



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire
Saint-Didier-en-Velay
église paroissiale Saint-Didier

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000983

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM43000621

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

L'ornement peut remonter au milieu du 18^e siècle, après la date présumée d'invention du point berclé dans les années 1730-1740. Les broderies et galons sont probablement contemporains du tissu.

Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle

Description

Toutes les pièces de cet ornement complet sont taillées dans un même tissu de damas à base de satin, broché sans liage, au point berclé pour les trames multicolores, de filé et de frisé doré également. Des galons de passementerie sont rapportés autour des orfrois sur le pourtour et à l'encolure de la chasuble, sur le pourtour des palettes, de l'étole, et du manipule. Sur les accessoires, les croix sont assorties au galon. Sur leur pourtour, sur un autre tissu rapporté, la bourse de corporal et le voile de calice sont brodés de filé et frisé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, broché, brodé, berclé ; soie (chaîne) ;

Mesures : h : 112 (= chasuble)la : 69 (= chasuble)h : 120 (= étole)la : 22 (= étole)h : 53 (= manipule)la : 22 (= manipule)h : 62 (= voile de calice)la : 56 (= voile de calice)h : 28 (= bourse de corporal)la : 23 (= bourse de corporal)

Représentations :

fleur, gland, bouquet

L'ornementation du damas, ton sur ton est à petits losanges, elle souligne aussi les motifs de feuillages dorés. Des bouquets centraux polychromes et dorés surmontent des motifs à cordelières et nœuds de passementerie or également. L'or domine dans l'ornementation générale, brochée ou en galon d'applique, rehaussé par la polychromie des fleurs dont le modelé est rendu par le point berclé.

Précisions et transcriptions :

Numéro porté sur une étiquette par la paroisse : n° 14

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1951/02/10

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire. 1978**
[Exposition. Le Puy-en-Velay, Baptistère Saint-Jean. 1978]. **Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire** / Frédérique Vialet, conservateur des antiquités et objets d'art de la Haute-Loire. Le Puy-en-Velay : Impr. Les arts graphiques, 1978. [46] p. : ill. ; 24 cm.
n°16
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey

IVR84_20174300389NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey

IVR84_20174300390NUC4A



Vue générale de l'étole, du
manipule, du voile de calice,
de la bourse de corporal.

Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300397NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Didier (IA43000671) Auvergne, Haute-Loire, Saint-Didier-en-Velay

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300389NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300390NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice, de la bourse de corporal.

IVR84_20174300397NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation