Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

# Ciboire

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000517
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : ciboire

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

## Historique

Les archives paroissiales de Taulignan signalent l'achat de deux ciboires en 1862, l'un en vermeil, l'autre simplement en argent. Celui-ci (le seul ciboire conservé de l'église de Taulignan), oeuvre d'un des Favier, orfèvres lyonnais, pourrait être l'un des deux.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Favier Frères (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

## Description

Ciboire en argent repoussé et ciselé, intérieur de la coupe et du couvercle doré ; coupe nue assez plate, tige en balustre, couvercle et dessus du pied à décor ciselé au trait sur fond ciselé au mat, décor poinçonné sur le tour du pied, élément fondu rapporté sur le couvercle.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, doré, décor poinçonné, décor en bas relief, décor dans la masse, fondu, décor rapporté

Mesures :

h = 18,5 ; d = 8,4£Diamètre du pied ; coupe : d = 7,1

Représentations :
ornementation ; blé, pampre, jonc, palme, à coquille, à fleurette, à perles, à strie, à torsade, à croix

ornementation (blé, pampre, jonc, palme, à coquille, à fleurette, à perles, à strie, à torsade, à croix) § Sur le couvercle et le dessus du pied, blé, pampre et jonc s'inscrivent dans des médaillons chantournés, séparés par des coquilles et des fleurettes ; une frise de fleurettes entoure le pied. Le noeud, coiffé de stries, est orné de feuilles de palmes, et la bague de perles, entre deux petites bagues torsadées. Une croix végétale surmonte le couvercle.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Sur le bord de la coupe, le bord du couvercle et le carré du pied, poinçon de maître identifié : F F un soleil, qui est celui des orfèvres lyonnais Favier frères, accompagné du poinçon de garantie de Lyon et de 1er titre de l'argent après 1838.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600228X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20002600228X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation