



Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Dais de procession

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000361
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dais de procession

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle (?)
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Chamaret, église paroissiale Saint-Barthélemy

Description

Eléments de dais de procession en soie, composé de 4 bandes horizontales séparées, en satin rouge framboise broché de fil filé or, filé argent et lame argent ; galon ondé or, frange en cordonnet et canetille torsadée. Doublure toile enduite vieux rose sur bougran ; anneaux et tresses cousus.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie satin ; fil métal (décor) : broché

Mesures :

l = 175 ; h = 51,5 ; Longueur des côtés longs ; côtés courts: l = 143.

Représentations :

ornementation ; symbole, à rayon, pélican mystique ; à volute, à palme, à pampre, à épi, rose, fleur, Agneau mystique
ornementation (à volute, à palme, à pampre, à épi, rose, fleur, Agneau mystique : symbole, à rayon, pélican mystique :
symbole, à rayon, trinité : symbole, à rayon, arche d'alliance provoquant la chute de l'idole de Dagon : symbole, à rayon)
§ Quatre motifs rayonnants différents ornent le centre des panneaux : Agneau aux sept sceaux, pélican ouvrant son cœur
à ses petits, triangle trinitaire, arche d'alliance ; ces motifs sont entourés de deux rinceaux symétriques formés de grandes
palmes à volutes, garnies de raisins et de pampre, d'épis de blé, de roses et de fleurs à cinq pétales. Galon à feuilles de
chêne et petites baies.

État de conservation

élément

Le dessus du dais a disparu ; l'une des bandes a perdu son galon et ses franges.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Panneau n°1, long, vue partielle :
l'Agneau aux sept sceaux.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600609X



Panneau n° 2, court, vue
partielle : l'Arche d'alliance.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600610X



Panneau n° 3, vue partielle :
Triangle trinitaire.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600612XA



Panneau n ° 4, vue partielle : Pélican.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600613X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Panneau n°1, long, vue partielle : l'Agneau aux sept sceaux.

IVR82_20002600609X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau n° 2, court, vue partielle : l'Arche d'alliance.

IVR82_20002600610X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau n° 3, vue partielle : Triangle trinitaire.

IVR82_20002600612XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau n ° 4, vue partielle : Pélican.

IVR82_20002600613X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation