

Rhône-Alpes, Loire
Roche
le bourg

Ensemble calice, patène (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001650
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : Sacristie

Historique

Calice réalisé dans le milieu du 19e siècle par les orfèvres Jean-Baptiste et Claude Favier des ateliers Favier Frères. Le calice a été donné par Masson de la Fougère en 1860.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Dates : 1860

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Claude Favier (orfèvre)

Atelier ou école : Favier Frères (atelier de fabrication)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Masson de la Fougère (donateur)

Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Calice et patène en argent doré. Calice à pied polylobé, noeud pyriforme principal entre une collerette cylindrique en partie haute et un second noeud pyriforme en partie basse, coupe unie à lèvre évasée, fausse-coupe découpée et ajourée. Décor repoussé, ciselé et ciselé au mat, en bas et demi-relief sur le pied du calice, le noeud ovoïde et la fausse-coupe, décor en haut-relief sur le pied et le noeud central. Décor gravé sur la patène.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions combinées ; pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, gravé, doré, découpé, ajouré, décor à la molette, doré, décor en haut-relief, décor en demi-relief, décor en bas-relief

Mesures :

h = 29,9 ; d = 17. Diamètre du pied du calice. Diamètre de la patène : 15,3

Représentations :

feuille d'acanthé

feuille d'eau

vigne
blé
jonc
médaillon: Vierge, saint Joseph, Christ
cartouche
croix latine
I.H.S.
bouton
fruit
angelot
Séraphin
scène biblique ; Adoration des bergers, Montée au Calvaire
la couronne d'épines

Décor du calice : sur cavet du pied : frise de feuilles d'acanthé alternant avec un motif en cuir découpé et deux angelots accolés, frise de feuilles d'eau au-dessus ; sur le dessus du pied, deux cartouches découpés sur les faces avant et arrière comprenant deux scènes bibliques : l'Adoration des bergers (saint Joseph, la Vierge, l'âne et le boeuf, deux bergers, dans un décor architectural) et le Portement de croix (le Christ, genou à terre, croix soutenue par un homme, deux femmes dont la Vierge (?) qui implore le Christ, le mont Golgotha avec personnages et croix en arrière plan) ; entre ces deux scènes, un séraphin. Collerette au bas de la tige avec deux frises granulées puis un noeud de forme piriforme inversée à décor de boutons ovales et ronds, d'une tresse, et d'une frise de feuilles d'acanthé. Le noeud piriforme central comprend trois angelots séparées par des chutes de fruits et de fleurs et au-dessus une frise de feuilles d'eau. Sous la coupe une collerette circulaire avec boutons ovales et ronds. La fausse-coupe comporte trois cartouches comprenant successivement des joncs, de la vigne et du blé, et trois médaillons avec les bustes de face de la Vierge, de saint Joseph et du Christ. La patène est ornée d'une couronne d'épines comprenant un IHS avec une croix en travers du H et trois clous.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le carré du pied et sur la patène : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, poinçon de maître : Favier (losange horizontal avec FF, un soleil). Inscription concernant le donateur : DON DE MASSON DE LA FOUGERE 1860.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Calice de très bonne facture.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de l'ensemble
calice, patène n°3
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201212NUCA



Détail du dessus du pied du calice
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201213NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue générale de l'ensemble calice, patène n°3

IVR82_20054201212NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du dessus du pied du calice

IVR82_20054201213NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation