



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne-le-Molard
la Bastie d'Urfé
Château de la Bastie d'Urfé

Statue de Bacchus

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000784
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM42000669

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : figure colossale
Titres : l'Automne ou Bacchus

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : grotte

Historique

La statue est attribuée à Giovanni Angelo Montorsoli (né vers 1507 à Montorsoli, mort à Florence en 1563) qui, selon Vasari, se trouvait à Rome en 1547 ; il a pu y rencontrer Claude d'Urfé, nommé ambassadeur auprès du Saint-Siège après la dissolution du concile de Trente en 1548. La statue put alors rejoindre la grotte, dont on sait que le gros oeuvre était déjà achevé. En 1886, elle est encore en place. Vers le fin du 19^e siècle, elle est emportée à Cannes par l'un des propriétaires du château (duc de Cadore ? comte de Neufbourg ?). Elle retourne à la Bastie en 1921. En 1951, elle est placée dans le temple du jardin (à la place de la fontaine disparue), avant d'être réinstallée dans la grotte en 1995.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 16^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Montorsoli Giovanni Angelo (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Claude d'Urfé (commanditaire)

Description

Figure colossale en marbre blanc légèrement veiné de vert très pâle, placée dans l'abside orientale de la grotte. La tête est assemblée avec le reste du corps.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : marbre (blanc)

Mesures :

h=229 ; la=76 ; pr=95

Représentations :

raisin
pomme

raisin ; pomme § La statue représente un homme vêtu d'un manteau drapé sur l'épaule et la cuisse gauches, assis sur une sorte de stèle, le pied gauche surélevé sur un petit socle. Il tient dans la main gauche une grappe de son pied gauche est posé sur une autre grappe de raisin et son pied droit sur des pommes. Ce personnage est identifié à Bacchus personnalisant l'automne, faisant écho aux représentations de l'été et de l'hiver sur le mur est de la grotte.

État de conservation

La statue semble avoir pendant un temps subi une exposition en plein air (certainement lors de son installation à Cannes) qui a légèrement altéré la surface. La base semble avoir été modifiée lors de sa mise en place dans la rotonde (niveau modifié de façon que le piédestal soit droit, les épaules se trouvant en contrepartie inclinées, arrière bûché). En 1995, elle retrouva sa place dans le nymphée après avoir été restaurée (nettoyage de surface, réfection de l'assemblage). L'œuvre souffre de quelques manques : index de la main droite, fragment de l'épaule gauche, morceaux de plis du drapé sur la cuisse gauche, ainsi que l'index gauche et des boucles de barbe ou de cheveux présentant des cassures plus récentes. La surface présentait des graffitis (à la pointe ou au crayon).

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1922/05/30

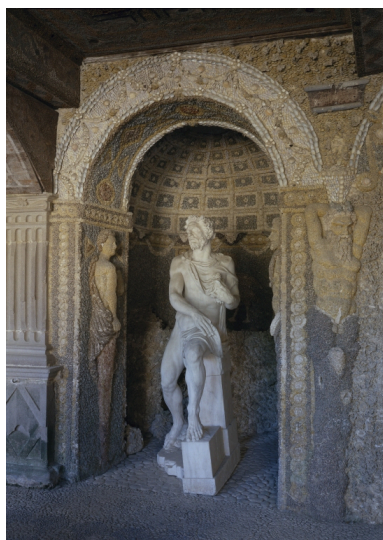
Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000784/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42000784/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004200960PA



Vue d'ensemble, du nord.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054200416PA



Vue de trois-quarts droit.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20004200962PA



Dessin du mur nord de la grotte :
absides abritant encore les
statues (Bacchus et la naïade).

Phot. Eric Dessert,
Autr. Louis-Pierre Gras
IVR82_20054200461X

Dossiers liés

Édifice : Château de la Bastie d'Urfé (IA42000621) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne-le-Molard, la Bastie d'Urfé

Auteur(s) du dossier : Marie Bardisa, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_20004200960PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, du nord.

IVR82_20054200416PA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts droit.

IVR82_20004200962PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin du mur nord de la grotte : absides abritant encore les statues (Bacchus et la naïade).

Référence du document reproduit :

- **B Diana Montbrison Album Gras n°3 Dessin du mur nord de la grotte : absides abritant encore les statues (Bacchus et la naïade).**

Dessin du mur nord de la grotte : absides abritant encore les statues (Bacchus et la naïade). / Gras, Louis-Pierre (dessinateur). Dessin, mine de plomb sur papier ; 10x18 cm, vers 1858. B Diana Montbrison, Album Gras n°3. B Diana Montbrison : Album Gras n°3

IVR82_20054200461X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Louis-Pierre Gras

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation