



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 2e
57 rue de la Charité

Peinture monumentale : le décor de l'entrée du lycée (titre provisoire)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001818
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : le décor de l'entrée du lycée (titre provisoire)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AX, 44
Emplacement dans l'édifice : hall d'entrée

Historique

Peinture réalisée au titre du 1% artistique entre 1958 et 1960 par René-Maria Burlet, disciple d'Albert Gleizes qui l'a aiguillé sur l'aspect symbolique de la nature et des gestes, qui se retrouvent ici à l'oeuvre.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1960 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : René Maria Burlet (peintre, attribution par travaux historiques)
Lieu d'exécution : Lyon 2e arrondissement

Description

Peinture à l'huile sur enduit recouvrant la totalité du mur sud du hall d'entrée du lycée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : enduit peint

Mesures : h : 2,69 m ; l : 6,79 m

Représentations :

L'oeuvre représente des jeunes filles s'appliquant à différents travaux liés à l'enseignement dispensé dans le collège (mathématiques, étude de la littérature, écriture, dessin, travaux manuels) dans la partie droite de l'oeuvre ou pratiquant des activités sportives ou de loisir dans sa partie gauche. Cette partition peut être reliée à l'utilisation fréquente par Burlet du nombre d'or, l'intrication de rectangles parfaits confèrent à l'oeuvre son unité plastique. Il transcrit dans un langage simple et lumineux la valeur dynamique des formes où la couleur est traitée en larges aplats et dans une gamme de tons restreinte (bruns et verts) qui s'harmonise avec ceux du carrelage en mosaïque de hall d'entrée..

A l'extrême droite une figure égyptienne, de profil, pourrait symboliser l'histoire antique, de même qu'une représentation de la Vénus de Milo et du Parthénon à l'arrière-plan, vers le centre. Une jeune fille tient un compas, devant un globe céleste, une autre tricote, tandis qu'une troisième trace une équation. Diverses figures d'animaux évoquent les fables de La Fontaine : un corbeau et un renard, un loup, un lièvre et une tortue. A droite des animaux plus exotiques, dont une girafe, semblent flotter ou sortir d'un bateau, évoquant l'arche de Noé. A l'extrême gauche, une jeune fille jouant au ballon fait pendant à la figure égyptienne, tandis qu'une autre jongle à côté d'elle.

La semaine scolaire est évoqué par les noms de jours retranscrits sur des sortes de phylactères qui parsèment la partie droite de la composition.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Signature en haut à droite : RENE MARIE BURLET

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation , manque , salissure , altération de l'épaisseur de la matière , altération optique du support ,

Des panneaux de protection en contreplaqué ont été posés à une date inconnue pour protéger l'œuvre de dégradations dues notamment à sa localisation dans un passage très fréquenté, entre l'entrée du lycée et le réfectoire. Ils ont été enlevés pour réaliser la prise de vue en avril 2016 mais reposés dans l'attente d'une intervention de restauration.

État en avril 2016 : grande lacune à gauche, altérations de la surface dues à des remontées d'humidité, éraflures, graffiti par gravure ou au crayon, encrassée dans la partie inférieure, quelques fissures surtout dans partie droite, traces de trous en haut tous les 20 cm environ.

Présence de retouches et/ou repeints.

Statut, intérêt et protection

L'oeuvre pourrait être considérée comme immeuble par destination, et donc être propriété de la région.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (?) (propriété du lycée)

Références documentaires

Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
t. 3, p. 70-72, fiche 144
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Bibliographie

- **VOLLERIN, A., DERODILLE, R., GIRIAT, H. René-Maria Burlet : vers la lumière. Lyon : éd. Mémoire des arts, 2000**
VOLLERIN, A., DERODILLE, R., GIRIAT, H. René-Maria Burlet : vers la lumière. Lyon : éd. Mémoire des arts, 2000 ; 1 vol. (96 p.) : ill. en noir et en coul. ; 25 x 27 cm

Annexe 1

Décors peints réalisés par Burlet à Lyon

Liste extraite de René-Maria Burlet : Vers la lumière, Lyon : 2000

Peinture à fresque : Lycée Juliette Récamier, hall

Autres techniques : Immeuble les Gémeaux, hall

Immeuble le Roussy, rue Roussy
Immeuble Le Saxe, avenue du Maréchal de Saxe
Chapelle de la Clinique Saint-Charles

Illustrations



Entrée du lycée, ca 1960
(le tableau est partiellement
visible à l'arrière plan)
Repro. Catherine Guégan,
Autr. auteur inconnu
IVR82_20156901393NUCB



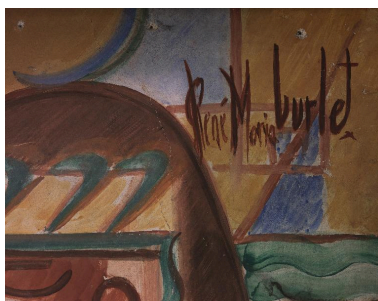
Vue générale
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901551NUCAQ



Détail de la partie gauche
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901554NUCAQ



Détail de la partie droite
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901558NUCAQ



Signature
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901553NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du lycée Juliette-Récamier (IM69001819) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 57 rue de la Charité

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Entrée du lycée, ca 1960 (le tableau est partiellement visible à l'arrière plan)

Référence du document reproduit :

- **Le bac à Lyon, soixante ans d'archives en images, in Le Progrès, article en ligne, 16 juin 2014**
Le bac à Lyon, soixante ans d'archives en images, in Le Progrès, article en ligne, 16 juin 2014. URL : <<http://www.leprogres.fr/multimedia/2014/06/12/bac?image=45356DB3-DF19-4762-8E92-24DA4FD3844E>>

IVR82_20156901393NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : ca 1960

© Archives Le Progrès

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR84_20166901551NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie gauche

IVR84_20166901554NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie droite

IVR84_20166901558NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature

IVR84_20166901553NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation