique

Cet autel provient certainement de l'ancienne église de Lézigneux, désaffectée lors de la construcion de la nouvelle. La visite pastorale de Mgr de Neuville, en 1662, mentionne un maître autel 'garni de diverses figures de dévotion'. En 1744, la fabrique paye 16 jours de travail au sculpteur Damien Faure pour réparer les autels (475 £). Le maître autel paut alors avoir été modifié, les gradins conservés et l'autel tombeau remplacé.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Autel tombeau en noyer, en forme de tronc de pyramide posé sur un socle à cavet et surmonté d'une corniche bombée, peint faux marbre. Gradins en noyer posés sur un coffre en résineux peint faux marbre. Décor rapporté sur les gradins : logettes à reliques, en forme de choeur, au nombre de cinq par gradin, avec un encadrement en stuc ou en bois sculpté peint doré. Gradin inférieur : les logettes à reliques sont tapissées de papier rouge, les reliques sont présentées dans un encadrement de paperoles bleues et dorées, avec une étiquette manuscrite posée sur du papier doré. Gradin supérieur : les logettes à reliques ont un fond peint en vert moiré, avec au centre un médaillon ovale contenant une gravure (burin) aquarellée ; les reliques sont disposées de part et d'autre, le tout est bordé de paperoles.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire

Matériaux : noyer (?)peint, polychrome, faux marbre, décor rapporté ; bois résineux peint faux or

Mesures :

Représentations :
cannelure
sainte Claire

Décor peint de l'autel et du gradin : tables rectangulaires, médaillons ronds, cannelures (sur la corniche de l'autel). Iconographie des gravures collées dans les logettes à reliques du gradin supérieur, de gauche à droite : 1ère logette : une religieuse bénédictine agenouillée sous les rayons qui lui envoie la colombe du Saint-Esprit, devant un ange couronné qui lui présente un plat sur lequel est posé un enfant découpé en morceaux (?). 2e logette : un religieux en noir tenant une croix ; près de lui, une crâne et une couronne de fleurs blanches. 3e logette : un moine tonsuré et barbu, priant devant une croix et un crâne. Ces deux personnages peuvent être saint François Xavier, saint François de Paule ou saint Charles Borromée, souvent représentés dans l'art de la contre Réforme. 4e logette : un religieux en noir présentant l'Enfant Jésus : saint Antoine de Padoue ? 5e logette : sainte Claire, en buste, tenant un ostensoir et une crosse d'abbesse,

Inscriptions & marques : inscription (manuscrite, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions sur les étiquettes identifiant les reliques. Gradin inférieur, de gauche à droite : 1ère logette : ST. MODESTINA M. / ST. FELICIS M. / ST. MARTIRES. 2e logette : ST. LAUREN... / ST. ILLUMINAN M. / AGNUS DEI. 3e logette : STE CLAIRE . D'ASSISE / ST FRANCOIS . D'ASSISE / ST. COLLITE. 4e logette : ST. STANTIE M. / ST. BENEDICTE M. / STE . RELIQUES. 5e logette : ST. PASITIQUE / ST. CAELESTINE . M. / ST. PROSPERI M. Gradin supérieur, de gauche à droite : 1ère logette : ST DONAT M. Et ST FAUSTIN ; la gravure porte également une légende, dont les bords sont tronqués par le cadre de la logette : ...OLETA BADT DE H. MAGHET M... / ...DE SONDAERS WELCKET... / ...KINDT AHEKA... 2e logette : ST. FRANCOIS DE S et STE CATHERINE M. 3e logette : STE CATHERINE DE BO[logne] et ST MARTIN S. 4e logette : STE RELIQUES et ST. URBANUS M. 5e logette : ST SEVERIN . M et ST. BENIGNE.

État de conservation

oeuvre composite (?)

L'autel et les gradins ne sont peut-être pas de la même époque. Nombreux trous d'envol d'insectes xylophages sur l'autel.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Bibl. Diana, Montbrison. Procès-verbal de la visite pastorale de Monseigneur Camille de Neuville,**
  Bibl. Diana, Montbrison. **Procès-verbal de la visite pastorale de Monseigneur Camille de Neuville**, 1658-1662. Transcription réalisée par l'abbé Merle, milieu 20e siècle

Bibliographie

- **FAURE, Roger. L'ancienne église de Lézigneux de 1713 à 1885. s.d., 11 p., dactyl.**
  FAURE, Roger. **L'ancienne église de Lézigneux de 1713 à 1885**. s.d., 11 p., dactyl.

Illustrations

Vue d'ensemble de trois-quarts.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201297NUCA

Détail de la 1ère logette (à l'extrême gauche) du gradin supérieur : gravure représentant une religieuse non identifiée, reliques des saints Donat et Faustin.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201300NUCA

Détail de la 5e logette (extrême droite) du gradin supérieur : gravure représentant sainte Claire, reliques des saints Séverin et Bénigne.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201301NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble de trois-quarts.

IVR82_20054201297NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la 1ère logette (à l'extrême gauche) du gradin supérieur : gravure représentant une religieuse non identifiée, reliques des saints Donat et Faustin.

IVR82_20054201300NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la 5e logette (extrême droite) du gradin supérieur : gravure représentant sainte Claire, reliques des saints Séverin et Bénigne.

IVR82_20054201301NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation