Auvergne, Allier
Ébreuil
église paroissiale Saint-Léger (ancienne église abbatiale)

chasuble : ornement blanc n°3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000532
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Description

Le tissu est de faille française, peinte

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : faille française, peint ; soie (chaîne)

Mesures : h : 112 la : 119
Largeur de l'épaule = 50

Représentations :
Christ, Saint-Esprit, colombe, Sacré-Coeur

La chasuble est peinte, une guirlande de lys au naturel et de roses symbolise les orfrois. Sur le devant, à la croisée des orfrois, la colombe du Saint-Esprit est représentée dans un médaillon comme le Christ du Sacré-Coeur à la croisée dorsale. Une fine guirlande de roses, peinte, borde l'ensemble de la chasuble.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Illustrations

vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300154NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300155NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Léger (ancienne église abbatiale) (IA03000556) Auvergne, Allier, Ébreuil

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

vue générale du devant de la chasuble

IVR84_20160300154NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20160300155NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation