



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Randan 50 rue du Commerce

chaise bidet à nécessaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004293 Date de l'enquête initiale : 2000 Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bidet

Précision sur la dénomination : chaise bidet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s): 1ère moitié 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adélaïde Orléans d' (propriétaire)

Description

Chaise bidet en acajou et placage d'acajou avec nécéssaire à trois cases dans un dossier plein, cuvette de faïence couverte. Pieds antérieurs en sabre et pieds postérieurs arqués.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : ébénisterie, céramique

Matériaux : acajou taillé, placage ; faïence moulé

Mesures:

h = 81; la = 30; pr = 52

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

2 juillet 2025 Page 1

F-MDT-Randan

NCVENT	430

Illustrations



Vue générale fermé Phot. Clara Goniaux IVR84_20226301211NUC4A



Vue générale ouvert Phot. Clara Goniaux IVR84_20226301212NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Vincent \ Rigau, \ Jean-Yves \ Bardy, \ Maryse \ Durin-Tercelin \\ Copyright(s): @ \ Région \ Auvergne-Rhône-Alpes, \ Inventaire \ général \ du \ patrimoine \ culturel \ ; @ \ Centre \ des \ monuments$

nationaux

2 juillet 2025 Page 2



Vue générale fermé

IVR84_20226301211NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation

2 juillet 2025 Page 3



Vue générale ouvert

IVR84_20226301212NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

communication libre, reproduction soumise à autorisation

2 juillet 2025 Page 4