



Inventaire général du patrimoine culturel

Auvergne, Puy-de-Dôme Randan place Adélaïde d'Orléans

Estampe : " Marie-Amélie, reine des Français "

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005543 Date de l'enquête initiale : 2002 Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Lithographie d'Henri Grévedon, d'après le portrait *Marie-Amélie de Bourbon, reine des Français* peint en 1842 par Franz Xaver Winterhalter (Musée national du château de Versailles, inv. MV 5111). Il s'agit d'un portrait en pied de Marie-Amélie de Bourbon-Siciles (1782-1866), reine des Français, épouse de Louis-Philippe Ier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Franz Xaver Winterhalter (auteur du modèle), Henri Grévedon (lithographe), Imprimerie

Lemercier (imprimeur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie-Amélie Bourbon-Siciles

Description

Lithographie présentant un portrait en pied de Marie-Amélie, reine des français ; sous verre et dans un cadre en bois.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support)

Mesures: h: 66,5 cmla: 43,5 cm

Représentations :

Marie-Amélie de Bourbon ; portrait, en pied

Portrait en pied de Marie-Amélie, reine des Français.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (imprimé, partiellement illisible), inscription concernant l'auteur (imprimé)

Précisions et transcriptions :

20 avril 2024 Page 1

Inscriptions : Peint par F. Winterhalter / Imp. Lemercier, Benard et C.e. / Lith. par H. Grevedon. / MARIE-AMÉLIE, / Reine des Français.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2002-9
NCVENT	HC 298

Illustrations



Vue générale Phot. Nathalie Buyssens IVR84_20216301132NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble d'estampes (2) : S.A.R. Madame Adélaïde, princesse d'Orléans ; Marie-Amélie, reine des Français (IM63005541) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buyssens

 $Copyright(s): \\ @ \ R\'{e}gion \ Auvergne-Rh\^{o}ne-Alpes, \ Inventaire \ g\'{e}n\'{e}ral \ du \ patrimoine \ culturel \ ; \\ @ \ Centre \ des \ monuments \ nationaux$

20 avril 2024 Page 2



Vue générale

IVR84_20216301132NUCA

Auteur de l'illustration : Nathalie Buyssens

 $\ \ \, \mathbb{C}$ Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel communication libre, reproduction soumise à autorisation

20 avril 2024 Page 3