



Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
5 rue du Port

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000143
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Destinations successives : immeuble
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1823, B, 421 ; 1984, AD, 223

Historique

Maison intra muros, située à l'angle de la rue du Port et de la rue de l'Herberie, construite au 16^e siècle (structure, escalier, couverture et mouluration des baies) , avec des reprises secondaires au début du 17^e (baies sur cour) ; l'état des lieux de 1770 indique quelques réparations à faire, notamment celle d'un mur en pisé, mitoyen avec un four de boulanger, qui correspond à la reconstruction partielle, vers la fin du 18^e siècle, de la partie gauche sur rue de l'Herberie (1 travée) et droite sur cour ; la maison, qui devait être auparavant le logis d'une seule famille aisée, était à cette époque habitée par plusieurs locataires ; vers 1985, l'office des HLM de l'Ain l'achète pour la réhabiliter et la convertir en immeuble : au cours des travaux de restauration, en 1989, un fragment de peinture murale du début du 17^e siècle a été découvert dans la pièce principale du 1^{er} étage (actuellement déposé)

Période(s) principale(s) : 16^e siècle, 4^e quart 18^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 17^e siècle, 4^e quart 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Maison d'angle, implantée sur un terrain en pente, formée de 2 corps en retour sur une petite cour postérieure ; corps double en profondeur sur rue de l'Herberie, avec sous-sol dans la partie arrière ; élévations dissymétriques, niveaux décalés ; élévation principale sur la rue du port en deux parties : 2 étages et 2 travées à droite de la porte d'entrée, 1 étage et comble à surcroît à gauche, de même que sur la moitié de l'élévation en retour rue de l'herberie ; l'angle abattu au 2^e niveau devait contenir une statue dont il ne reste que le culot ; en élévation principale, arcs en anse de panier profilés en cavet de part et d'autre de la porte piétonne qui ouvre sur un couloir conduisant à l'escalier, situé dans l'angle des deux corps : escalier en vis en pierre, cage circulaire, portes palières à piédroits adoucis et linteau à cavet, lanterne supportée par une colonne et accessible par une volée dans une tourelle en brique, en encorbellement sur cul de lampe à ressauts en quart de rond ; élévations sur cour de 3 niveaux, arcs au 1^{er} niveau, en plein-cintre à gauche de la travée d'escalier, en anse de panier à clef passante à droite, ouvert sur un escalier droit en pierre, qui descend dans la cave voûtée en berceau surbaissé, aérée sur la rue de l'Herberie (sopirail, travée de gauche) ; la majorité des baies sur rue ont un chambranle profilé en double cavet à bases prismatiques, dont deux croisées à 2 croisillons et la porte d'entrée surmontée d'un tympan à deux jours en accolade ; plusieurs petites fenêtres sont aussi couvertes d'un linteau orné d'une accolade ; deux fenêtres sur cour, l'une

à traverse, ont leur chambranle mouluré en quart de rond ; la distribution intérieure, bien que modifiée, conservé une structure d'origine : ancienne boutique à droite sur rue du port, différence de niveaux intérieurs, jours sur évier

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, comble à surcroît

Couvrements : voûte en berceau en anse-de-panier

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; croupe ; croupe polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : maison partagée ; escalier en vis dans-oeuvre, à lanterne et tourelle en surplomb, avec couloir (allée)

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : peinture (étudié)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : lanternon, tourelle

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000143/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/ia01000143/index.htm>

Illustrations



Elévation sur les rues du Port
(à dr.) et de l'Herberie (à g.).
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100057P



Elévation sur cour, vue partielle.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100058P



Lanterne d'escalier,
avec tourelle d'accès.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100406XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

peinture monumentale : le char de l'amour ? (IM01000637) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, 5 rue du Port

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Élévation sur les rues du Port (à dr.) et de l'Herberie (à g.).

IVR82_19910100057P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur cour, vue partielle.

IVR82_19910100058P

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lanterne d'escalier, avec tourelle d'accès.

IVR82_19910100406XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation