



Auvergne, Cantal

Mauriac

Église du collège des jésuites de Mauriac, actuellement chapelle du lycée Marmontel

Ensemble de trois tableaux dits de donateurs.

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002047

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : opération ponctuelle mobilier de la chapelle du collège des jésuites de Mauriac

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau

Titres : Guillaume Duprat, évêque de Clermont, cardinal François de la Rochefoucauld, Jean Servanton, curé d'Arches

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle

Historique

Ces portraits sont ceux de bienfaiteurs du collège : Portraits de Guillaume Duprat, évêque de Clermont en 1530 (1507-1560) fondateur par testament en 1560, du cardinal François de la Rochefoucauld, évêque de Clermont en 1585 (1558-1645), qui contribue à réinstaller les jésuites dans le collège en 1604, par ailleurs donateur en 1636 et 1642 et Jean Servanton, ancien élève, curé d'Arches (Cantal), recteur du collège entre 1596 et 1604, donateur de 1622 à 1639. Les trois tableaux étaient à la fin du 19^e siècle, encadrés ensemble.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Les trois tableaux, situés dans la chapelle (nef), de même facture, sont dépourvus de cadre. En haut, à gauche ou à droite sont peintes des inscriptions donnant l'identité des modèles.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile peinture à l'huile

Mesures : h : 78 (tableau du Cardinal de la Rochefoucauld)la : 68 (tableau du Cardinal de la Rochefoucauld)h : 80 (tableau de Jean Servanton)la : 68 (tableau de Jean Servanton)h : 79 (tableau de Guillaume Duprat)la : 67,5 (tableau de Guillaume Duprat)

Représentations :

portrait, cardinal, évêque, prêtre, La Rochefoucauld cardinal de

Portraits de Guillaume Duprat, évêque de Clermont, du cardinal François de la Rochefoucauld, évêque de Clermont et Jean Servanton, bienfaiteurs du collège.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (sur l'oeuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

tableau 1 : inscription peinte en haut à droite : Eminus cardinalis Franciscus De La Rochefoucauld collég[?] benefact et missionum fundator

tableau 2 : inscription peinte en haut à gauche : D. Dom Joannes Servanto Doctor et collegii Mauriacens Benefactor

tableau 3 : inscription peinte en haut à gauche : Illustriss. Guillelmus Duprat Episcopus Claromon [...] Mauriacens fundator.

État de conservation

bon état , oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1977/03/07

Statut de la propriété : propriété de l'Etat (?)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Trois portraits dits de donateurs**
Trois portraits de donateurs. [fiche de la conservation des antiquités et objets d'art]
AD Cantal : 16 NUM 641

Bibliographie

- **DEJOUX, Etienne. Monographie du collège de Mauriac. Revue de la Haute-Auvergne, 1899**
DEJOUX, Etienne. *Monographie du collège de Mauriac. Revue de la Haute-Auvergne*, 1899.
p.314
BnF : 8-LC19-173

Illustrations



Portrait de François
de la Rochefoucauld.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20141500041NUC4A



Portrait de Jean Servanton.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20141500042NUC4A



Portrait de Guillaume Duprat.
IVR83_20141500043NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Église du collège des jésuites de Mauriac, actuellement chapelle du lycée Marmontel (IA15000404) Auvergne, Cantal, Mauriac, 12 rue du Collège

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

présentation des objets mobiliers de la chapelle du collège de Jésuites actuellement Lycée Marmontel (IM15002046)
Auvergne, Cantal, Mauriac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Portrait de François de la Rochefoucauld.

IVR83_20141500041NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portrait de Jean Servanton.

IVR83_20141500042NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portrait de Guillaume Duprat.

IVR83_20141500043NUC4A

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation