



Rhône-Alpes, Rhône
Tarare
75 route de Saint-Clément

Sculpture (ronde-bosse) : le Manteau de l'ange

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001957
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Précision sur la dénomination : ronde-bosse
Titres : le Manteau de l'ange

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AN, 173
Emplacement dans l'édifice : parc

Historique

La sculpture est datée "88" et signée Bancillon. Claire Peillod indique, en 1996, qu'elle a été acquise par le FSE (Foyer socio-éducatif), information qu'elle tient de l'établissement.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1988 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Bancillon

Description

Sculpture en pierre calcaire, réalisée en taille directe, reposant socle en béton

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : pierre taille directe ; béton (support)

Mesures : h : 150 cmla : 90 cmpr : 90 cm

Représentations :
personnage ; en pied
Forme humaine stylisée revêtue d'un manteau.

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : altération chromatique, perte de matière, encrassement, colonisation biologique. Sculpture : présence de mousses noires, vertes et jaunes ainsi que de lichens. Noircissement dans les zones exposées aux intempéries mais aussi dans les creux des plis dans le bas de l'œuvre. Légères pertes de matière dus aux nettoyages trop agressifs. Socle : présence de mousses vertes dans le bas, à proximité de la pelouse et dans les creux dans le haut. Les nettoyages fréquents accentuent probablement les creux du béton ce qui permet à l'eau de stagner dans ces cuvettes et d'accélérer la prolifération des mousses.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 3525
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Rhône
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes,** 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 3, n°19, page 235
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

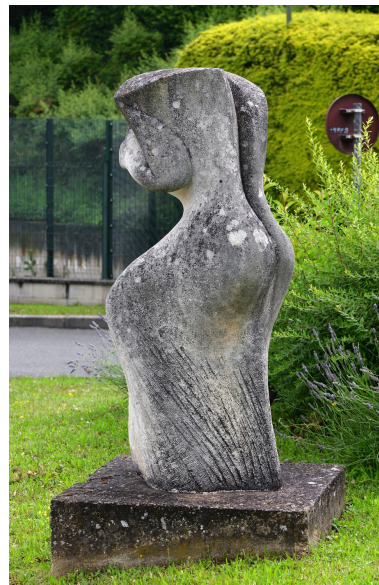
Illustrations



L'oeuvre dans son environnement
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20216900684NUCA



Vue de face
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20216900686NUCA



Vue de dos
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20216900688NUCA



Détail de la signature
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20216900689NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des 1% artistiques du lycée René-Cassin (IM69001991) Rhône-Alpes, Rhône, Tarare, 75 route de Saint-Clément

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



L'oeuvre dans son environnement

IVR84_20216900684NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face

IVR84_20216900686NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de dos

IVR84_20216900688NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature

IVR84_20216900689NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation