



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Giez
La Fin
304 route du Thovey

Le haut-fourneau de Giez puis Usines Royales de Giez puis Usine textile dite Usines Gourd Croisat Dubost et Cie puis Ancienne soierie actuellement golf de Giez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA74001080
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine hydraulique des Pays de Savoie
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : forge
Parties constituantes non étudiées : bief, bassin, château, remise, ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Réseau hydrographique : le), Lac d'Annecy Ruisseau de la Chenalette
Références cadastrales : 0A 3. 74, 1092, 0B 1, 2, 3

Historique

Par sentence du 27 octobre 1418, Pierre II de Villette reçoit en investiture de son souverain, le château d'Ugine et son mandement, les villages de Seythenex et de Giez. Pierre de Villette investit le château de Giez en mai 1430. En 1732, la Mappe de Giez indique que le seigneur du Baron de Villette disposait d'un château, deux maisons de ferme, deux moulins au hameau de Rovagny, un battoir, une forge et 330 journaux de terre dont un bois de 92 journaux. En 1815, le châtelain, M. De Villette demande l'établissement d'un haut-fourneau et autre martinet au nord-est du Château de Giez qui domine ce vallon. Selon les membres de l'association, les Amis de Viuz-Faverges, une enquête insiste sur le retard pris par les travaux d'installation. La grosse maçonnerie du haut-fourneau, la prise d'eau pour les artifices ne sont pas achevés. Ces derniers signalent que la grande forge avec soufflets de bois pour la réduction de la fonte en fer est déjà en activité. Le haut-fourneau, ainsi qu'une nouvelle forge et un laminoir à fer blanc viennent progressivement compléter le site. M. François Joseph Henri Mol dirige l'usine en 1822. A partir de 1827, le nouveau directeur, M. Jean Paccard dirige le site au nom de MM. Louis Frèrejean frères. Le haut-fourneau de Giez réduit les minerais de Cuvat, Saint-Jorioz et Saint-Georges d'Hurtières donnant une fonte de fer capable de mouler des ustensiles de cuisine élaborés dans la sablerie et la fabrique de l'usine. L'acquisition et la translation du haut-fourneau de Tamié par M. Frèrejean aux Forges et Fonderies de Cran-Gevriez marque un tournant décisif dans l'activité du site. M. Louis Frèrejean rachète les droits du haut fourneau de Tamié, du Villaret à Faverges et de Giez. La halle à charbon, la fonderie, la machine soufflante, le magasin, la maison ainsi que les droits d'eau attachés aux sources alimentant l'usine deviennent la propriété des Forges et Fonderies de Cran-Gevrier. En 1840, M. Jean Paccard directeur des Forges et Fonderies de Cran fait ajouter un four à réverbère dans les usines royales de Giez. Les accords de libres échanges concédés à la France et le rattachement de la Savoie à cette dernière, compromettent durablement le développement des usines de Giez. Les Forges et Fonderies de Cran traversent alors une crise structurelle. M. Louis Marie Frèrejean vend le complexe de Giez à M. Alexandre Arquische directeur de la fabrique Gourd Croisat Dubost et Cie à Lyon. Le bâtiment principal abrite alors une fabrique de taffetas et la roue hydraulique adjointe est complétée par une machine à vapeur de 5 CV utilisée pendant les périodes d'étiage. Cette machine anime avec la roue hydraulique les appareils de dévidage, de doublage, de cannetage et de tissage. La production est portée à 72

000 mètres d'étoffe par an. L'usine pensionnat ferme ses portes en 1890. Le bâtiment de deux étages est alors transformé en ferme et le four à réverbère est en partie démonté. Le système de la prise d'eau avec les bassins dans le château de Giez sont encore présent en 2011. Le domaine a été transformé en club accueillant des pistes de golf. Les restaurants et autres espaces de détente ont été aménagés dans l'ancienne usine.

Période(s) principale(s) : 2e quart 15e siècle, 2e quart 18e siècle, 1er quart 19e siècle, 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1418, 1430, 1732, 1815, 1827, 1840, 1890

Description

La pointe de Velan descend de l'Arcalod vers le nord en se parant d'espaces boisés en direction du lac d'Annecy. Ces contreforts suivent une pente régulière au nord-ouest de la commune de Giez. Le Château de Giez domine ainsi le couloir de Faverges qui prolonge le lac d'Annecy dans sa partie sud. Protégé par un écrin de verdure, le village de Giez forme un petit hameau compact dominé par l'ancienne maison forte. Pour accéder à ce château, il faut passer par le hameau de Saint-Gingolph et emprunter la route du Thovey. Longeant la propriété du château dans sa partie sud, cette route ouvre sur un espace champêtre où les terrains de golf côtoient les verts pâturages. Le bâtiment de l'ancienne usine textile jouxte le village de Giez dans sa partie sud-est. L'ancienne prise d'eau alimentant ce site est encore présente. Cette dernière a la particularité de capter les eaux d'une source dominant le château au sud-ouest et du ruisseau de la Chenalette au sud-est. La source descend le parc arboré du château, aménagé en palier. Le ruisseau qui en découle forme autant de petits bassins dans cet espace. Plus à l'est, le ruisseau de la Chenalatte est canalisé pour déboucher sur un aqueduc maçonné qui débouche dans la cour est de la ferme attenante au château. Aménagée en terrasse, la propriété offre une vue sur les pistes de golf situées en contrebas. En ce lieu, les deux cours d'eau se rejoignent pour dessiner un canal à ciel ouvert qui passe par les remises du belvédère. Une conduite souterraine amène l'eau dans un bassin de l'autre côté de la route du Thovey. Aménagé en pente, le domaine du golf comprend tous les équipements dédiés aux loisirs. Contigu au village de Giez dans sa partie ouest, le bâtiment de l'ancienne usine ouvre sur de vastes gazons. Ce bâtiment de plan régulier, s'étend sur 79 mètres. Il s'agit d'une succession de bâtiments accolés les uns aux autres et organisés en bande. Dans sa structure initiale, cet édifice comporte un premier corps d'une longueur de 53 mètres et dispose d'un sous-sol, d'un rez-de-chaussée et de deux étages carrés. Un retrait correspondant à l'emprise de l'ancienne roue à aubes, a été aménagé sur la façade antérieure ouest. Très peu pourvue en fenêtre cette façade diffère de la façade postérieure, orientée à l'est pour profiter de la lumière. En contrebas, le second édifice, adossé à cet atelier comporte des baies aménagées sur ces deux façades. Il est prolongé par le bâtiment du restaurant construit dans les années 1980. En face, de l'autre côté de la cour intérieure, d'une largeur de 5 mètres, le pilastre de l'ancien four à réverbère avec ses deux faces incurvées, prolonge le domaine.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; bois ; béton ; enduit ; pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés

Énergies : énergie hydraulique

Statut, intérêt et protection

Il s'agit du centre historique de Giez, en raison du caractère patrimonial et environnemental de l'ensemble, l'urbanisation se limite au village historique et les franges agricoles restent relativement bien préservées. La rénovation du bâtiment de l'usine n'a pas permis de mettre l'accent sur la destination initiale de ce bâtiment. Si bien que le visiteur du club de golf ne connaît pas réellement l'histoire de ce lieu. Il s'agit de l'une des premières usines métallurgiques de Savoie. Ce site est indissociable des Forges et Fonderies de Cran-Gevrier et constitue un témoignage de la mutation économique du bassin annécien. Protégé par un écrin de verdure, ce site dans sa globalité reste relativement bien préservé. Les droits du sol attachés à cette propriété restent consultables en mairie de Giez.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Cadastre 2011, Conseil général de la Haute-Savoie/ Direction des Affaires Culturelles/ SIG/**
Cadastre 2011, Conseil général de la Haute-Savoie/ Direction des Affaires Culturelles/ SIG/ BDORTHO® -
BDCARTO® - © IGN - copie et reproduction interdites

CAH Haute-Savoie

Bibliographie

- **BROJEAN Joseph, La Savoie agricole, industrielle et manufacturière. Chambéry : Imprimerie A.**
BROJEAN Joseph, **La Savoie agricole, industrielle et manufacturière.** Chambéry : Imprimerie A. Pouchet et Cie, 1863, 172 p.
- **CHAIZE J., Les maîtres de forge en Bauges. In L'Histoire en Savoie. Chambéry : SSHA, 1998, n°129,**
CHAIZE J., **Les maîtres de forge en Bauges.** In *L'Histoire en Savoie.* Chambéry : SSHA, 1998, n°129, n.p.
- **GARIOUD N., Une usine de la première industrialisation. Giez, renouveau et fin de la sidérurgie des**
GARIOUD N., **Une usine de la première industrialisation. Giez, renouveau et fin de la sidérurgie des**
Bauges, 1801-1860. In *Les bauges, entre lacs et Isère.* Chambéry : MDSSHA , 2004, p. 199-225.
- **TISSOT R. Les hauts fourneaux et martinets du Mandement de Faverges. In Bulletin d'Histoire et**
TISSOT R. **Les hauts fourneaux et martinets du Mandement de Faverges.** In *Bulletin d'Histoire et*
d'Archéologie, Les Amis de Viuz Faverges. Lyon : CCF, 1973, n°13, 3ème trimestre, 20 p.
p. 14

Annexe 1

En août 1816, Victor Emmanuel Ier souhaite développer l'industrie en accordant à Théophile de Chevron-Villette un privilège exclusif de quinze ans à partir de la mise en activité de son laminoir, pour la fabrication du fer blanc. Le Comte de Villette ne remplit pas les conditions de la concession dans les délais escomptés, le Comte est déchu de son privilège par arrêté du 6 mars 1828. Ces droits et privilèges sont accordés à M. Frèrejean, propriétaire de Forges et Fonderies de Cran-Gevrier. M. Frèrejean loue alors les Usines Royales de Giez.

Illustrations



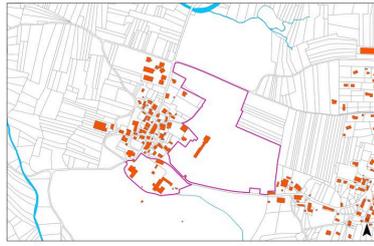
Copie de la carte sarde, 10ème
feuille, copie. 1728-1738. Plan.
Archives départementales de
la Haute-Savoie © Archives
départementales de la Haute-
Savoie. 1 Cd 136 - COPIE
Phot. Samir Mahfoudi, Autr.
Administration financière
IVR82_20117401361NUCA



Extrait de la Section B
Feuille n°1 du cadastre de
Giez, 1905. Plan. Archives
départementales de la Haute-
Savoie © Archives départementales
de la Haute-Savoie. 3 P 3/4986
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. M. Bressac
IVR82_20117401362NUCA



Extrait de la Section A
Feuille n°5 du cadastre de
Giez, 1905. Plan. Archives
départementales de la Haute-
Savoie © Archives départementales
de la Haute-Savoie. 3 P 3/4978
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. M. Bressac
IVR82_20117401363NUCA



Cadastré 2011
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401364NUCA



Photo aérienne 2011
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401365NUCA



Mur de clôture du château de Giez
donnant sur la route du Thovey
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401366NUCA



Vue d'ensemble du château prise
depuis les terrasses inférieures
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401367NUCA



Canal de dérivation avec
conduite aménagée dans
le mur de soutènement
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401368NUCA



L'un des très nombreux bassins qui
ponctuent le canal de dérivation
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401369NUCA



Autre vue du canal de dérivation
prise depuis la terrasse inférieure
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401371NUCA



Réservoir de la seconde
fontaine alimentant le canal
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401372NUCA



Bâtiment des écuries
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401373NUCA



Bâtiment de la ferme
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401374NUCA



Vue d'ensemble du golf de
Giez depuis la route du Thovey
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401375NUCA



Élévation sud-ouest de
l'ancien bâtiment d'usine
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401376NUCA



Façade postérieure est de l'ancien bâtiment de l'usine
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401377NUCA



Pilastre de l'ancien four à réverbère
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401378NUCA



Façade antérieure ouest
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401379NUCA



Vue générale
Phot. Samir Mahfoudi,
Autr. Samir Mahfoudi
IVR82_20117401380NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Patrimoine hydraulique de la Haute-Savoie : présentation de l'étude (IA74000972) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Haute-Savoie

Oeuvre(s) contenue(s) :

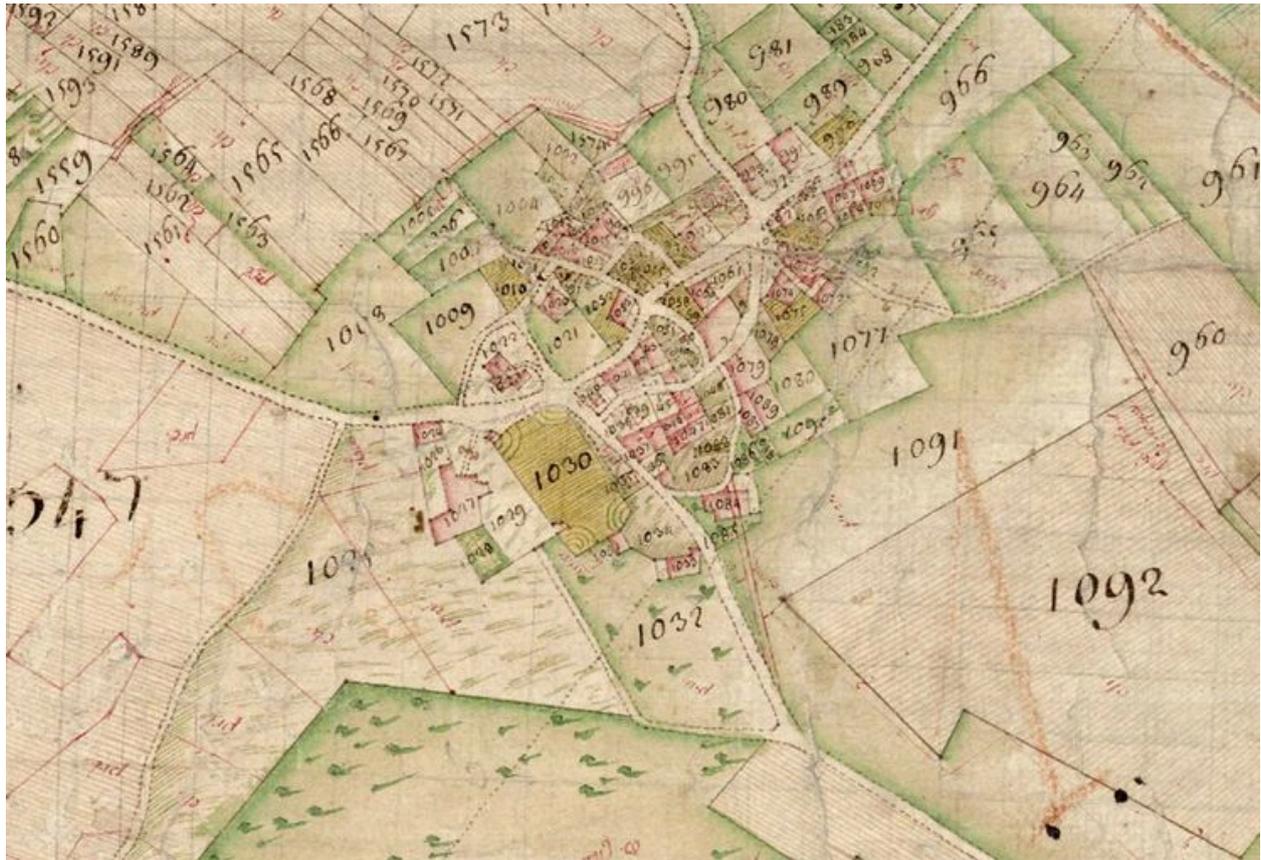
Oeuvre(s) en rapport :

Paysage du bassin-versant du Fier (IA74001054) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Haute-Savoie

Paysage du bassin-versant du Lac d'Annecy (IA74001089) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Haute-Savoie

Auteur(s) du dossier : Samir Mahfoudi

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie



Copie de la mappe sarde, 10ème feuille, copie. 1728-1738. Plan. Archives départementales de la Haute-Savoie ©
Archives départementales de la Haute-Savoie. 1 Cd 136 - COPIE

Référence du document reproduit :

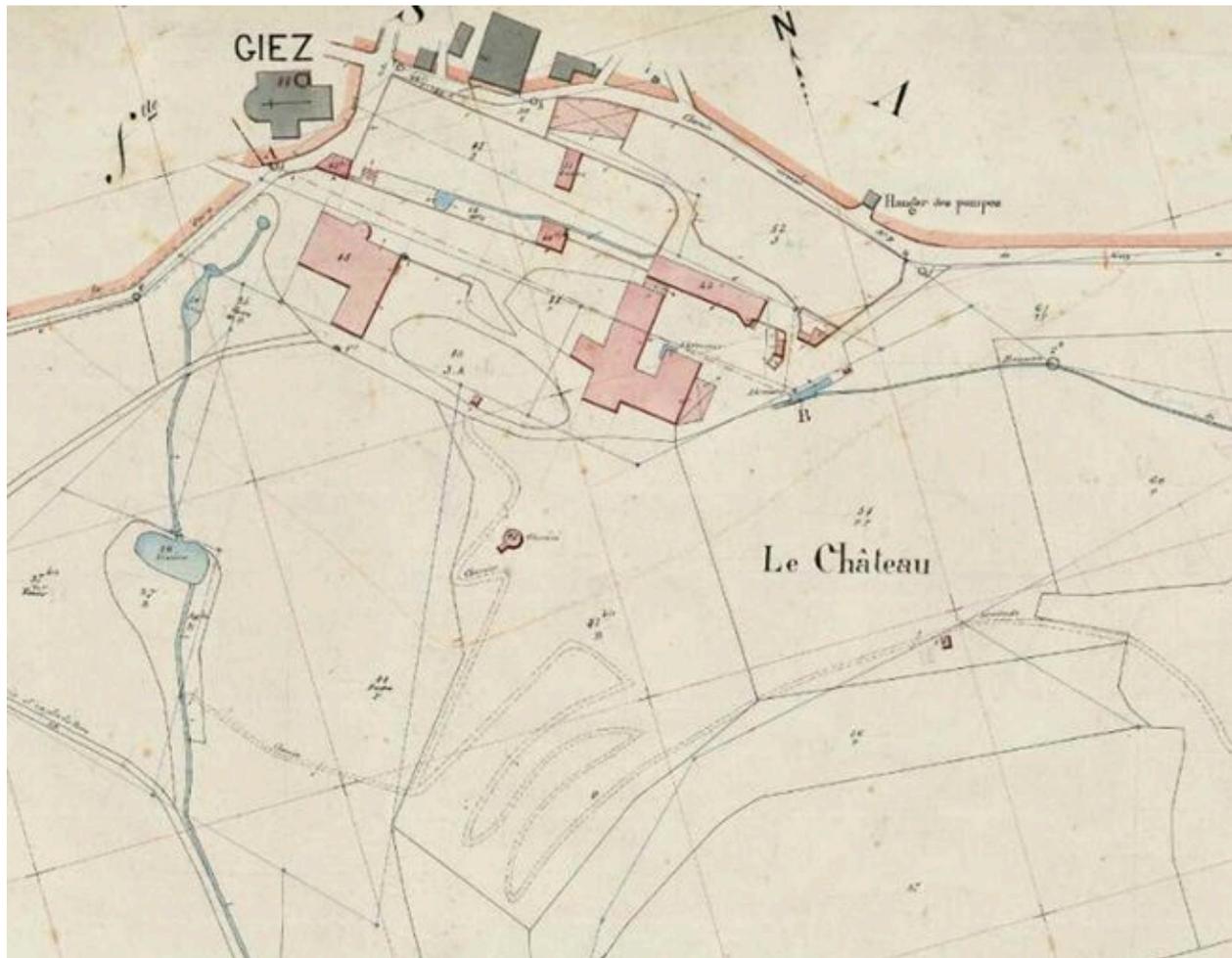
- **Copie de la mappe sarde, cadastre de 1739, atlas, 10ème feuille, copie. 1728-1738**Plan
Copie de la mappe sarde, cadastre de 1739, atlas, 10ème feuille, copie. 1728-1738Plan
AD Haute-Savoie : 1 Cd 136 - COPIE

IVR82_20117401361NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Administration financière

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait de la Section B Feuille n°1 du cadastre de Giez, 1905. Plan. Archives départementales de la Haute-Savoie © Archives départementales de la Haute-Savoie. 3 P 3/4986

Référence du document reproduit :

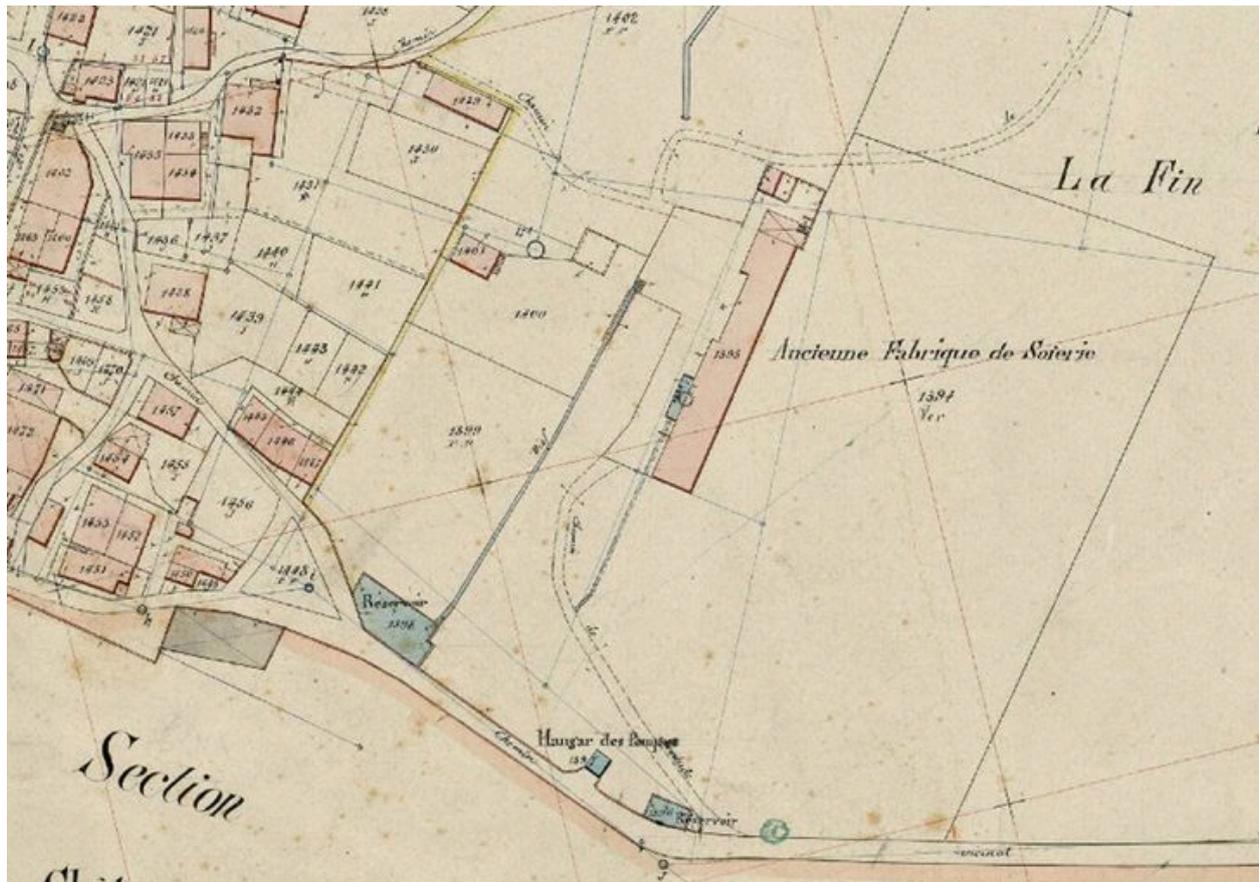
- **Extrait de la Section B Feuille n°1 du cadastre de Giez, 1:1 000. 20 août 1905. Plan**
Extrait de la Section B Feuille n°1 du cadastre de Giez, 1:1 000. 20 août 1905. Plan
AD Haute-Savoie : 3 P 3/4986

IVR82_20117401362NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : M. Bressac

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extrait de la Section A Feuille n°5 du cadastre de Giez, 1905. Plan. Archives départementales de la Haute-Savoie © Archives départementales de la Haute-Savoie. 3 P 3/4978

Référence du document reproduit :

- **Extrait de la Section A Feuille n°5 du cadastre de Giez, 1:1 000. 20 août 1905.Plan**

Extrait de la Section A Feuille n°5 du cadastre de Giez, 1:1 000. 20 août 1905.Plan

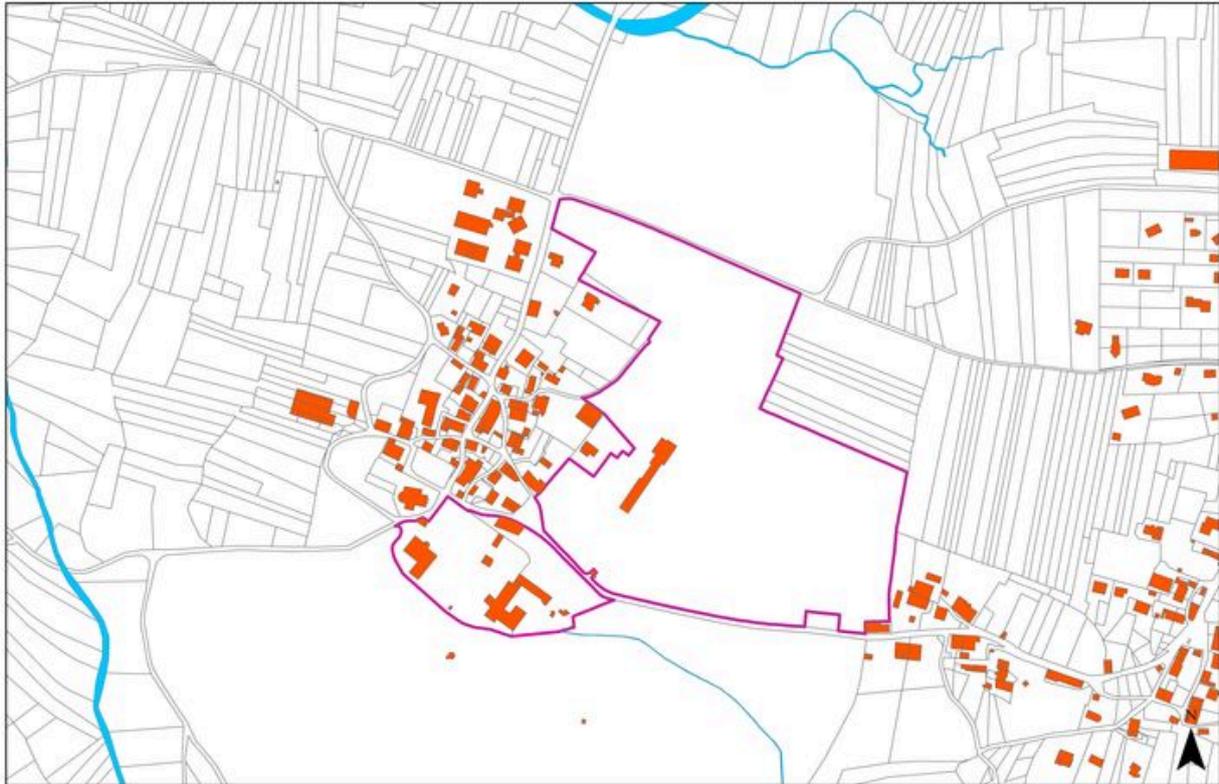
AD Haute-Savoie : 3 P 3/4978

IVR82_20117401363NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : M. Bressac

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Conseil général de la Haute-Savoie/ Direction des Affaires Culturelles/ SIG/ BDORTHO® - BDCARTO® - © IGN - copie et reproduction interdites

0 15 30 60 90 120
Mètres

Cadastre 2011

Référence du document reproduit :

- **Cadastre 2011, Conseil général de la Haute-Savoie/ Direction des Affaires Culturelles/ SIG/**
Cadastre 2011, Conseil général de la Haute-Savoie/ Direction des Affaires Culturelles/ SIG/ BDORTHO® -
BDCARTO® - © IGN - copie et reproduction interdites
Plan
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401364NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Conseil général de la Haute-Savoie/ Direction des Affaires Culturelles/ SIG/ BDORTHO® - BDCARTO® - © IGN - copie et reproduction interdites

0 150 60 90 120
Mètres

Photo aérienne 2011

Référence du document reproduit :

- **Photo aérienne 2011, Conseil général de la Haute-Savoie/ Direction des Affaires Culturelles/ SIG/**
Photo aérienne 2011, Conseil général de la Haute-Savoie/ Direction des Affaires Culturelles/ SIG/
BDORTHO® - BDCARTO® - © IGN - copie et reproduction interdites
Plan
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401365NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur de clôture du château de Giez donnant sur la route du Thovey

Référence du document reproduit :

- **Mur de clôture du château de Giez donnant sur la route du Thovey et reproduction interdites**Photo
Mur de clôture du château de Giez donnant sur la route du Thovey et reproduction interditesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401366NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du château prise depuis les terrasses inférieures

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble du château prise depuis les terrasses inférieures et reproduction interdites**Photo
Vue d'ensemble du château prise depuis les terrasses inférieures et reproduction interditesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401367NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Canal de dérivation avec conduite aménagée dans le mur de soutènement

Référence du document reproduit :

- **Canal de dérivation avec conduite aménagée dans le mur de soutènement et reproduction**
Canal de dérivation avec conduite aménagée dans le mur de soutènement et reproduction interditesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401368NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'un des très nombreux bassins qui ponctuent le canal de dérivation

Référence du document reproduit :

- **L'un des très nombreux bassins qui ponctuent le canal de dérivation et reproduction**
L'un des très nombreux bassins qui ponctuent le canal de dérivation et reproduction interditesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401369NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre vue du canal de dérivation prise depuis la terrasse inférieure

Référence du document reproduit :

- **Autre vue du canal de dérivation prise depuis la terrasse inférieure et reproduction**
Autre vue du canal de dérivation prise depuis la terrasse inférieure et reproduction interditesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401371NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réservoir de la seconde fontaine alimentant le canal

Référence du document reproduit :

- **Réservoir de la seconde fontaine alimentant le canal et reproduction interdites**Photo
Réservoir de la seconde fontaine alimentant le canal et reproduction interditesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401372NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment des écuries

Référence du document reproduit :

- **Bâtiment des écuries et reproduction interdites**Photo
Bâtiment des écuries et reproduction interditesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401373NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment de la ferme

Référence du document reproduit :

- **Bâtiment de la ferme et reproduction interdites**Photo
Bâtiment de la ferme et reproduction interditesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401374NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du golf de Giez depuis la route du Thovey

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble du golf de Giez depuis la route du Thovey et reproduction interdites**Photo
Vue d'ensemble du golf de Giez depuis la route du Thovey et reproduction interditesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401375NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sud-ouest de l'ancien bâtiment d'usine

Référence du document reproduit :

- **Elévation sud-ouest de l'ancien bâtiment d'usine et reproduction interdites**Photo
Elévation sud-ouest de l'ancien bâtiment d'usine et reproduction interditesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401376NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure est de l'ancien bâtiment de l'usine

Référence du document reproduit :

- **Façade postérieure est de l'ancien bâtiment de l'usine et reproduction interdites**Photo
Façade postérieure est de l'ancien bâtiment de l'usine et reproduction interditesPhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401377NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pilastre de l'ancien four à réverbère

Référence du document reproduit :

- **Pilastre de l'ancien four à réverbère** Pilastre de l'ancien four à réverbèrePhoto
Pilastre de l'ancien four à réverbère Pilastre de l'ancien four à réverbèrePhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401378NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure ouest

Référence du document reproduit :

- **Façade antérieure ouest Pilastre de l'ancien four à réverbère**Photo
Façade antérieure ouest Pilastre de l'ancien four à réverbèrePhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401379NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

Référence du document reproduit :

- **Vue d'ensemble Pilastre de l'ancien four à réverbère**Photo
Vue d'ensemble Pilastre de l'ancien four à réverbèrePhoto
CAH Haute-Savoie

IVR82_20117401380NUCA

Auteur de l'illustration : Samir Mahfoudi

Auteur du document reproduit : Samir Mahfoudi

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Assemblée des Pays de Savoie
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation