



Rhône-Alpes, Drôme
Saint-Pantaléon-les-Vignes
le Village
église paroissiale Saint-Pantaléon

Tableau : Saint Pantaléon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000306
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Pantaléon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ce tableau intéressant est attribué par Lacroix, érudit du XIXe siècle, à "Gérard, peintre d'origine hollandaise, mort à Paris en 1822". Ce Gérard peut-il être identifié avec le peintre Geeraerts, d'Anvers, fort méconnu, qui accompagna en 1811 Philippe Jacques van Bree dans son tour de France et passa par Nîmes, Avignon, Lyon et Dijon ?

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Geeraerts (peintre)

Description

Peinture à l'huile sur toile. Revers non vu. Cadre rapporté, en bois peint en noir, avec décor sculpté en haut-relief doré rapporté sur les angles et au centre de la traverse supérieure. Composition pyramidale légèrement oblique, coupée d'une horizontale au tiers inférieur, couche picturale mince, touche fine et transparente, tonalité claire, couleurs douces ; exécution soignée, modelé délicat.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome ; bois (garniture) : taillé, peint, doré, décor en haut relief, décor rapporté

Mesures :

Dimensions de la toile : h = 194 ; la = 136. Avec cadre : h = 244 ; cadre : la = 13,5

Représentations :

figure ; en pied, de face, palme, pot, livre, ange, couronne ; saint Pantaléon
scène historique ; agenouillé, prière, bourreau, soldat ; martyr, saint Blaise
fond de paysage ; ciel, arbre

figure (saint Pantaléon : en pied, de face, palme, pot, livre, ange, couronne) ; scène historique (martyre, saint Blaise : agenouillé, prière, bourreau, soldat) ; fond de paysage (ciel, arbre) § Le tableau représente saint Pantaléon, debout au centre au premier plan, le regard levé vers le ciel, vêtu à l'antique, tenant d'une main un pot à onguent et de l'autre la palme du martyr, deux livres posés près de son pied droit ; volant derrière son épaule, un ange tient une couronne de laurier au-dessus de la tête du saint, frappée d'un rayon lumineux. Au second plan, à gauche, un arbre suggère le paysage, et, à l'arrière-plan à droite, une petite scène montre la décapitation du saint, dernière étape de son martyre : près d'un groupe de soldats romains, dont l'un porte un drapeau, le saint est agenouillé en prière tandis que, derrière lui, le bourreau brandit son épée.

État de conservation

Usure de la couche picturale dans la moitié centrale inférieure, et nombreuses craquelures.

Statut, intérêt et protection

Peinture de qualité, d'un auteur peu connu.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600224XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pantaléon (IA26000184) Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19982600224XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation