Auvergne, Haute-Loire
Saugues
église paroissiale Saint-Médard

voile de calice n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000904
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : voile de calice

Compléments de localisation

Historique

Le dessus du voile est constitué d'un tissu du 19e siècle, réemployé (il est coupé sur les côtés et bénéficie d'un rajout en hauteur) probablement d'un dais de procession pour lequel le motif de l'arche d'alliance est fréquemment utilisé. Le revers est un tissu à quadrillage pouvant remonter au milieu du 18e siècle, c'est un taffetas qualifié de "Florence" dans un livre d'échantillons de l'époque.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : milieu 18e siècle

Description

Trois morceaux d'un même tissu forment l'endroit du voile il s'agit d'un satin broché de filé riant à trame d'accompagnage de lame. Il est bordé d'un galon de passementerie doré. Le revers est constitué de quatre morceaux d'un même tissu de taffetas quadrillé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas, satin, broché, quadrillé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 59 la : 53

Représentations :
l'arche d'alliance, quadrillage

Sur l'endroit se trouve l'arche d'alliance sur fond de gloire, entre des feuillages. Le revers est constitué d'un tissu quadrillé, rouge, rose, jaune, gris et blanc.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Les étoffes : dictionnaire historique. 1994**
  Les étoffes : dictionnaire historique / Elisabeth Hardoin-Fugier, Bernard Berthod, Martine Chavent-Fusaro. Paris : Les éditions de l'Amateur, 1994. 416 p.; 32 cm.
  p.196

- **Soieries : le livre d'échantillons d'un marchand français au siècle des Lumières. 2014**
  Miller, Lesley Ellis. **Soieries : le livre d'échantillons d'un marchand français au siècle des Lumières** / Lesley Ellis Miller ; postface Pierre Arizzoli-Clémentel . Lausanne : Bibliothèque des arts, 2014. 272 p.
  f°3r ; 3v ; 4r ; 4v ; 5r ; 5v ;
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations

Vue de l'endroit
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300153NUC4A

Vue de l'envers
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300157NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA43000654) Auvergne, Haute-Loire, Saugues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue de l'endroit

IVR84_20174300153NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'envers

IVR84_20174300157NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation