



Rhône-Alpes, Drôme
Valaurie

Les maisons et les fermes de la commune de Valaurie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000410

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Désignation

Dénomination : maison, ferme

Aires d'études : Grignan

Localisations :

Rhône-Alpes, Drôme

Valaurie

Historique

Une centaine de parcelles bâties sont cadastrées sur le plan napoléonien du village levé en 1836. Hormis quatre édifices publics, ces parcelles comprennent des maisons d'habitation, mais aussi des bâtiments ruraux ou des ruines. De rares maisons sont construites à l'extérieur des murs, le long du chemin de Roussas à Valaurie et, 200 m plus bas, au Colombier, seul hameau de la commune, qui forme un îlot au bord de la route de Donzère à Grignan. Les fermes sont en majorité des constructions isolées dans la campagne. Selon l'INSEE, la commune de Valaurie comptait un total de 81 immeubles en 1871, 76 en 1915, et 103 en 1968, dont 77 résidences principales, maisons ou fermes. Les 158 maisons construites après 1968, les plus récentes groupées en lotissement hors du village, portent le chiffre du bâti INSEE de 2007 à 261 immeubles, répartis en 208 résidences principales et 44 résidences secondaires (plus 9 logements vacants). Un certain nombre de maisons du village et la plupart des fermes sont devenues des résidences secondaires. Les 29 maisons repérées, dont 23 antérieures à 1836, se situent essentiellement dans le village et au Colombier. Le parcellaire intra-muros est hérité du Moyen Age, mais les maisons ne présentent, du moins de l'extérieur, aucun élément caractéristique de cette période si ce n'est des détails architecturaux tels le beau linteau de porte à moulures croisées et orné d'une triple accolade (15e siècle, en remploi ?), rue des Ecoles (AA 66), et un autre, plus simple, ruelle des Feronniers (AA 67) ; des éléments épars se rapportent aux 16e-17e siècles, encorbellement sur consoles en quart-de-rond (sente du Potier), petites baies à cadre chanfreiné, portes cintrées, l'une gravée des dates 1633 et 1665. Ces maisons, transformées au cours du temps, sont difficilement datables ; A. Lacroix, dans sa notice sur Valaurie en 1893, les disait privées d'architecture. D'autres dates des 18e (2) et 19e siècles (3), portées sur l'arc ou le linteau d'une baie, indiquent plutôt une restauration ou un agrandissement qu'une reconstruction. Au 19e siècle, les constructions neuves s'établissent hors les murs, d'abord entre la route de Grignan et l'église, puis dispersées dans la pente au sud-ouest et en bordure de route. Dans la seconde moitié du 20e siècle, la majorité des maisons du village a été restaurée, la plupart dans le respect du caractère local, quelques-unes cependant n'évitant pas le pastiche. Les bâtiments du hameau du Colombier ont aussi subi des remaniements, comme cette façade où apparaissent des traces de baies à meneau (17e) sous des percements postérieurs. L'implantation des fermes, parfois à proximité de sites gallo-romains (la Croix du Grès, Jonchier, les Sablières, Plan Long), est souvent d'origine médiévale. Les plus anciennes mentions remontent au 17e siècle : la Croix du Grès, les Planes. Cinq dates de construction du 18e siècle ont été relevées dans les fermes aux Sablières, Panassas, la Croix du Grès, et cinq de la 1ère moitié du 19e, aux Condamines, Jonchier et la Croix du Grès. Au milieu du 19e siècle, la prospérité agricole et l'essor de la viticulture suscitent la construction de plusieurs fermes et l'agrandissement de celles déjà existantes : 13 des 26 repérées sont postérieures à 1836. Les dates portées sur les extensions marquent les différentes étapes de l'évolution de l'exploitation. Hormis les

domaines viticoles, peu de fermes restent en activité, mais la plupart, habitées, ont gardé leur cohérence, généralement préservée par une heureuse restauration.

Période(s) principale(s) : 15e siècle Temps modernes 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 20e siècle

Description

Les maisons et les fermes sont bâties en moellon de calcaire et grès, la pierre de taille est réservée aux encadrements, chaînes d'angle et escaliers ; on peut trouver dans les bâtiments agricoles des cadres de baies en brique ou à linteau de bois. Les élévations, autrefois fréquemment enduites, cédant à la mode de la fin du 20e siècle, ont souvent perdu leur enduit. La tuile creuse est le seul matériau de couverture, une génoise à 2 rangs (71 %), parfois 3 (19 %), ferme les rives de toit ; La tuile mécanique couvre quelques toitures de dépendances agricoles, ou encore des demeures du début du XXe siècle, mais la plupart du temps ces dernières ont été refaites en tuile creuse. Le 1er niveau des constructions, surtout dans le village dont la topographie implique la présence d'un étage de soubassement, est généralement voûté, occupé par des dépendances, "cave" ou cellier ; les maisons possèdent parfois une remise ou une écurie aujourd'hui convertie en garage, et un fenil transformé en logement. Quelques-unes disposent d'une cour, et celles situées aux abords du village jouissent souvent d'un jardin. 29 maisons sont repérées, 4 étudiées. La majorité (45 %) correspond au type 3, les types 2, 4 et 5 se répartissent à égalité, et beaucoup de maisons, édifiées sur des parcelles traversantes sur deux rues de niveau différent, se rattachent aussi au type 6. 26 fermes sont repérées, 2 étudiées. Leur cour est indifféremment ouverte (10) ou fermée (12) ; les corps de bâtiment s'alignent sur celle-ci, disposés en équerre ou encore en U. Des dépendances, comme la porcherie ou un hangar, peuvent être isolées. De larges portes cintrées ouvrent sur les écuries, remises ou étables. La façade du logis intègre parfois un pigeonnier triangulaire de 3 à 10 boulins. Les logis distribués par un escalier intérieur sont les plus nombreux : types C (42 %) et D (19 %), dans lequel le logis occupe un corps indépendant. Cependant, on n'accède à un certain nombre de logis situés à l'étage que par un escalier extérieur (38 %, types B, E, F) qui dessert souvent une galerie couverte ou non précédant l'habitation (la Croix du Grès, Passeras, les Planes, le Travers).

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès

Typologies : Maisons = type 1 : logis à l'étage, accès par escalier intérieur latéral, parcelle en lanière, logis sur toute la profondeur de la parcelle, mur gouttereau en façade, deux portes au rez-de-chaussée, l'une desservant l'escalier et l'autre les dépendances ; type 2 : logis à l'étage, accès par escalier extérieur, dépendances ou communs au rez-de-chaussée ; type 3 : logis au rez-de-chaussée et sur un ou deux étages, escalier intérieur ; type 4 : logis au rez-de-chaussée et sur un ou deux étages, escalier intérieur, rez-de-chaussée contenant parfois une dépendance, façade à travées régulières, maison mitoyenne ou isolée, généralement avec cour ou jardin ; type 5 : logis occupant deux étages ou plus, escaliers intérieur et extérieur, maison à deux corps de plan en L, généralement isolée dans un jardin ; type 6 : logis occupant un ou plusieurs étages, escalier intérieur ; parcelle traversante, maison présentant un ou deux étages de soubassement sur rue basse. Fermes = type A : logis en rez-de-chaussée, dépendances agricoles dans le même bloc en longueur ; type B : logis à l'étage, escalier extérieur, dépendances au rez-de-chaussée ; type C : logis sur deux niveaux, escalier intérieur, dépendances agricoles dans le même bloc ou accolées ; type D : logis sur deux niveaux, escalier intérieur, élévation régulière à travées, dépendances agricoles accolées ou isolées ; type E : logis sur deux niveaux, escalier extérieur avec perron, galerie ou terrasse, dépendances agricoles dans le même bloc ; type F : logis à l'étage, escalier extérieur avec perron, galerie ou terrasse, dépendances agricoles accolées ou isolées.

Décompte des œuvres : bâti INSEE 261 ; repéré 55 ; étudié 6

Illustrations



Vue d'ensemble depuis
la place du Lavoir.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600033NUCA

Le Village, ruelle des Ferronniers.
Vue de trois quarts de la maison (AA
67), située à l'angle du Belvédère.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600207XA



Le Village, rue des Cafés - rue
Honorius Valentin (AA 103). Le mur
de clôture et le jardin de la maison.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600032X

Le Village, rue des Cafés - rue
Honorius Valentin (AA 103).
Façade sur cour de la maison
située à l'angle des deux rues.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600034X



Le Village, montée du Château (AA
47). Maison, élévation sur l'impasse.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600039X

Le Village, rue des Deux Tours -
montée des Peintres (AA 81). Maison,
élévation pratiquée dans la courtine.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600017X



Le Village, rue des Deux-Tours -
montée des Peintres. Maison (AA
81), vue partielle de l'élévation
sur la montée des Peintres.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600018X



Le Village, 6 rue des Ecoles
(AA 66). Façade de la maison.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600037X



Le Village, 6 rue des Ecoles
(AA 66). Détail du linteau
en accolade de la porte.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600013X



Le Village, rue des Ecoles
(AA 79). Vue de trois quarts
d'une maison, donnant aussi
sur la montée des Peintres.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600029X



Le Village, ruelle des Ferronniers
- montée des Peintres. Maison
(AA 77), vue partielle de
l'élévation donnant sur l'escalier.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600019X



Le Village, place de la Liberté
- rue des Sureaux (AA 13).
Maison, élévation sur cour.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600026X



Le Village, montée de la Mairie
(AA 117). Elévation principale
de la maison sur le jardin.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600545X



Le Village, sente du Potier (AA
130). Maison, élévation sur cour.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600025X



Le Village, place des
Roses Trémières, vue
d'ensemble d'une maison.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600020X



Le Village, rue des Sureaux (AA
12). Maison, élévation principale.
Phot. Alain Franchella



Le Colombier (AB 23).
Maison, vue de trois quarts.
Phot. Alain Franchella



Le Colombier (AB 23).
Façade de la maison.
Phot. Alain Franchella

IVR82_19982600027X



Les Combes (ZB 208). Ferme,
Vue d'ensemble depuis la cour.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600062X

IVR82_19982600074X



Les Combes (ZB 208).
Ferme, élévation principale.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600061X

IVR82_19982600073X



Germanias (ZC 14).
Ferme, vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600072X



Germanias (ZC 14). Ferme,
élévation principale.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600070X



La Méjeonne. Vue d'ensemble
de la ferme, aujourd'hui
transformée en hôtel-restaurant.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600065X



Passeras (ZC 23). Vue
d'ensemble de la ferme.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600060X



Passeras (ZC 23). Cour de la
ferme, élévation du corps de logis.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600058X



Passeras (ZC 23). Ferme, élévations
postérieures des bâtiments agricoles.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600059X



Les Planes (ZC 29).
Ferme, vue dans son site.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600071X



Les Planes (ZC 29).
Ferme, vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600066X



Les Planes (ZC 29). Ferme,
élévation principale.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600069X



Les Planes (ZC 29). Ferme,
élévation postérieure.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600067X



Les Planes (ZC 75).
Ferme, Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600068X



Valaurie, les Sablières (ZC
57). Ferme, la porcherie
et son enclos de pierres.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600056X



Elévation postérieure
sur la rue Lucian Duc.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600032NUCA



Crespas (ZI 16). Elévation
principale de la ferme.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600042XA



Le Village, rue des Cafés -
rue Honorius Valentin (AA
103). Elévisions postérieures
sur jardin de la maison située
à l'angle des deux rues.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600031X



Le Village, montée du Château
(AA 47). Maison, vue d'ensemble ;
élévation principale sur la calade.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600183XA



Façade sur la route de Grignan.
Phot. Geneviève Jourdan
IVR82_20112600031NUCA



Le Village, le Belvédère. Façade
de la maison (AA 65), qui
fut autrefois four communal.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20112600047NUCA



Le Village, place de la
Liberté - rue des Sureaux
(AA 13). Elévation sur jardin.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600016XA





Le Village, escaliers du
Marché (AA 104). Elévation
principale de la maison.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600553XA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Le Village, ruelle des Ferronniers. Vue de trois quarts de la maison (AA 67), située à l'angle du Belvédère.

IVR82_19982600207XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, rue des Cafés - rue Honorius Valentin (AA 103). Façade sur cour de la maison située à l'angle des deux rues.

IVR82_19982600034X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la place du Lavoir.

IVR82_20112600033NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, rue des Cafés - rue Honorius Valentin (AA 103). Le mur de clôture et le jardin de la maison.

IVR82_19982600032X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, montée du Château (AA 47). Maison, élévation sur l'impasse.

IVR82_19982600039X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, rue des Deux Tours - montée des Peintres (AA 81). Maison, élévation pratiquée dans la courtine.

IVR82_19982600017X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, rue des Deux-Tours - montée des Peintres. Maison (AA 81), vue partielle de l'élévation sur la montée des Peintres.

IVR82_19982600018X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, 6 rue des Ecoles (AA 66). Façade de la maison.

IVR82_19982600037X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, 6 rue des Ecoles (AA 66). Détail du linteau en accolade de la porte.

IVR82_19982600013X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, rue des Ecoles (AA 79). Vue de trois quarts d'une maison, donnant aussi sur la montée des Peintres.

IVR82_19982600029X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, ruelle des Ferronniers - montée des Peintres. Maison (AA 77), vue partielle de l'élévation donnant sur l'escalier.

IVR82_19982600019X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, place de la Liberté - rue des Sureaux (AA 13). Maison, élévation sur cour.

IVR82_19982600026X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, montée de la Mairie (AA 117). Elévation principale de la maison sur le jardin.

IVR82_19972600545X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, sente du Potier (AA 130). Maison, élévation sur cour.

IVR82_19982600025X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, place des Roses Trémières, vue d'ensemble d'une maison.

IVR82_19982600020X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, rue des Sureaux (AA 12). Maison, élévation principale.

IVR82_19982600027X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Colombier (AB 23). Maison, vue de trois quarts.

IVR82_19982600074X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Colombier (AB 23). Façade de la maison.

IVR82_19982600073X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Combes (ZB 208). Ferme, Vue d'ensemble depuis la cour.

IVR82_19982600062X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Combes (ZB 208). Ferme, élévation principale.

IVR82_19982600061X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Germanias (ZC 14). Ferme, vue d'ensemble.

IVR82_19982600072X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Germanias (ZC 14). Ferme, élévation principale.

IVR82_19982600070X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Méjeonne. Vue d'ensemble de la ferme, aujourd'hui transformée en hôtel-restaurant.

IVR82_19982600065X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passeras (ZC 23). Vue d'ensemble de la ferme.

IVR82_19982600060X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passeras (ZC 23). Cour de la ferme, élévation du corps de logis.

IVR82_19982600058X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passeras (ZC 23). Ferme, élévations postérieures des bâtiments agricoles.

IVR82_19982600059X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Planes (ZC 29). Ferme, vue dans son site.

IVR82_19982600071X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Planes (ZC 29). Ferme, vue d'ensemble.

IVR82_19982600066X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Planes (ZC 29). Ferme, élévation principale.

IVR82_19982600069X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Planes (ZC 29). Ferme, élévation postérieure.

IVR82_19982600067X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Planes (ZC 75). Ferme, Vue d'ensemble.

IVR82_19982600068X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Valaurie, les Sablières (ZC 57). Ferme, la porcherie et son enclos de pierres.

IVR82_19982600056X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure sur la rue Lucian Duc.

IVR82_20112600032NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Crespas (ZI 16). Élévation principale de la ferme.

IVR82_19982600042XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, rue des Cafés - rue Honorius Valentin (AA 103). Elévations postérieures sur jardin de la maison située à l'angle des deux rues.

IVR82_19982600031X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, montée du Château (AA 47). Maison, vue d'ensemble ; élévation principale sur la calade.

IVR82_19982600183XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur la route de Grignan.

IVR82_20112600031NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, le Belvédère. Façade de la maison (AA 65), qui fut autrefois four communal.

IVR82_20112600047NUCA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, place de la Liberté - rue des Sureaux (AA 13). Elévation sur jardin.

IVR82_19982600016XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Village, escaliers du Marché (AA 104). Elévation principale de la maison.

IVR82_19972600553XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation