Rhône-Alpes, Savoie
Aix-les-Bains
Saint-Simond

Chemin de la Baye

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73002183
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : étude d'inventaire Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : chemin
Appellation : la Baye

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti lâche
Références cadastrales : ;

Historique

A l'exception de la section la plus orientale, comprise entre l'avenue Franklin-Roosevelt et la place Saint-Sigismond, le tracé de ce chemin apparaît déjà sur la Mappe sarde de 1728. L'appellation de la Baye est une déformation par contraction du mot abbaye. Sur le plan cadastral de 1879, le ruisseau que longe ce chemin est encore désigné par l'appellation "nant de l'abbaye", dénommé ainsi parce qu'il traverse des terrains qui dépendaient avant la Révolution de l'abbaye d'Hautecombe. Selon Léon Page, ce cours d'eau marquait alors la limite séparative des diocèses de Genève et de Grenoble.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle (?,)
Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 19e siècle (?,)

Description

Le chemin de la Baye présente une orientation générale est-ouest. Il suit sur la quasi-totalité de son tracé le nant ou ruisseau du même nom depuis sa confluence avec le Sierroz, à l'ouest, au niveau de l'avenue Franklin-Roosevelt pour aboutir, à l'est, au pied de l'autoroute à proximité du passage souterrain menant au hameau des Massonnats. A la sortie du hameau de Saint-Simond, il franchit l'avenue éponyme et la voie de chemin de fer par un passage à niveau.

Eléments descriptifs

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **PAGE, L. Promenons-nous dans les rues... 1978.**
  PAGE, Léon. **Promenons-nous dans les rues d'Aix**. Aix-les-Bains : ville d'Aix, 1978. 284 p. ; 22 cm. (AC Aix-les-Bains : A2641)

p. 19
AC Aix-les-Bains : A2641

Illustrations

Murs de pierres bordant le chemin. Vue prise de l'ouest, au niveau de l'ancienne ferme Curtillet
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300998NUCA

Vue prise de l'ouest, après la place Saint-Sigismond
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300999NUCA

Vue prise de l'est, au niveau du croisement en direction de la place Saint-Sigismond
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137301000NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Généralités (IA73001081) Aix-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Secteur urbain de Saint-Simond (IA73001421) Aix-les-Bains
Demeure, maison de maître de la Ferme Curtillet, puis maison, dite villa de la Baye (IA73002180) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Saint-Simond, 267 chemin de la Baye
Ferme (270 chemin de la Baye) (IA73002182) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Saint-Simond, 270 chemin de la Baye
Ferme Curtillet, puis maison et édifice agricole, actuellement maison et remise (IA73002181) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains, Saint-Simond, 281 chemin de la Baye

Auteur(s) du dossier : Philippe Gras, Elsa Belle
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains

Murs de pierres bordant le chemin. Vue prise de l'ouest, au niveau de l'ancienne ferme Curtillet

IVR82_20137300998NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue prise de l'ouest, après la place Saint-Sigismond

IVR82_20137300999NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue prise de l'est, au niveau du croisement en direction de la place Saint-Sigismond

IVR82_20137301000NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation