Hospice de la Charité, hôpital général de la Charité

Haut-relief : Pélican symbolique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001842
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : haut-relief
Titres : Pélican symbolique

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Tympan de l'église Notre-Dame de la Charité

Historique

Selon Audin et Vial, le bureau de l'Aumône paie en 1665 à Nicolas Lefèbvre, sculpteur sur bois et menuisier, 50 livres pour "ung pelican avec son ornement qu'il a faict et posé au portal de l'entrée de Nostre-Dame de la Charité". Ce relief ornant le tympan de l'église est remplacé en 1839 par le sculpteur Pierre Marie Prost. La désaffectation de l'hôpital de la Charité est décidée en janvier 1933, la démolition commence le 6 août 1934. Un moulage de l'œuvre de Prost est réalisé en 1935 à la demande des services techniques des Hospices civils de Lyon et de la mairie de Lyon (via l'architecte en chef de la ville Charles Meysson) par les *Marbriers et Sculpteurs réunis* dans leurs ateliers de l'avenue Berthelot (voir le dossier d'inventaire IA69004178) afin de placer la réplique exacte des pélicans sur la face nord du clocher. Si une photographie du plâtre est bien conservée dans leurs archives (et porte au revers la date de "Juillet 1935"), les actuelles dirigeantes de l'entreprise n'ont jamais vu ce moulage et ne savent pas ce qu'il est devenu. Par ailleurs, le projet d'aménagement du clocher de la Charité, coté HCL AC 2 OP 692, non signé mais probablement commandé par Meysson, porte au verso la mention Lacassagne et la date de 1935 ; Jean Lacassagne, médecin, fonde la section lyonnaise de la Société d'histoire de la médecine en 1933 et est élu président de l'Association des Amis du Musée Gadagne en 1934. Dans la liasse d'archives cotée 1 LP 2018, il est précisé que le moulage a été "rendu" [*sic*] à l'hôtel-Dieu. Puis le moulage en plâtre aurait été placé un temps dans les galeries de l'hôtel-Dieu, avant d'être détruit ou cassé ; il ne figure pas dans les inventaires manuscrits (source : conservateur du Musée des HCL).

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle (), 2e quart 19e siècle ()
Dates : 1665 (daté par travaux historiques), 1839 (daté par travaux historiques)
Stade de la création :
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Lefebvre (sculpteur, attribution par travaux historiques), Pierre-Marie Prost (sculpteur, attribution par travaux historiques)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

Le pélican, de face, nourrissant cinq petits abrités sous ses ailes largement déployées, occupait la quasi-totalité du fronton couvrant le portail de l'église Notre-Dame de la Charité de l'hôpital du même nom. Son long cou replié empiétait sur l'arc cintré du fronton. Le nid ne semble pas avoir été représenté. Ce haut-relief a peut-être été réalisé en pierre calcaire.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : calcaire (?)taillé

Mesures :
Dimensions du moulage : environ 400 x 200 cm

Représentations :
pélican ; représentation animalière
petit d'animal
nourriture
symbole christique
sacrifice

État de conservation

oeuvre détruite (?)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Conseil général d'administration des HCL, registre des délibérations, extrait du 26 décembre 1934**
  AC Lyon. Fonds des Hospices civils de Lyon. 1 LP 1028. Conseil général d'administration des HCL, registre des délibérations, extrait du 26 décembre 1934
  AC Lyon : 1 LP 1028

- **Courrier de l'architecte en chef de la ville à M. le Docteur Lacassagne, sd [1935]**
  AC Lyon. Fonds des Hospices civils de Lyon. 1 LP 1028. Courrier de l'architecte en chef de la ville à M. le Docteur Lacassagne, sd [1935]
  AC Lyon : 1 LP 1028

- **Conseil général d'administration des HCL, registre des délibérations, extrait du 29 mai 1935**
  AC Lyon. Fonds des Hospices civils de Lyon. 1 LP 1028. Conseil général d'administration des HCL, registre des délibérations, extrait du 29 mai 1935
  AC Lyon : 1 LP 1028

- **Entretien avec Sergueï Piotrovitch d'Orlik, conservateur du musée des Hospices civils de Lyon, chef de projet Chapelle de l'Hôtel-Dieu, mars 2018.**
  Entretien avec Sergueï Piotrovitch d'Orlik, conservateur du musée des Hospices civils de Lyon, chef de projet *Chapelle de l'Hôtel-Dieu*, mars 2018.

Documents figurés

- **Projet d'aménagement du clocher de la Charité (côté Rhône), 1935. Ech 1/50e. (AML. Fonds des HCL. 2OP692).**
  Projet d'aménagement du clocher de la Charité (côté Rhône) : plan en élévation du clocher de la Charité jusqu'à hauteur du dôme, 1935. Ech 1/50e. (AML. Hospices civils de Lyon. Fonds de l'administration centrale. HCL AC 2 OP 692).
  AC Lyon : HCL AC 2 OP 692

- **Marbriers et Sculpteurs réunis. Catalogues et photographies de l'entreprise**

A. Privées. Marbriers et Sculpteurs réunis. **Catalogue de monuments funéraires. Catalogue de barrières et chaînes. Photographies des magasins et des ateliers. Photographies de monuments réalisés. Photographies de décorations intérieures. Photographies des carrières de Villebois**
AP

Bibliographie

- **AUDIN, M. VIAL, E. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais. 1919.**
  AUDIN, Marius. VIAL, Eugène. **Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Lyonnais**. Paris : Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1919
  t. 1, p. 496 ; t. 2, p. 144

- **BENEZIT, E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. 1976_**
  BENEZIT, E. **Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs**. Paris, Librairie Gründ, 10 vol., 1976_
  t. 6, p. 535 ; t. 8, p. 504

Documents audio

- **Entretien avec Madame Frédérique Virot, Marbriers et Sculpteurs réunis, 1er octobre 2013**
  Entretien avec Madame Frédérique Virot, *Marbriers et Sculpteurs réunis*, 1er octobre 2013

Annexe 1

Pour citer cette étude :

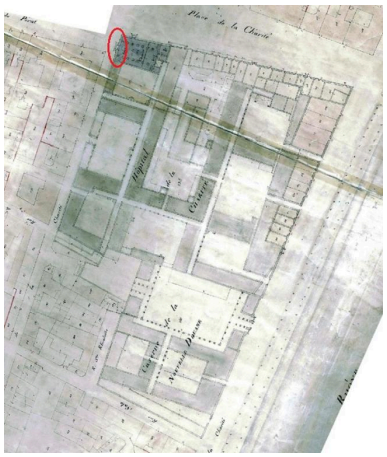
BELLE, Véronique. « Haut-relief : Pélican symbolique, rue de la Charité Lyon 2e », Patrimoine de Rhône-Alpes – Région Auvergne-Rhône-Alpes [en ligne], 20 février 2018. URL : https://www.patrimoine.rhonealpes.fr/dossier/haut-relief-pelican-symbolique/9c0912d3-ec4b-4a8a-945a-a45c2d354c4c

Annexe 2

AC Lyon. Fonds des HCL. 1 LP 1028, extraits concernant le haut-relief Pélican symbolique

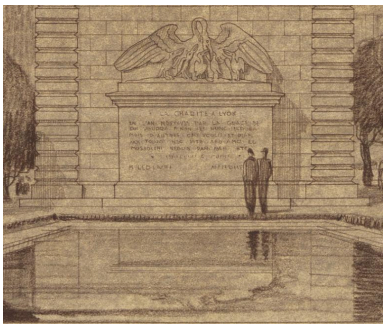
AC Lyon. HCL. Fonds de l'administration centrale. 1 LP 1028, extraits concernant le haut-relief *Pélican symbolique*
L'architecte en chef de la ville [Charles Meysson] à M. le Docteur Lacassagne. Chargé par Mr le maire de la restauration du clocher de la Charité, il est dans mon intention de placer sur la face regardant le Rhône une plaque en marbre surmontée de la réplique exacte des pélicans qui se trouvaient au-dessus de l'entrée de la chapelle et dont on a pris le moulage. Je vous serais reconnaissant de vouloir bien me donner l'inscription telle que vous la voyez et rappelant l'ancienne aumônerie. Je la soumettrai à monsieur le maire pour approbation.
Moulage (rendu à l'Hôtel-Dieu) du bas-relief, représentant le groupe du Pélican, ornant le tympan de la grande porte d'entrée de la chapelle. 29 mai 1935.
Le conseil général d'administration des hospices civils de Lyon, extrait du registre des délibérations, 29 mai 1935.
Par suite de la démolition de la chapelle de la Charité, l'administration a envisagé le transfert à l'Hôtel-Dieu du bas-relief du Pélican qui ornait le tympan de la grande porte d'entrée. Œuvre du sculpteur Prost, exécutée en 1839, en remplacement d'un groupe analogue érigé au XVIIe siècle, et mutilé pendant la Révolution. Après un examen minutieux, devant l'impossibilité de déposer cette pièce énorme sans la briser, le service technique propose d'en faire un moulage. Dimensions : environ 400 x 200.

Illustrations



Localisation de l'entrée de la chapelle sur le cadastre ancien, section K dite de Bellecour, 1831
IVR82_20186900102NUCA

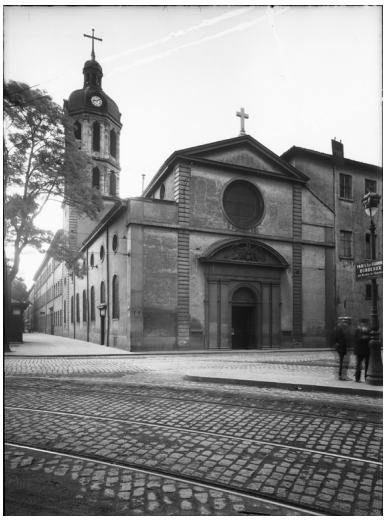
Projet d'aménagement du clocher de la Charité côté Rhône : élévation jusqu'à hauteur du dôme, 1935. Vue de situation du haut-relief : projet.
Repro. Gilles Bernasconi
IVR82_20186900169NUCA



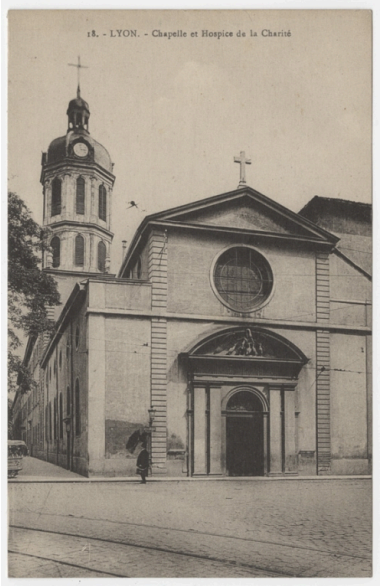
Projet d'aménagement du clocher de la Charité côté Rhône : élévation jusqu'à hauteur du dôme, 1935. Détail du haut-relief
Repro. Gilles Bernasconi
IVR82_20186900170NUCA

Vue de situation, vers 1900
Autr. Jules Sylvestre
IVR82_20126903376NUCB

Vue de situation, vers 1905
Autr. B. F. Paris
IVR82_20126903347NUCB



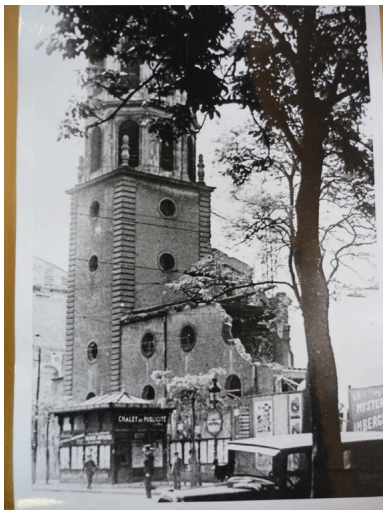
Vue de situation
Autr. Jules Sylvestre
IVR82_20126903377NUCB



Vue de situation, vers 1910
Phot. auteur inconnu
IVR82_20126903348NUCB

Vue de situation, vers 1930 ?
Autr. abbé Amphoux
IVR82_20126903349NUCB

Photographie du moulage du Pélican symbolique de Pierre Marie Prost, atelier des Marbriers et Sculpteurs réunis, 1935
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20096900042NUCB



L'église en cours de démolition, 1934
Repro. Anne Mondelain,
Autr. Lacassagne
IVR82_20126903343NUCB

Vue du clocher de la Charité, avant 1950. Elévation est sur laquelle aurait pu être remonté le moulage du Pélican symbolique
Autr. Goutagny A.
IVR82_20126903388NUCB

Vue de situation du clocher avant 1950. Elévation sur laquelle aurait pu être remonté le moulage du Pélican symbolique
Repro. Anne Mondelain,
Autr. Lacassagne
IVR82_20126903344NUCB

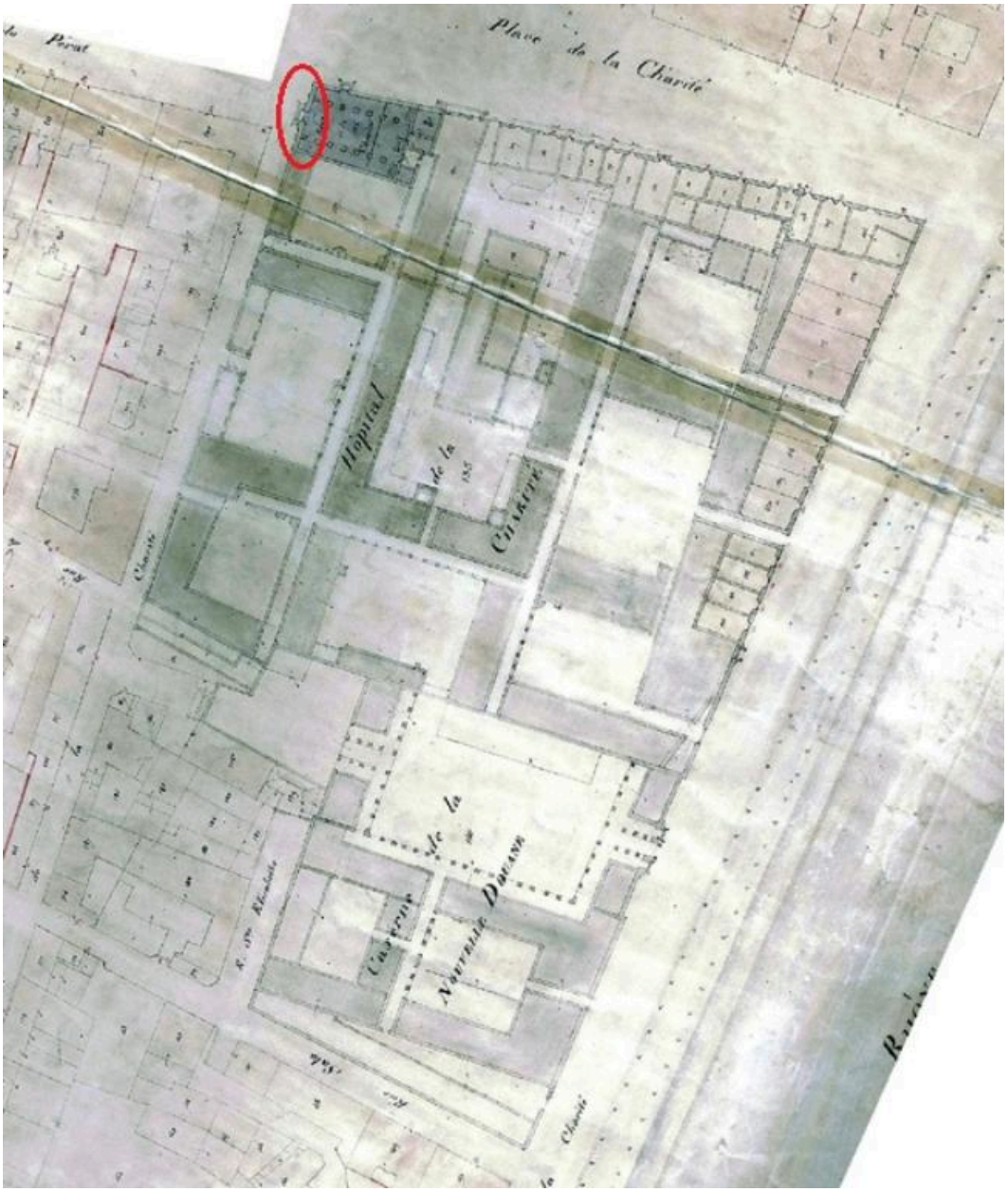
Vue de situation du clocher de la Charité. Elévation sur

laquelle aurait pu être remonté le
moulage du Pélican symbolique
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901443NUCA

Dossiers liés

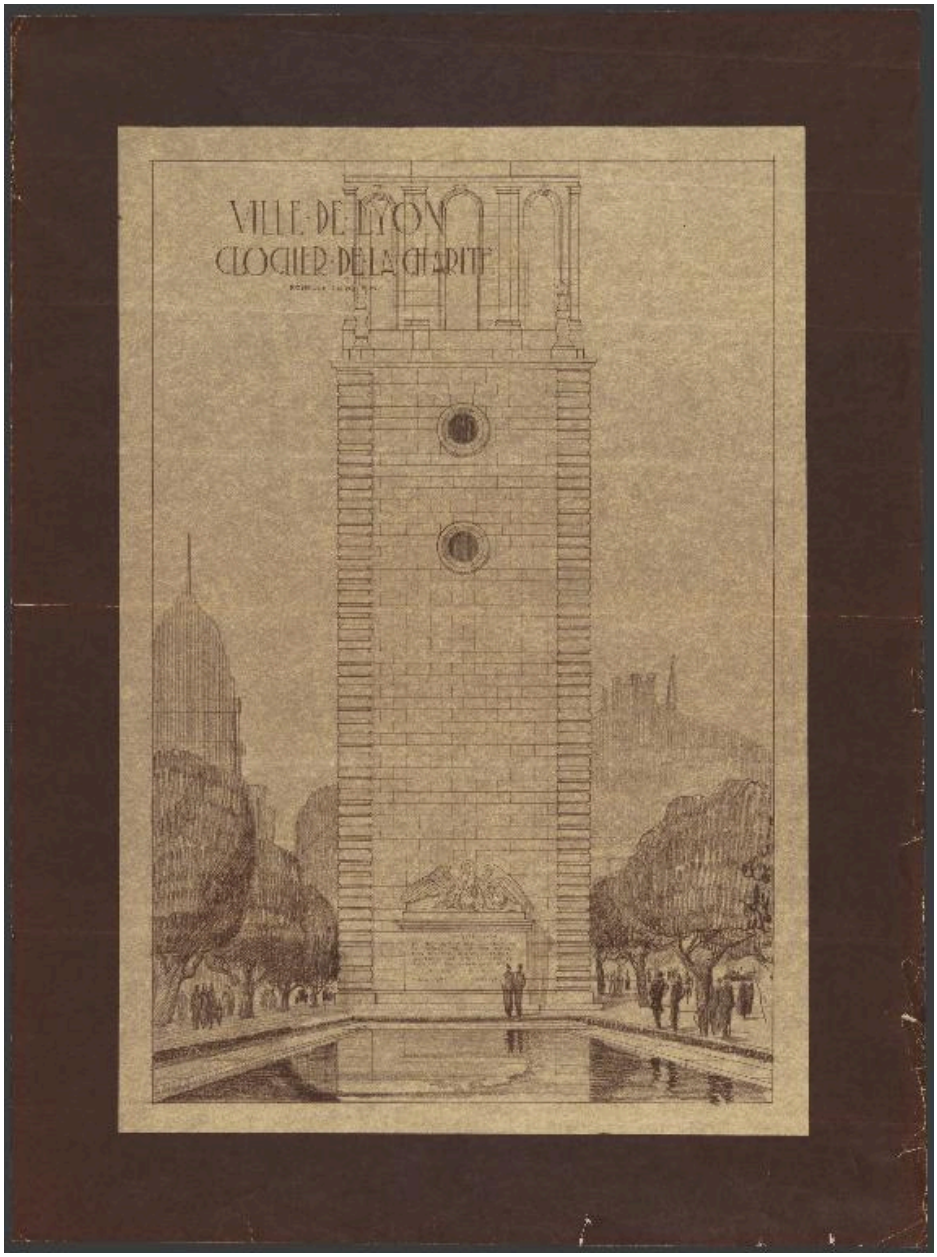
Édifice : Hospice de la Charité, hôpital général de la Charité (IA69007053) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, rue de la Charité , quai Docteur-Gailleton , place Antonin-Poncet , rue Sala

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Localisation de l'entrée de la chapelle sur le cadastre ancien, section K dite de Bellecour, 1831

IVR82_20186900102NUCA
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

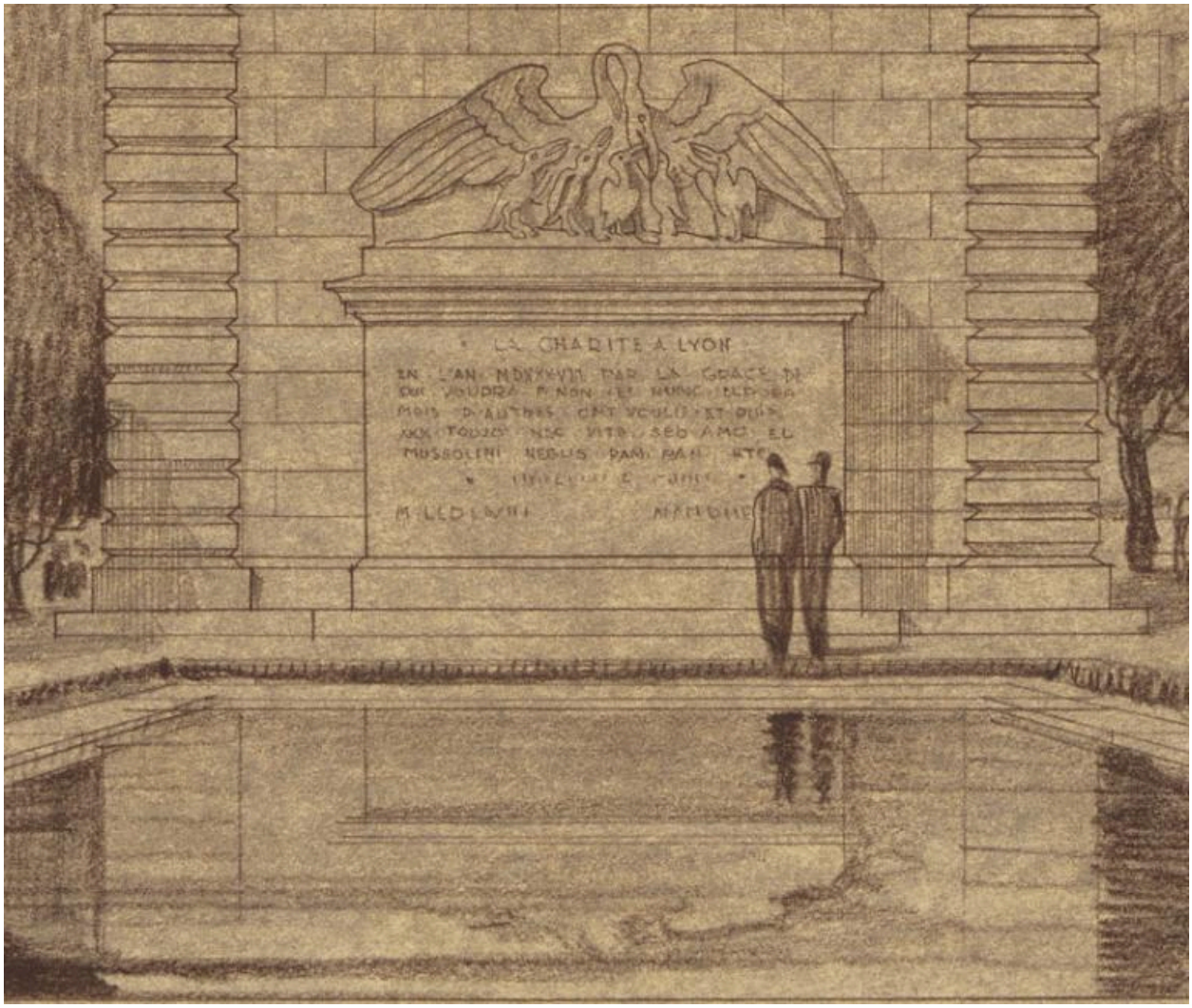


Projet d'aménagement du clocher de la Charité côté Rhône : élévation jusqu'à hauteur du dôme, 1935. Vue de situation du haut-relief : projet.

Référence du document reproduit :

- **Projet d'aménagement du clocher de la Charité (côté Rhône), 1935. Ech 1/50e. (AML. Fonds des HCL. 2OP692).**
  Projet d'aménagement du clocher de la Charité (côté Rhône) : plan en élévation du clocher de la Charité jusqu'à hauteur du dôme, 1935. Ech 1/50e. (AML. Hospices civils de Lyon. Fonds de l'administration centrale. HCL AC 2 OP 692).
  AC Lyon : HCL AC 2 OP 692

IVR82_20186900169NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'aménagement du clocher de la Charité côté Rhône : élévation jusqu'à hauteur du dôme, 1935. Détail du haut-relief

Référence du document reproduit :

- **Projet d'aménagement du clocher de la Charité (côté Rhône), 1935. Ech 1/50e. (AML. Fonds des HCL. 2OP692).**
  Projet d'aménagement du clocher de la Charité (côté Rhône) : plan en élévation du clocher de la Charité jusqu'à hauteur du dôme, 1935. Ech 1/50e. (AML. Hospices civils de Lyon. Fonds de l'administration centrale. HCL AC 2 OP 692).
  AC Lyon : HCL AC 2 OP 692

IVR82_20186900170NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Gilles Bernasconi
© Archives municipales de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation, vers 1900

Référence du document reproduit :

- **Façade de l'église de la Charité. Jules Sylvestre, vers 1900, photographie (BM fonds Jules**
  Façade de l'église de la Charité. Jules Sylvestre, vers 1900, photographie (BM fonds Jules Sylvestre P0546_SA 16/17)

- **Façade de l'église de la Charité. Jules Sylvestre, vers 1900, photographie (BM fonds Jules**
  Façade de l'église de la Charité. Jules Sylvestre, vers 1900, photographie (BM fonds Jules Sylvestre P0546_SA 16/17)

IVR82_20126903376NUCB
Auteur du document reproduit : Jules Sylvestre
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

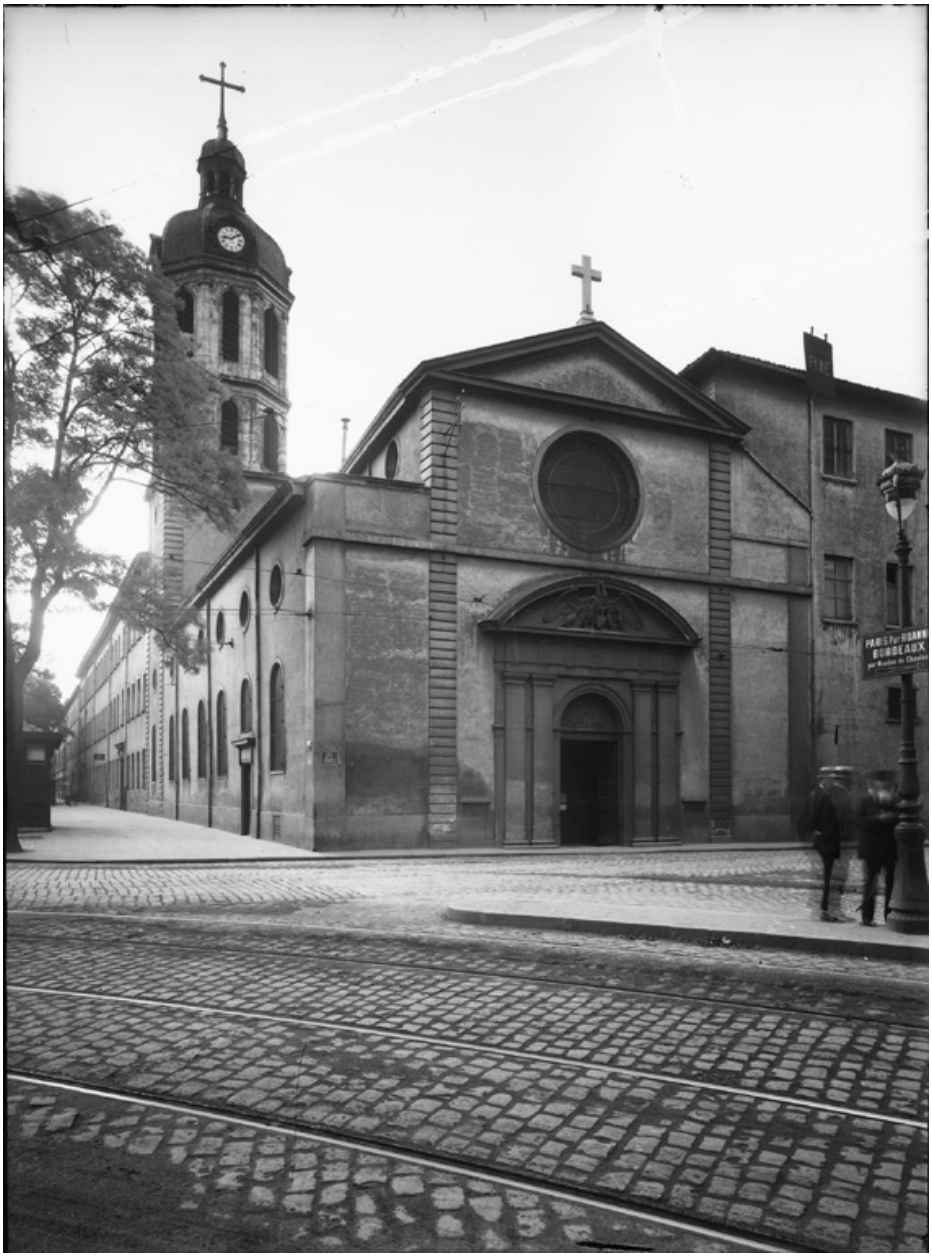
Vue de situation, vers 1905

Référence du document reproduit :

- **Eglise de la Charité et son clocher. Vers 1905, carte postale (AML 4FI_1025)**
  Eglise de la Charité et son clocher. Vers 1905, carte postale (AML 4FI_1025)

- **Eglise de la Charité et son clocher. Vers 1905, carte postale (AML 4FI_1025)**
  Eglise de la Charité et son clocher. Vers 1905, carte postale (AML 4FI_1025)

IVR82_20126903347NUCB
Auteur du document reproduit : B. F. Paris
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



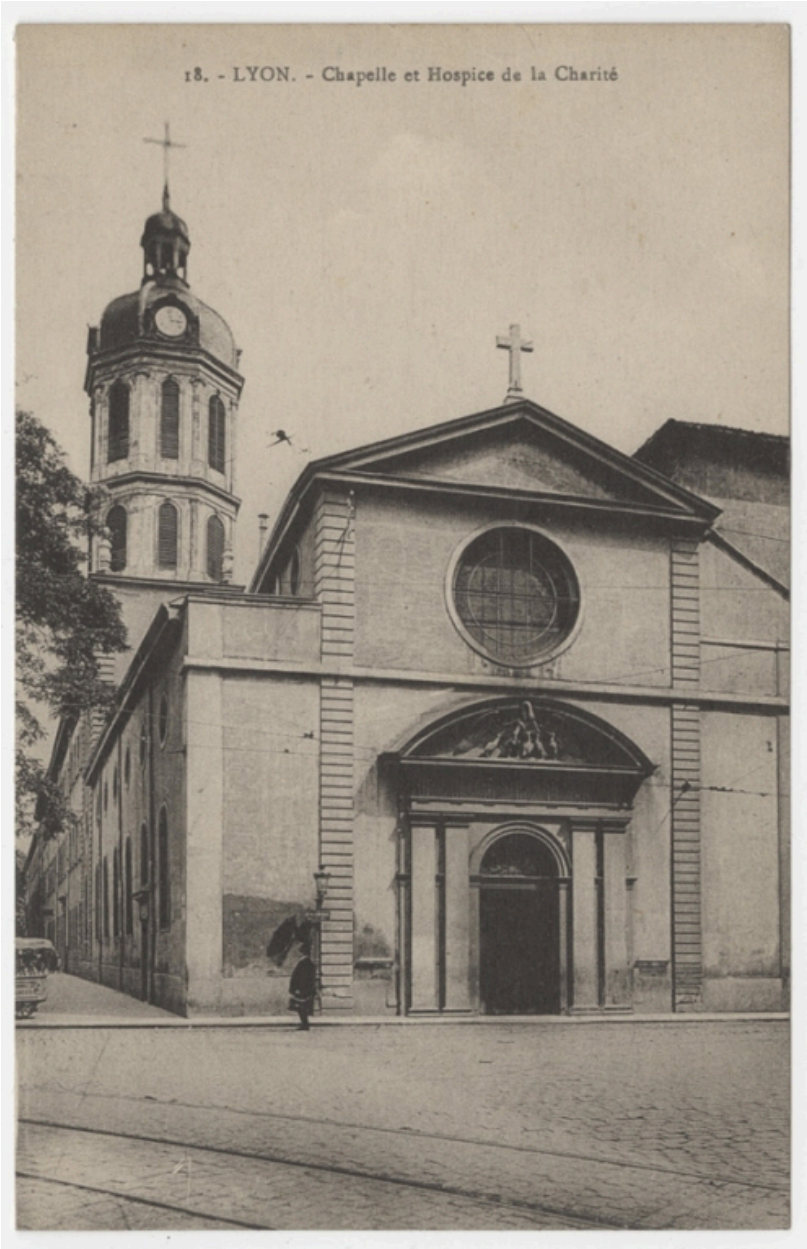
Vue de situation

Référence du document reproduit :

- **Façade de l'église de la Charité. Jules Sylvestre, s.d., photographie (BM fonds Jules Sylvestre**
  Façade de l'église de la Charité. Jules Sylvestre, s.d., photographie (BM fonds Jules Sylvestre P0546_S 282)

- **Façade de l'église de la Charité. Jules Sylvestre, s.d., photographie (BM fonds Jules Sylvestre**
  Façade de l'église de la Charité. Jules Sylvestre, s.d., photographie (BM fonds Jules Sylvestre P0546_S 282)

IVR82_20126903377NUCB
Auteur du document reproduit : Jules Sylvestre
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation, vers 1910

Référence du document reproduit :

- **Eglise de la Charité et son clocher. Vers 1910, carte postale (AML 4FI_1028)**
  Eglise de la Charité et son clocher. Vers 1910, carte postale (AML 4FI_1028)

- **Eglise de la Charité et son clocher. Vers 1910, carte postale (AML 4FI_1028)**
  Eglise de la Charité et son clocher. Vers 1910, carte postale (AML 4FI_1028)

IVR82_20126903348NUCB
Auteur de l'illustration : auteur inconnu
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation, vers 1930 ?

Référence du document reproduit :

- **Porte d'entrée de la chapelle. Vers 1910, carte postale (AML 4FI_1030)**
  Porte d'entrée de la chapelle. Vers 1910, carte postale (AML 4FI_1030)

- **Porte d'entrée de la chapelle. Vers 1910, carte postale (AML 4FI_1030)**
  Porte d'entrée de la chapelle. Vers 1910, carte postale (AML 4FI_1030)

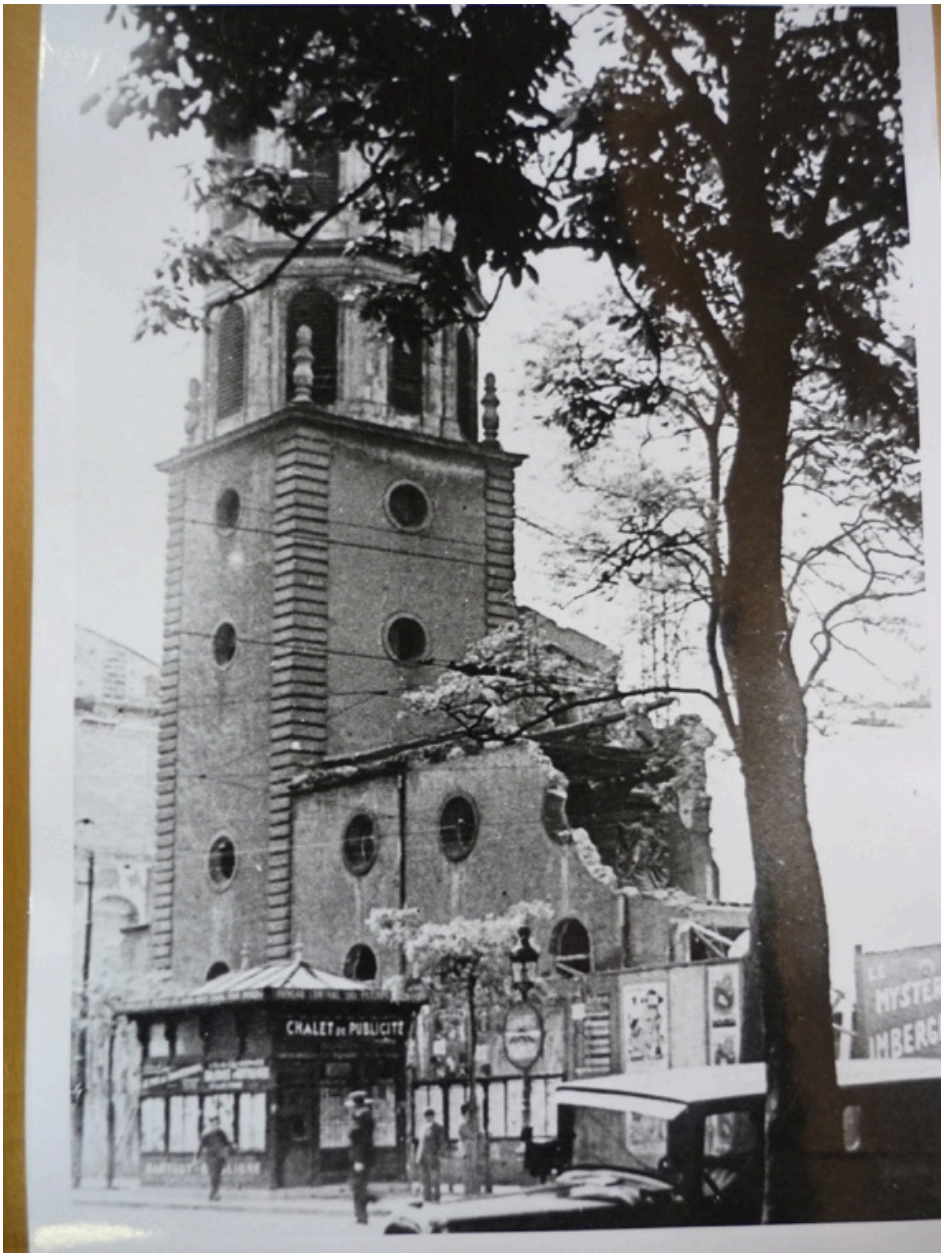
IVR82_20126903349NUCB
Auteur du document reproduit : abbé Amphoux
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Photographie du moulage du Pélican symbolique de Pierre Marie Prost, atelier des Marbriers et Sculpteurs réunis, 1935

Référence du document reproduit :

- **Moulage du Pélican symbolique. Photographie, Marbriers et Sculpteurs réunis, juillet 1935**
  Moulage du Pélican symbolique. Photographie, *Marbriers et Sculpteurs réunis*, juillet 1935
  Archives privées

IVR82_20096900042NUCB
Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église en cours de démolition, 1934

IVR82_20126903343NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Anne Mondelain
Auteur du document reproduit : Lacassagne
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du clocher de la Charité, avant 1950. Elévation est sur laquelle aurait pu être remonté le moulage du Pélican symbolique

Référence du document reproduit :

- **Clocher et place Antonin-Poncet, vue du quai. A. Goutagny, s.d. (BM fonds cartes postales Clocher et place Antonin-Poncet, vue du quai**. A. Goutagny, s.d. (BM fonds cartes postales B01CP6900_000539)

- **Clocher et place Antonin-Poncet, vue du quai. A. Goutagny, s.d. (BM fonds cartes postales Clocher et place Antonin-Poncet, vue du quai**. A. Goutagny, s.d. (BM fonds cartes postales B01CP6900_000539)

IVR82_20126903388NUCB
Auteur du document reproduit : Goutagny A.
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation du clocher avant 1950. Elévation sur laquelle aurait pu être remonté le moulage du Pélican symbolique

IVR82_20126903344NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Anne Mondelain
Auteur du document reproduit : Lacassagne
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation du clocher de la Charité. Elévation sur laquelle aurait pu être remonté le moulage du Pélican symbolique

IVR82_20126901443NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation