



Lyon 4e
Croix-Rousse
6 rue (d') Ivry, 13 rue (du) Mail

Immeuble à logements

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001445
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble à logements
Destinations successives : immeuble à logements
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AW, 58. Section et numéro du cadastre ancien : Section C de Saint-Clair n° 30 et 32

Historique

L'immeuble à logements est construit sur un terrain faisant partie de l'ancien clos Dumenge. Le clos Dumenge tire son nom de son propriétaire et consiste en 1791 en un simple tènement de vignes. A partir de 1809 Pierre Gabriel Dumenge, propriétaire rentier, hérite du tènement et commence à ouvrir des lotissements au sein de son clos afin de faire élever des immeubles-ateliers. D'après l'état de section de la matrice cadastrale de 1828, la parcelle appartient à Monsieur Jean-Baptiste Giraud, cabaretier demeurant à Lyon place de la Miséricorde, et consiste en deux maisons, un hangar et un jardin. Celui-ci possède également la parcelle mitoyenne correspondant à l'actuel n° 11 rue du Mail.

Les maisons existantes sur cette parcelle sont démolies autour de 1882 par la Société Civile des Ecoles de Saint Denis qui souhaite faire construire un immeuble sur le terrain qu'elle vient d'acquérir. La Société est représentée par l'architecte Porte domicilié rue Mulet, qui dépose une autorisation de construire le 27 juin 1887. En 1891, la matrice cadastrale mentionne le bâtiment comme construction nouvelle. Lors de la construction de l'immeuble mitoyen n° 11 rue du Mail, en 1952, une lettre mentionne que la Société Civile des Immeubles de la rue Hénon est propriétaire des n° 11 et 13 rue du Mail. Il est également indiqué qu'une école privée appartenant à la Société et louée à une institution libre est aménagée au n° 13 rue du Mail.

L'immeuble accueille un bureau immobilier au rez-de-chaussée et les étages sont occupés par des logements.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1891 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Société Civile des Ecoles de Saint Denis (auteur commanditaire), Porte (architecte)

Description

Cet immeuble d'angle possède une façade principale qui donne sur la rue d'Ivry. Il s'élève sur quatre étages et comprend un étage d'entresol. Le rez-de-chaussée est de plain-pied rue d'Ivry et surélevé d'une marche rue du Mail. Il est composé de travées rectangulaires et la pierre calcaire est apparente au niveau des travées faisant l'angle. Le rez-de-chaussée est surmonté d'un étage d'entresol avec garde-corps en ferronnerie, excepté la deuxième travée côté rue d'Ivry.

Les percements des étages sont réguliers. Les baies décalées, première travée rue du Mail et quatrième travée rue d'Ivry, correspondent à l'éclairage des cages d'escaliers au niveau des repos. Un bandeau horizontal sert d'appui aux baies du premier étage et celles du deuxième étage présentent des appuis saillants. Le chambranle des baies est saillant. Les deux

premières travées côté rue d'Ivry ont des baies aveugles. Des lambrequins ouvragés en ferronnerie sont présents, côté rue du Mail, au premier étage sauf sur la première travée et au deuxième étage de la deuxième à la quatrième travée. Les fenêtres sont hétérogènes et celles du premier étage, côté rue du Mail, ont des jalousies. La corniche est en bois. L'angle de l'immeuble présente entre l'entresol et le premier étage une niche accueillant une sculpture d'une vierge à l'enfant.

L'immeuble est desservi par deux portes d'entrée, dont la principale donne rue d'Ivry.

Côté rue d'Ivry, la porte d'entrée se situe à gauche de l'axe médian de la façade. Il s'agit d'une porte piétonne avec une imposte rectangulaire vitrée. La porte est à deux battants avec tables affleurées. Elle présente également un chambranle saillant à crossettes et un dessus de porte avec table affleurée et une corniche en bois. La porte d'entrée donne directement accès à l'escalier. L'escalier est surélevé de sept marches et donne accès à une porte à deux battants desservant la cour. Il est à deux volées droites et à jour central. La main courante est en ferronnerie. La cage d'escalier est éclairée par une baie rectangulaire sur rue au niveau des repos. Les paliers desservent trois portes palières, dont deux latérales et une de face. Côté rue du Mail, la porte d'entrée se situe à gauche de l'axe médian de la façade. Il s'agit d'une porte piétonne avec une imposte rectangulaire vitrée. La porte est en bois et à deux battants avec tables affleurées. Le chambranle est saillant et à crossettes. Le dessus de porte est surmonté d'une corniche et présente une table affleurée.

La porte d'entrée donne directement accès à l'escalier. Celui-ci est commun avec le n° 11 rue du Mail qui est postérieur à cet immeuble. L'escalier est surélevé de six marches et donne accès à deux anciens lieux d'aisance. Il est à deux volées droites et à jour central. Le garde-corps est en ferronnerie simple. La cage d'escalier est éclairée par une baie rectangulaire sur rue au niveau des repos. Les paliers desservent une porte de face correspondant à un ancien lieu d'aisance et deux appartements latéraux, dont un appartement latéral sud avec une porte palière des années 1950 rattaché au n° 11 rue du Mail et un appartement nord rattaché au n° 13 rue du Mail. Le premier repos dessert au nord l'étage d'entresol du n° 13 rue du Mail et au sud une baie aveugle. Les escaliers sont en pierre à gryphées de Saint-Fortunat.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : entresol, 2 étages carrés

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit ; escalier dans-oeuvre : escalier droit

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : édifice non protégé

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/168, 20 octobre 1828**
3 P 138/168 : Etats de sections des propriétés non bâties et bâties : Section C dite de Saint-Clair, 20 octobre 1828.
AD Rhône
- **Arch. Mun. Lyon, 1 C 316 1 et 2, 1926**
1 C 316 1 et 2 : POINTET Joseph, *Historique des propriétés et maisons de la Croix-Rousse de 1350 à 1790*, 1926.
AC Lyon
- **Arch. Mun. Lyon, 315 WP 047 9, 1853-1856**
315 WP 047 9 : Rue Henri IV, 4e arrondissement, alignement : constructions de bâtiments, exhaussement d'un mur de clôture, modifications d'ouvertures, autorisations, arrêtés, correspondance, rapports, 1853-1856.

AC Lyon

- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/170, 1828-1914**
3 P 138/170 : Matrice des propriétés foncières, 1828-1914. Folio 825
AD Rhône
- **Arch. Dép. Rhône, 3 P 138/178, 1882-1910**
3 P 138/178 : Matrice des propriétés bâties par ordre alphabétique des rues, 1882-1910. Case 1371
AD Rhône
- **Arch. Mun. Lyon, 345 W 080, 1952**
345 W 080 : Permis de construire (dossier 511), 1952.
AC Lyon

Illustrations



Vue sud est depuis la rue du Mail
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900073NUCA



Vue d'ensemble nord est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900087NUCA



Vue nord est depuis la rue d'Ivry
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900088NUCA



Vue de l'escalier rue d'Ivry
Phot. Nadine Halitim-Dubois



Vue de l'escalier rue d'Ivry
Phot. Nadine Halitim-Dubois



Vue nord est depuis la rue d'Ivry
Phot. Nadine Halitim-Dubois

IVR82_20146900089NUCA

IVR82_20146900090NUCA

IVR82_20146900465NUCA



Vue de la Vierge à l'Enfant à l'angle
de la rue du Mail et de la rue d'Ivry

Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20146900540NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Sandrine Madjar, Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue sud est depuis la rue du Mail

IVR82_20146900073NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble nord est

IVR82_20146900087NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord est depuis la rue d'Ivry

IVR82_20146900088NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier rue d'Ivry

IVR82_20146900089NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier rue d'Ivry

IVR82_20146900090NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue nord est depuis la rue d'Ivry

IVR82_20146900465NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la Vierge à l'Enfant à l'angle de la rue du Mail et de la rue d'Ivry

IVR82_20146900540NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation