



Rhône-Alpes, Loire
Roche
le bourg

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001641
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Choeur

Historique

La chaire a été réalisée en 1860 par le sculpteur Laurent (Lugnier, p. 290). La famille Laurent, de Montbrison, a donné au 19^e siècle plusieurs sculpteurs et menuisiers. On aperçoit la chaire dans son état d'origine (avec dossier, abat-voix...) sur une carte postale de l'intérieur de l'église dans la 2^e moitié du 20^e siècle (fig. 1). Il n'en reste aujourd'hui que quelques éléments provenant de la cuve hexagonale. Trois des panneaux avec saint Luc, saint Matthieu et saint Marc forment le soubassement du tabernacle, appuyé contre le fond du chœur ; le panneau avec saint Jean est placé en avant de l'ambon situé à l'entrée du chœur, côté gauche. Les fragments subsistants sont très proches de ceux de la chaire de l'église d'Ecotay-l'Olme (canton de Montbrison ; IM42001678), également démantelée, dont le dessin aurait été donné par Jean-Marie Rival, curé de cette paroisse. Le dessin des évangélistes peut également être rapproché avec ceux de la chaire de l'église paroissiale de Sail-sous-Couzan (canton de Boën, Loire ; IM42001128).

Période(s) principale(s) : 3^e quart 19^e siècle
Dates : 1860
Auteur(s) de l'oeuvre : Laurent (sculpteur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Montbrison

Description

Cuve octogonale à décor architectural (en bas-relief, ronde-bosse et ajouré), avec sur ses faces des niches contenant des statuetses en ronde-bosse et aux angles d'autres statuetses également en ronde-bosse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, menuiserie ébénisterie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, hexagonal

Matériaux : chêne décor en bas-relief, décor en haut-relief, décor en ronde-bosse, ajouré, ciré

Mesures :

h = 95,5. Hauteur de la cuve. Hauteur des statuetses des Évangélistes : 42,5 cm.

Représentations :

à frise: feuillage, chou frisé
ornement architectural: pinacle, pilastre, arcature, colonne, socle
les Evangélistes
ange
angelot

Sur le rebord supérieur : une frise de feuilles polylobées ajourée. Aux angles de la cuve, au sommet d'une colonne à chapiteau feuillagé et sous un dais architecturé est placé un ange en prière sculpté en ronde-bosse. Sur les faces de la cuve, entre deux pilastres cannelés et sommés d'un pinacle à crochets, une niche, délimitée par un arc en accolade, abrite les Evangélistes sculptés en ronde-bosse sur des culots sans décor. L'arc en accolade est composé de deux colonnettes supportant une accolade ornée sur sa face externe de feuilles ondulées et de chou frisé. Au-dessus de celle-ci, une arcature en bas-relief orne l'espace restant entre les deux pinacles latéraux. Saint Matthieu porte un livre qu'un angelot en vol soutien au-dessus de sa tête. Saint Marc pose un pied sur un lion à terre et maintient une tablette. Saint Luc est représenté avec un taureau à ses pieds et une tablette dans la main droite. Saint Jean porte également une tablette et un aigle est posé à ses côtés.

État de conservation

élément

Seule la cuve de la chaire demeure. Celle-ci est divisée en deux pour servir d'élément de support et de décoration. Le portillon de la cuve et des éléments de bordure de l'abat-voix sont déposés dans la salle haute du clocher.

Statut, intérêt et protection

Oeuvre vraisemblablement réalisée par le sculpteur Laurent de Montbrion

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- COLONIE de SAINT-POLYCARPE à ROCHE (Loire) / Intérieur de l'église / 1ère moitié 20e siècle
COLONIE de SAINT-POLYCARPE à ROCHE (Loire) / Intérieur de l'église / 1ère moitié 20e siècle
(affranchissement de 1936). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. Coll. Part. L. Tissier.

Bibliographie

- LUGNIER, Antoine. Cinq siècles de vie paysanne à Roche-en-Forez, Loire (1440-1940). Réimpression de LUGNIER, Antoine. Cinq siècles de vie paysanne à Roche-en-Forez, Loire (1440-1940). Réimpression de l'édition de l'Imprimerie Dumas de 1962
p. 290

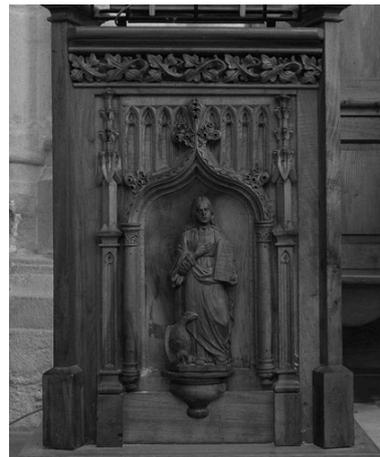
Illustrations



COLONIE de SAINT-POLYCARPE à ROCHE (Loire) / Intérieur de l'église.
Repro. Eric Dessert
IVR82_20054201491NUCB



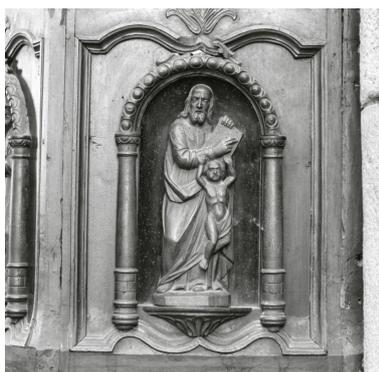
Vue générale de trois faces de la cuve de la chaire.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202430NUC



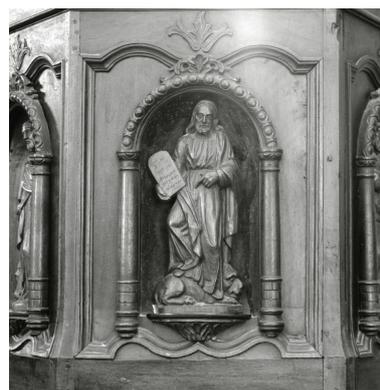
Vue d'ensemble du panneau avec l'Évangéliste saint Jean.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20124202429NUC



Vue de la chaire à prêcher de Sail-sous-Couzan, comme élément de comparaison avec celle de Roche.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200520V



Détail du saint Matthieu de la chaire à prêcher de Sail-sous-Couzan pour comparaison avec celui de la chaire de Roche.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200521X



Détail du saint Marc de la chaire à prêcher de Sail-sous-Couzan pour comparatif avec celui de Roche.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200522X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chaire à prêcher (IM42001678) Rhône-Alpes, Loire, Écotay-l'Olme, Ecotay

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



COLONIE de SAINT-POLYCARPE à ROCHE (Loire) / Intérieur de l'église.

Référence du document reproduit :

- **COLONIE de SAINT-POLYCARPE à ROCHE (Loire) / Intérieur de l'église / 1ère moitié 20e siècle**
COLONIE de SAINT-POLYCARPE à ROCHE (Loire) / Intérieur de l'église / 1ère moitié 20e siècle
(affranchissement de 1936). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. Coll. Part. L. Tissier.
- **COLONIE de SAINT-POLYCARPE à ROCHE (Loire) / Intérieur de l'église / 1ère moitié 20e siècle**
COLONIE de SAINT-POLYCARPE à ROCHE (Loire) / Intérieur de l'église / 1ère moitié 20e siècle
(affranchissement de 1936). 1 impr. photoméc (carte postale) : N&B. Coll. Part. L. Tissier.

IVR82_20054201491NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois faces de la cuve de la chaire.

IVR82_20124202430NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2005

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du panneau avec l'Évangéliste saint Jean.

IVR82_20124202429NUC

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2005

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la chaire à prêcher de Sail-sous-Couzan, comme élément de comparaison avec celle de Roche.

IVR82_20034200520V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du saint Matthieu de la chaire à prêcher de Sail-sous-Couzan pour comparaison avec celui de la chaire de Roche.

IVR82_20034200521X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du saint Marc de la chaire à prêcher de Sail-sous-Couzan pour comparatif avec celui de Roche.

IVR82_20034200522X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation