



Rhône-Alpes, Isère  
Grenoble  
rue Raoul-Blanchard

## **Église du collège des jésuites de Grenoble dite de la Circoncision et Saint-François-Xavier, puis chapelle du lycée, puis gymnase et amphithéâtre puis théâtre, actuellement centre de documentation de la cité scolaire Stendhal**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA38001002  
Date de l'enquête initiale : 2018  
Date(s) de rédaction : 2018, 2025  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées  
Degré d'étude : monographié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00117180

### **Désignation**

Dénomination : église, chapelle, gymnase, amphithéâtre, théâtre, bibliothèque  
Précision sur la dénomination : centre de documentation  
Genre du destinataire : de clercs réguliers de la compagnie de Jésus  
Vocabulaire : de la Circoncision et Saint-François-Xavier

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1864, B, 728 ; 2018, BS, 28 partie

### **Historique**

Église construite entre 1664 (bénédiction des fondations le 31 décembre 1664 par le Père Bertrand Bras) et 1714. Les travaux sont réalisés par des entrepreneurs grenoblois. Le dessin de la façade, élevée à partir de 1705 à la demande du père de Gallifet, est attribué au père Louis Hoste ; toutefois les archives mentionnent le nom de Beauregard, lequel est l'auteur des dessins des autels et retables des chapelles de l'église du collège de la Trinité de Lyon en 1702 ; il est donc possible qu'il soit l'auteur du dessin de la façade. Des statues des évangélistes, de saint Ignace et saint François-Xavier étaient placées dans les niches ; réalisées par le sculpteur Guillaume Bernard, elles ont disparu. Elle était précédée d'un perron de sept marches de plan curviligne, encore visible sur le plan de 1861 et aujourd'hui disparu en raison du rehaussement du niveau de la rue.

Fortement remaniée au 19<sup>e</sup> siècle par la construction de cloisons et de planchers, elle retrouve son volume originel à la fin des années 1960.

Sa transformation en centre de documentation de la cité scolaire en 2005 en a profondément changé l'aspect.

Période(s) principale(s) : 2<sup>e</sup> moitié 17<sup>e</sup> siècle, 1<sup>er</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 1<sup>er</sup> quart 21<sup>e</sup> siècle ()

Dates : 1666 (daté par source), 1714 (daté par source), 2005 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis père Hoste (maître d'oeuvre, attribution par travaux historiques), Beauregard (architecte) (architecte, attribution par source), Bertrand Bras de Magnivert père (maître d'oeuvre, attribution par source), Pierre Jourdan (menuisier, attribution par source), Antoine Armory (tailleur de pierre, attribution par source), Marcel Welti (architecte communal, attribution par source), Jacques Scrittore (architecte, attribution par source), Patrick Charra (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joseph Gallifet père de (commanditaire, attribution par travaux historiques)

## Description

A l'origine, plan en croix latine avec dôme à la croisée du transept, couverture en ardoise. Actuellement : couverture en tuile et verrières zénithales, plafond à l'italienne.

Façade en pierre de Sassenage ordonnancée comprenant deux niveaux couronnés par un fronton triangulaire, le premier d'ordre corinthien et quatre niches de part et d'autre de la porte, le second d'ordre composite et deux niches dont travées d'axe avec décor sculpté d'armoiries surmonté d'un fronton curviligne ; niches dans lesquelles se trouvaient des statues. Le second niveau est légèrement plus étroit que le premier ; des volutes assurent la transition. Portail d'ordre ionique à fronton triangulaire dont le tympan est orné d'une gloire. Porte en noyer à deux vantaux à panneaux ornés d'éléments sculptés (rinçaux de feuilles d'acanthé, ) et tympan de menuiserie. Dans les panneaux supérieurs, deux médaillons portaient les armes du roi Louis XIV (bûchées).

A l'intérieur : pilastres d'ordre corinthien rythmant les travées de la nef sur lesquels s'élèvent des arcs doubleaux formant la voûte, corniche et entablement avec frise à rinçaux de feuilles d'acanthé ; au sol : autrefois dallage en damier noir et blanc. Chapelles latérales surmontées de tribunes ; dans le chœur, tribunes avec balustrade en marbre sur deux niveaux, surmontant chacune deux portes d'ordre corinthien avec décor sculpté se faisant face, dont celle de droite ouvrait sur un petit vestibule donnant accès à la sacristie, autrefois couverte d'un plafond en bois de noyer à panneaux et compartiments à décor sculpté. La tribune en revers de façade, la table d'autel et la barrière de communion ont été supprimées.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; molasse, moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; verrière

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

## Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

## Décor

Techniques : sculpture

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 1964/02/26

élément protégé : façade de la chapelle (cad. B 728)

Statut de la propriété : propriété de la commune

## HISTORIQUE

### La construction, 17e-18e siècles

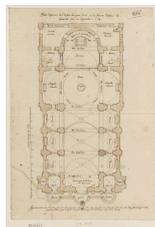
En 1628, alors que les jésuites se trouvent encore rue Bournolenc (plus tard rue des Vieux-Jésuites), le frère Etienne Martellange et le père Edmond Moreau, tous deux architectes de la Compagnie, sont sollicités pour dresser le plan d'une résidence. Longtemps considéré comme perdu<sup>1</sup>, ce plan a été récemment retrouvé par A. Sénard-Kiernan dans le fonds des archives romaines de la Compagnie de Jésus (ill. ci-dessous). Cette dernière a montré qu'il s'inspirait très largement de celui établi par Martellange pour la chapelle du noviciat des jésuites de Lyon<sup>2</sup>.



## Premier projet pour l'église des jésuites de Grenoble, par E. Martellange et E. Moreau, 1628

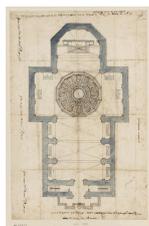
La résidence, devenue maison professe en 1631, est transformée en établissement d'enseignement en 1645 ; dès 1630, une bulle du pape Urbain VIII avait par ailleurs accordé aux jésuites de Grenoble des indulgences afin de financer l'acquisition des terrains nécessaires à la construction d'un collège. Dès lors, les projets de construction de l'église et du collège vont aller de pair, bien qu'avançant à des rythmes différents.

Par délibération du 30 mai 1634, le Conseil de ville autorise les jésuites à bâtir leur église<sup>3</sup>, date à laquelle est élaboré un premier plan (anonyme), conservé à la Bibliothèque nationale de France (ill. ci-dessous).



## Projet pour l'église de la maison professe, 1634 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))

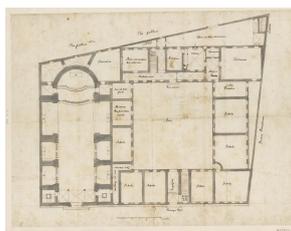
Celle-ci doit s'élever rue de Bonne sur un terrain mitoyen de la maison professe, appartenant à Étienne Roux, conseiller du roi avec lequel les jésuites entament des tractations en 1635<sup>4</sup> ; des lettres patentes les autorisent la même année à fermer une partie de la rue Pascale, qui le traverse, pour permettre l'édification de l'église<sup>5</sup>. Elle sera ainsi positionnée dans l'axe de cette rue, dont elle fermera la perspective (la démolition des maisons de l'îlot aujourd'hui dénommé îlot République<sup>6</sup>, laissant place dans les années 1960 à un parc de stationnement, puis à l'immeuble de l'Office du Tourisme en 1975, a largement dégagé l'espace devant l'église et modifié le dispositif originel, dont témoigne une photographie ancienne (ill. IVR84\_20243800156NUC). La signature de l'acte définitif n'intervient que 10 ans plus tard, le 9 janvier 1645<sup>7</sup>. C'est de cette période que date un nouveau plan, simplifié par rapport au précédent (non exécuté) : les chapelles latérales, moins profondes, ne sont plus communicantes, les transepts sont saillants, l'abside n'est plus semi-circulaire à pans coupés.



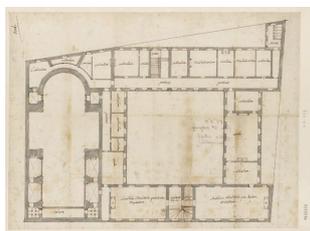
## Projet pour l'église de la Maison professe des jésuites, 1644 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))

Avant que ne débute la construction, une église provisoire en planches semble avoir été élevée en 1651 sur des fondations en maçonnerie, sur l'ancien terrain d'Étienne Roux<sup>8</sup> : il en est fait mention à l'occasion de la soutenance d'une thèse, en 1653<sup>9</sup>. Il est également possible que des représentations théâtrales, documentées à partir de 1655, y aient été données par les élèves du collège, dont les nouveaux bâtiments n'étaient pas encore construits à cette date.

Les fonds octroyés aux jésuites par Louis XIV par lettres patentes du 30 juin 1661 (3500 livres par an pendant six ans) permettent de démarrer le chantier<sup>10</sup> ; cette dotation est renouvelée en 1666, 1670, 1673, 1679 et 1683, à cette date pour une durée de neuf ans<sup>11</sup>. Elle ne suffit toutefois pas à couvrir la totalité de la dépense, couverte par plusieurs emprunts<sup>12</sup>. La construction à l'emplacement de l'église provisoire de la nouvelle, placée sous le double vocable de la Circoncision et de saint François-Xavier<sup>13</sup>, est confiée en 1660 aux maîtres maçons Michel et Nicolas Frachi, Pierre Révol, Jacques Massard<sup>14</sup> et François Desmartines<sup>15</sup>. Les fondations sont bénies le 31 décembre 1664 par le Père Bertrand Bras de Magnivert, recteur du collège, lequel assure vraisemblablement la conduite du chantier<sup>16</sup>. Les deux plans datés de 1668, qui portent la mention " projet ", sont assez similaires à ce qui a été réalisé (voir le plan d'état des lieux de l'an III, ill. IVR84\_20183800016NUCA). Ils représentent un édifice aux proportions plus modestes que le projet de 1644, de plan rectangulaire, sans transept saillant ni chapelles communicantes mais avec un chœur semi-circulaire ; deux escaliers symétriques sont positionnés au niveau de la première travée de la nef, celui de droite ouvrant au niveau du rez-de-chaussée sur un vestibule communiquant avec la cour du collège, qui sert d'accès pour les élèves. Il permet également d'accéder à la tribune en revers de façade, destinée à accueillir chœurs ou musiciens (ainsi que l'atteste l'annotation "odeum" portée sur le plan du 1er étage). Six autres tribunes latérale sont ménagées au niveau du 1er étage : deux au-dessus du chœur, accessibles par un petit escalier placé dans le vestibule à l'angle sud-est de la cour des classes (visible sur le plan de l'an III), lequel dessert également la sacristie. Les deux tribunes du chœur permettaient aux jésuites d'assister à l'office sans se mêler aux fidèles, les quatre dans la nef, servaient à la fois d'oratoires particuliers pour les pères, car situés à proximité de leurs chambres, ou de lieu de rassemblement pour les élèves lors des offices.



Projet pour le collège et son église : plan du rez-de-chaussée, 1668 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))



Projet pour le collège et son église : plan du premier étage, 1668 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))

Le compte final de toute maçonnerie est dressé le 10 mars 1666<sup>17</sup> ; on sait grâce à ce document qu'un dôme sur trompes couvrait la croisée du transept, et que murs et voûtes étaient blanchis. La chaire est commandée au tailleur de pierres Antoine Armory dit Lafleur le 12 novembre 1663. Le maître-autel et son retable sont exécutés par le menuisier Pierre Jourdan ; ce dernier porte les armes du duc de Lesdiguières qui en a financé la réalisation<sup>18</sup>. Les fonds manquant, le chantier est partiellement interrompu à la fin des années 1660, mais les travaux se poursuivent pour le décor intérieur et l'aménagement des chapelles (prix faits du retable de Madame d'Uriage le 9 avril 1666<sup>19</sup> et du retable d'Antoine Brenier le 4 juillet 1666<sup>20</sup> pour leurs chapelles respectives dans l'église du collège par Pierre Jourdan menuisier ; aménagement de la 5<sup>e</sup> chapelle en 1668<sup>21</sup>). En 1691, un état des comptes indique un déficit 12000 livres, en parti comblé par un emprunt<sup>22</sup>. Cette même année, un procès-verbal de visite de l'Intendant du Dauphiné Étienne-Jean Bouchu consigne les parties inachevées de l'église : la façade, le perron, les tribunes, les voûtes, le pavement, la balustrade et les ornements de quelques chapelles<sup>23</sup>. La 6<sup>e</sup> et dernière chapelle ne sera achevée qu'en 1706<sup>24</sup>.

La façade est élevée au début du 18<sup>e</sup> siècle sous le rectorat du père Gallifet, grâce aux subsides royaux<sup>25</sup>. La direction des travaux est assurée par le père Louis Hoste, arrivé à Grenoble le 13 juillet 1705, jusqu'à la fin de l'année 1707 ; il est par la suite remplacé par le père Rollin<sup>26</sup>. Le père Hoste se désigne dans le **Livre de dépense pour la bâtisse du portail de l'église**, sorte de journal de chantier qu'il tient de 1705 à 1714, comme " directeur des bâtiments du collège " <sup>27</sup>. Les noms des entrepreneurs y sont consignés : il s'agit de Pierre et Hugues Guyemart, Jacques Bon, Jacques Vigne, Jean Ruibet, François Guigue, Pierre Audru.

Le père Hoste ne fait pas que traiter avec les entrepreneurs et suivre l'exécution des travaux : il se rend également dans les carrières de Sassenage et de Fontanil pour y choisir des pierres. Le **Livre de dépense** consigne plusieurs voyages en 1706, dont un en avril pour aller quérir des " pierres propres à la rivière pour les grands chapiteaux ". Il n'est en revanche pas avéré, comme l'affirment Moisy<sup>28</sup> et avant lui le père J. Pra<sup>29</sup>, qu'il soit l'auteur du projet de façade. On trouve en effet mention d'un paiement de 50 livres au Sr Beauregard " pour des dessins du portail de l'église " <sup>30</sup>. Il est possible qu'il s'agisse là de l'architecte et sculpteur lyonnais disciple de Thomas Blanchet, qui collabore en 1702 avec Jean Delamonce sur le chantier de l'église du collège de la Trinité à Lyon, pour laquelle il fournit les dessins des retables de toutes les chapelles latérales (voir [IM69001783](#)).

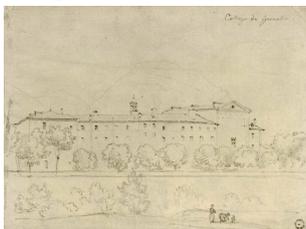
Le premier niveau de la façade est achevé au début de 1706. Le 2 avril de la même année, un deuxième prix-fait pour réaliser le deuxième niveau de l'église est passé avec les mêmes entrepreneurs ; il est spécifié que seront employées pour la taille de la pierre de Fontanil et de la molasse. Le 4 juin 1707 un toisé réalisé depuis le seuil des niches du second ordre jusqu'au dessus de la frise composite<sup>31</sup>. En octobre est enfin posée la charpente du grand comble<sup>32</sup>, couvert en ardoise. La réalisation des chapiteaux, des ornements et des six statues qui se trouvaient dans les niches (les évangéliste, saint Ignace et saint François-Xavier, détruites) est confiée au sculpteur grenoblois Guillaume Bernard. Pour les dessins de ces dernières, il reçoit un paiement de dix livres dix sols<sup>33</sup>, et se voit promettre pour leur exécution, 40 écus chacune " à charge pour lui de fournir la pierre de molasse, de travailler les statues, les peindre [blanc de céruse à l'huile] et les mettre en place à ses frais " <sup>34</sup>. Les armes royales sculptées au fronton sont d'un autre sculpteur, qualifié d' " étranger " <sup>35</sup>.

La façade est achevée au printemps 1708 (et les derniers paiements effectués en octobre 1708), avec la mise en place des statues dans leurs niches et la réalisation du perron devant l'entrée. Ce dernier est pensé non seulement comme un élément utilitaire destiné à compenser la différence de niveau avec la chaussée, mais aussi comme un élément de décor urbain : faisant face à la rue venant de Sainte-Claire, il doit servir d'ornement à celle-ci et à la rue Neuve de Bonne<sup>36</sup>. La porte est l'oeuvre d'un menuisier du Fontanil nommé Troillet<sup>37</sup>. Le chantier se poursuit néanmoins jusqu'en 1714, toujours supervisé par le père Hoste, (il contresigne le 10 juillet 1714 le prix-fait avec le serrurier pour la balustrade de la chapelle du Cœur de Jésus), bien qu'il ne réside plus dans le collège et que le Père Rollin lui ait succédé dans la conduite du chantier<sup>38</sup>, tant pour le gros œuvre (couverture en ardoises de l'église et du clocher en 1712) que pour le décor intérieur :

les retables des chapelle sont blanchis et Guillaume Bernard réalise quelques ornements pour le chœur<sup>39</sup> (sans doute les encadrements sculptés des portes et le décor des balustrades des oratoires). Un tableau est par ailleurs commandé pour la chapelle du Saint-Esprit à un peintre parisien que nous n'avons pu identifier, payé 200 livres<sup>40</sup>.

L'église est consacrée le 30 novembre 1712 par l'évêque de Grenoble Ennemond Allemand de Montmartin. Un procès-verbal de visite daté d'octobre 1786 (au moment où les jésuites prennent possession du collège) mentionne que son dôme est couvert en ardoises et que la couverture au-dessus des tribunes est pour partie en tuiles creuses et partie en ardoises<sup>41</sup>.

Un dessin de Pierre-Louis Duplat réalisé avant 1832 en montre le chevet, doté d'une porte et surmonté d'un fronton triangulaire.



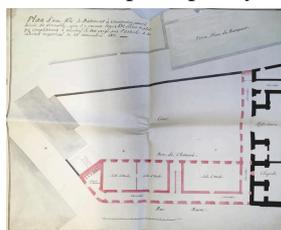
Vue du collège et du chevet de la chapelle depuis le sud, dessin de P.-L. Duplat, avant 1832 (BM Grenoble, R.8902)

## Heurs et malheurs de l'église du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle

L'état actuel de l'édifice, devenu centre de documentation et d'information de la cité scolaire, témoigne des dommages qu'il a subis dès la Révolution et de ses multiples transformations.

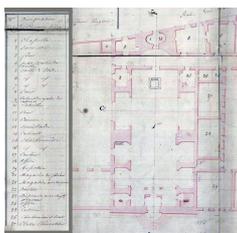
En effet, alors que le collège a été relativement préservé, l'église a été fortement éprouvée. Désaffectée, elle est d'abord occupée par un locataire, M. Louis Giroud, puis vendue par adjudication à M. Renauldon, maire de Grenoble, en 1800<sup>42</sup>. Le 28 frimaire an VIII / 19 décembre 1799, le président du département de l'Isère autorise la démolition de son comble<sup>43</sup> ; celle-ci est réalisée dès le début de l'année 1800 sous supervision de l'ingénieur en chef des Ponts et chaussées Dausse<sup>44</sup> : la charpente est entièrement reprise et la couverture en ardoise remplacée par une en tuiles creuses<sup>45</sup>. Le devis de travaux de réparations et transformations à faire au lycée, établi par l'architecte de la ville Lescurre en octobre 1803<sup>46</sup>, mentionne en outre que les pilastres de la nef sont très abîmés et préconise de les raser et de les enduire au mortier.

Au cours des premiers travaux d'appropriation du collège en lycée, l'église est cloisonnée pour accueillir le réfectoire et dans un premier temps la salle de dessin<sup>47</sup> côté rue Neuve, puis une petite chapelle (plan de 1811, ill. ci-dessous). La communication avec la cour des classes est maintenue par le petit passage existant à l'angle nord-est de la cour. L'église est également divisée dans sa hauteur pour installer en partie supérieure la salle principale du musée, et les chapelles latérales pourvues d'une charpente pour en soutenir le plancher, tandis que la sacristie disparaît dans la création d'un corridor desservant les salles d'étude dans la nouvelle aile longeant la rue Neuve. L'abside où se trouvait le chœur est retranchée pour prolonger le couloir du corps de bâtiment sud ; la division est faite par un mur au milieu duquel se trouve une porte permettant d'accéder au réfectoire. Pour éclairer ces nouveaux espaces, trois fenêtres cintrées sont ouvertes au rez-de-chaussée du côté de la nouvelle cour orientale et une autre est créée pour la salle de dessin au-dessus de la porte d'entrée de l'église en enlevant en partie l'imposte de cette porte pour y substituer une croisée.

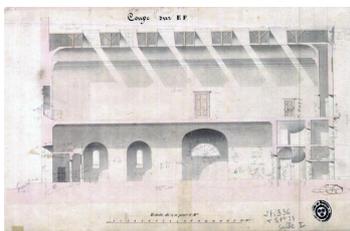


Plan pour le lycée de Grenoble, 1811 : à droite, partie de l'église transformée en réfectoire (AC Grenoble, 4 M 90)

Réaffectée au culte sous la Restauration, la chapelle retrouve, après le transfert du réfectoire dans le corps de bâtiment sud-ouest du lycée, presque toute son étendue (seul demeure le corridor créé en 1811 au niveau de l'abside) mais non sa hauteur, puisqu'à son aplomb se trouvent les salles du musée, au deuxième étage. Elle est dotée d'une petite sacristie située à l'est du chœur, et les tribunes de la nef sont occupées par deux cabinets, à l'est, et par un vestibule obscur et un cachot, à l'ouest. Les travaux, financés aux deux tiers par la commune, sont approuvés par le conseil municipal le 30 août 1822 et le devis dressé par l'architecte de la commune (toujours Lescurre ? le devis n'est pas signé). La délibération souligne le caractère d'utilité publique de cette décision, la chapelle étant également destinée à accueillir les résidents du quartier éloignés des églises paroissiales. Une vue en coupe de la chapelle réalisée en 1837 en montre la nouvelle disposition (ill. ci-dessous).



Plan au niveau du rez-de-chaussée par E. Péronnet, 1837 (photomontage ; AC Grenoble, 2 Fi 331)

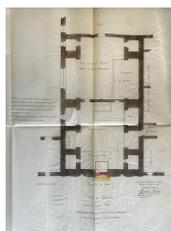


Vue en coupe de la chapelle en 1837 par E. Péronnet (ACM Grenoble, 2 Fi 336, détail)

Les plans d'état des lieux de 1861 montrent peu de changements : le cachot, désormais dénommé cellule de punition, a été déplacé dans la tribune est du chœur, au-dessus de la sacristie, et les deux tribunes ouest de la nef ne sont plus affectées. Quant à celles du côté est, elles sont occupées par deux chambres de domestiques. Un nouvel autel a été mis en place en 1858 à la demande de l'aumônier, le précédant ayant disparu lors de l'installation du réfectoire du lycée<sup>48</sup>. L'état sanitaire de la chapelle est cependant préoccupant : des chutes de plâtre du plafond sont signalées en 1859, ce dernier étant étayé depuis plusieurs années, mais la commune refuse d'engager des travaux pour y remédier.

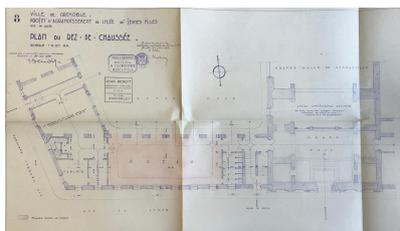
La chapelle est maintenue dans le projet d'appropriation du lycée de jeunes filles élaboré par l'architecte communal Charbonnier en 1887, mais les deux escaliers desservant la tribune en revers de façade doivent être supprimés pour créer un couloir reliant les salles d'études du premier étage, lequel traverse la chapelle un peu en contrebas de cette tribune ; on n'accède plus à cette dernière que par ce passage, en descendant quelques marches<sup>49</sup>.

Le dernier état du projet, daté du 24 mai 1890 et dû à un nouvel architecte, Marius Michon, ne conserve pas cette disposition : il choisit d'implanter le gymnase couvert, qui se trouvait dans le corps de bâtiment à l'angle sud-est de la chapelle, dans la partie sud de cette dernière, au niveau du transept et du chœur, la partie nord étant seule affecté au culte (voir le plan d'exécution du 10 janvier 1892, ill. ci-dessous). Une cloison est donc élevée au sud de la troisième travée, contre laquelle doit prendre place le nouvel autel. Il est prévu de supprimer le tambour d'entrée et la tribune en revers de façade ainsi que que le perron à l'extérieur, pour convertir la porte d'entrée en fenêtre dotée d'un vitrail afin d'éclairer l'intérieur. Quant à l'entrée principale, elle doit être reportée sur la cour d'honneur et s'effectuer par une porte de communication ouverte dans le vestibule du parloir. Enfin le sol de la chapelle doit être abaissé et recouvert d'un dallage en mosaïque avec double frise et rosaces<sup>50</sup>.



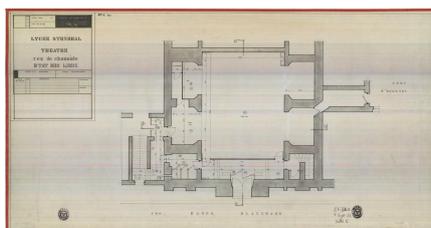
Plan d'aménagement du gymnase du lycée de jeunes filles dans la chapelle par M. Michon, janvier 1892 (ACM Grenoble, 4 M 102)

Cette division subsiste une grande partie du 20<sup>e</sup> siècle. A une date inconnue mais après 1892 (les archives sont lacunaires pour la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle), la partie sud est transformée en amphithéâtre, peut-être à l'usage de l'Institut électrotechnique. Le départ définitif de ce dernier en 1938 donne en effet lieu à un nouveau projet de transformation confié à l'architecte en chef de la ville, Jean Benoît : le plan qu'il élabore (ill. ci-dessous) désigne la partie nord de l'ancienne chapelle comme étant un amphithéâtre. L'architecte propose qu'un couloir de communication soit établi entre les deux corps de bâtiment situés de part et d'autre de cette dernière en récupérant une partie de la surface de l'amphithéâtre transformée en grand hall d'entrée, et que la surface restante soit dévolue à l'agrandissement du gymnase auquel serait associée une salle des fêtes et de réunion pour les élèves<sup>51</sup>. L'entrée en guerre de la France l'année suivante met un terme à ce projet.



Plan du rez-de-chaussée par J. Benoit, 1938 (ACM Grenoble, 4 M 103)

Fondée en 1960 par Bernard Floriet et René Lesage, la Comédie des Alpes (actuel Centre dramatique national des Alpes) y présente jusqu'en 1968 ses créations, avant de rejoindre la Maison de la Culture. Disposant de gradins en bois, le lieu semble en effet particulièrement adapté à cet usage, alors que le lycée souhaitait le récupérer pour y aménager une salle de cours et de conférences<sup>52</sup>.



Salle de théâtre : plan du rez-de-chaussée, état des lieux en 1969 (ACM Grenoble, 2 Fi 321)

Après le départ de la Comédie des Alpes, un projet de transformation de l'amphithéâtre en foyer-bibliothèque est mis à l'étude à la demande de la directrice du lycée. Il est envisagé de maintenir le principe d'une ouverture au public en dehors des horaires scolaires, afin d'en faire un lieu de rencontres culturelles<sup>53</sup>. Les travaux sont réalisés sous la conduite de l'architecte en chef de la Ville, Marcel Welti.

Transformée en centre de documentation de la cité scolaire en 2005 par les architectes Jacques Scrittori et Patrick Charra, elle a subi de nouvelles modifications qui ont cependant permis de retrouver le volume initial de la chapelle en remettant au jour les voûtes masquées par les planchers mis en place au moment de la création du musée. Afin d'apporter de la lumière, une grande baie en plein-cintre a été ouverte au niveau du transept est. Un portrait de Marie Reynoard, professeure au lycée de jeunes filles et Résistante grenobloise décédée à Ravensbrück en 1945, a été accroché en revers de façade, au-dessus de l'ancienne entrée.

1. DAINVILLE, 1956, p. 402 ; cité par MOISY, 1958, p. 128, note 257.
2. 2005, vol. 2, p. 169, fig. 124.
3. AD Isère, D 17/2, pièce 1.
4. AD Isère, D16/2, liasse GG V.
5. AD Isère, D 16/2, liasse sans n°.
6. Sur cette entreprise d'aménagement urbain, voir <http://grenoble-cularo.over-blog.com/2016/06/rue-de-la-republique.html>
7. AD Isère, D16/2, GG IV 1.
8. MOISY, 1958, p. 208.
9. PRA J., 1901, p. 295.
10. AD Isère, D17/2.
11. AD Isère, D17/2, pièce VU IV-4.
12. AD Isère, D 17/2, pièce 5, fol. 39.
13. AD Isère, D 17/2, pièce 4, CI 21.
14. AD Isère, D 17/2, pièce 4, CI 23 : prix-fait du pilotement, quittance passée le 8 septembre 1660.
15. MAIGNIEN, Ed., 1887, p. 117.
16. AD Isère, D 17/2, pièce 4, CI 21 ; l'ensemble des prix-faits hors maçonneries datent des années 1662-1664.
17. AD Isère, D 17/2, pièce 4, CI 21 et CI 23.
18. MAIGNIEN, Ed., 1887, p. 184 note 1 : prix fait du 12 mars 1664.
19. AD Isère, D 17/2, pièce CV 3.
20. MAIGNIEN, Ed.? 1887, p. 184, note 1.
21. MOISY P., 1958, p. 208
22. AD Isère, D 17/1-2.
23. AD Isère, D 17/2, pièce 11 (copie).
24. MOISY, 1958, p. 208.
25. AD Isère, D 17/2, pièce 3 (s.d.) : le portail de l'église a été " construit par les ordres de sa majesté, qui a bien voulu s'en déclarer fondatrice ".

26. AD Isère, D 17/2, pièce 5, fol. 39.
27. AD Isère, D 17/2, pièce 5.
28. 1958, p. 208.
29. 1901, p. 208.
30. AD Isère, D 17/2, pièce 5, fol. 4 ; le terme est constamment employé dans les sources pour désigner la façade de l'église.
31. Livre de dépense, AD Isère, D 17/2, pièce 5, fol. 22.
32. Ibid., fol. 23.
33. AD Isère, D 17/2, pièce 5, fol. 4.
34. Ibid., fol.10, 23 août 1706.
35. Ibid., fol. 23.
36. AD Isère, D 17/2, pièce 3 (s.d.) : Demande au Bureau des finances (qui administre les travaux de voirie et les autorisations de construire), la permission de faire édifier un perron qui permette d'accéder à l'église.
37. PRA, J., 1901, p. 209 ; MOISY, 1958, p. 208.
38. AD Isère, Livre de dépense, fol. 39 : " le P. Hoste est arrivé à Grenoble le 13 juillet 1705 pour conduire les bâtiments, il a demeuré dans le collège 2 ans 4 mois pour achever les principaux ouvrages de l'Église et de la maison des retraites ".
39. MAIGNIEN Ed., 1887, p. 42.
40. Ibid., fol. 49. Notons toutefois la possibilité que ce puisse être le Frère André, qui livre des tableaux pour plusieurs églises de Grenoble et réalise notamment un cycle de 18 peintures pour l'église du couvent des dominicains de Grenoble entre 1700 et 1740.
41. AD Isère, D 50/1.
42. AC Grenoble, 4 M 90.
43. AD Isère, L 513 : Lettre au citoyen [Joseph-Henri] Dausse, Ingénieur en chef des Ponts et chaussées.
44. Dausse avait déjà établi un devis pour la démolition du comble le 7 vendémiaire an VIII / 28 septembre 1794 et le remplacement de la couverture en aradoise par une couverture en tuiles creuses. Bien que les travaux aient été adjugés par la commune le 16 frimaire an III / 6 décembre 1794, ils n'avaient donc pas été réalisés (AD Isère, 2 O 185/18).
45. AD Isère, 2 O 185/18 : Etat général des travaux faits par Rey Giraud pour un plancher et comble couvert en tuiles creuses pour la ci-devant église, an IX et X.
46. AC Grenoble, 4 M 90.
47. AC Grenoble, 4 M 90 : devis du 16 octobre 1803.
48. ACM Grenoble 4 M 95.
49. ACM Grenoble, 4 M 99 : Rapport de l'architecte, 28 mars 1887.
50. ACM Grenoble, 4 M 102 : Devis estimatif signé M. Michon, 24 novembre 1891, transmis au maire le 14 janvier 1892.
51. Ibid.
52. ACM Grenoble, 39 W 20 : Lettre de la directrice du lycée au maire, 3 mars 1961.
53. ACM Grenoble, 39 W 20 : lettre de la directrice au maire de Grenoble, 30 octobre 1968.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD Isère : D 16/1. Collège des jésuites de Grenoble - Biens : acquisitions, 1607-1677**  
AD Isère : D 16/1. Collège des jésuites de Grenoble - Biens : acquisitions, 1607-1677  
AD Isère : D 16/1
- **AD Isère : D 16/2. Collège des jésuites de Grenoble - Biens, 1634-1724**  
AD Isère : D 16/2. Collège des jésuites de Grenoble - Biens, 1634-1724  
Acquisition de parties du passage d'Etienne Roux et démêlés liés, avec le Chapitre de Notre-Dame, avec Mgr Le Camus, avec divers  
AD Isère : D 16/2
- **AD Isère : D 17/1. Travaux de construction et d'entretien de l'église et du collège - Financement, 1660-1715**  
AD Isère : D 17/1. Travaux de construction et d'entretien de l'église et du collège - Financement, 1660-1715  
AD Isère : D 17/1

- **AD Isère : D 17/2. Travaux de construction et d'entretien de l'église et du collège - Suivi des chantiers et des dépenses, 1660-1715**  
AD Isère : D 17/2. Travaux de construction et d'entretien de l'église et du collège - Suivi des chantiers et des dépenses, 1660-1715  
AD Isère : D 17/2
- **AD Isère : D 17/2. Livre de la dépense faite pour la bâtisse du portail de l'église, 1705-1714**  
AD Isère : D 17/2. Livre de la dépense faite pour la bâtisse du portail de l'église des jésuites de Grenoble commencé le 17 juillet 1705 par le P. Louis Hoste, « directeur des bâtiments du collège » et continué par le P. François Ignace Rolin, syndic et procureur du collège, 1705-1714  
pièce 5  
AD Isère : D 17/2
- **AD Isère : D 50/1. Collège de Grenoble. Installation des josphistes, 1786**  
AD Isère : D 50/1. Collège de Grenoble. Installation des josphistes, 1786  
dont pièce 44 : Procédure de description des bâtiments, domaines et effets dépendant du dit Collège de Grenoble fait en présence des consuls le 17 octobre 1786 par Rey Giraud, maître charpentier et architecte de la ville, expert. Y figure également la description des domaines appartenant aux jésuites situés hors de de la ville.  
AD Isère : D 50
- **AD Isère : L 513. Collège de Grenoble - Immeubles, 1791 - An VIII**  
AD Isère : L 513. Collège de Grenoble - Immeubles, 1791 - An VIII  
AD Isère : L 513
- **AD Isère : 2 O 185/18. Bâtiments du lycée - Université, an III-1935**  
AD Isère : 2 O 185/18. Bâtiments du lycée - Université, an III-1935  
AD Isère : O 185/18
- **ACM Grenoble : 4 M 95. Lycée de Grenoble : travaux d'aménagement, 1850-1870**  
ACM Grenoble : 4 M 95. Lycée de Grenoble : travaux d'aménagement, 1850-1870  
ACM Grenoble : 4 M 95
- **ACM Grenoble : 4 M 96. Lycée de Grenoble : travaux d'agrandissement du lycée, 1873-1880**  
ACM Grenoble : 4 M 96. Lycée de Grenoble : travaux d'agrandissement du lycée, 1873-1880  
ACM Grenoble : 4 M 96
- **ACM Grenoble : 4 M 102. Lycée de jeunes filles : aménagement d'une chapelle, 1892**  
ACM Grenoble : 4 M 102. Lycée de jeunes filles : aménagement d'une chapelle, 1892  
ACM Grenoble : 4 M 102
- **ACM Grenoble : 4 M 104. Lycée Stendhal, bloc scientifique, 1958-1961**  
ACM Grenoble : 4 M 104. Lycée Stendhal, bloc scientifique, 1958-1961  
ACM Grenoble : 4 M 104
- **ACM Grenoble : 39 W 20. Lycée Stendhal : travaux d'entretien dans le lycée, convocations du conseil d'administration, construction d'un bloc scientifique, 1953-1972**  
ACM Grenoble : 39 W 20. Lycée Stendhal : travaux d'entretien dans le lycée, convocations du conseil d'administration, construction d'un bloc scientifique, 1953-1972  
ACM Grenoble : 39 W 20

## Documents figurés

- **[Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet pour la Maison professe et son église : plan du rez-de-chaussée] / 1634 (B.n.F. Est., FT 4-HD-4 (16))**  
**[Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet pour la Maison professe et son église : plan du rez-de-chaussée] / 1634.** 1 dess. : plume, encre brune, lavis jaune et marron et rehauts d'or ; 51 x 71 cm (B.n.F. Est., FT 4-HD-4 (16)). In Vallery-Radot, 1960, t. XVI, n° 662  
 BnF, Est. : FT 4-HD-4 (16)
  
- **[Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet pour la Maison professe et son église - plan de l'église] / 1634 (BnF, Est., FOL-HD-4 (8))**  
**[Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet pour la Maison professe et son église - plan de l'église] / 1634.** 1 dess. : plume, encre brune et aquarelle ; 41 x 27,5 cm (BnF, Est., FOL-HD-4 (8)). In Vallery-Radot, 1960, t. VIII, n° 663  
 BnF, Est. : FOL-HD-4 (8)
  
- **[Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet d'une église pour la Maison professe, non exécuté] / 1644 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))**  
**[Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet d'une église pour la Maison professe, non exécuté] / 1644.** 1 dess. : plume, encre brune et aquarelle ; 40 x 26 cm (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8)). In Vallery-Radot, 1960, t. VIII, n° 664  
 BnF, Est. : FOL-HD-4 (8)
  
- **[Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet d'ensemble du Collège comprenant aussi celui de l'église - plan du premier étage] / 1668 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))**  
**[Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet d'ensemble du Collège comprenant aussi celui de l'église - plan du premier étage] / 1668.** 1 dess. : plume, encre brune et aquarelle ; 36 x 48 cm (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8)) Vallery-Radot, 667  
 BnF, Est. : FOL-HD-4 (8)
  
- **[Plans du Collège de Grenoble] / an III (AD Isère, L 513)**  
**[Plans du Collège de Grenoble] / an III.** 2 Plans, papier beige, plume et lavis encre noire, annotations au crayon (AD Isère, L 513). Plans du rez-de-chaussée et du 3e étage  
 AD Isère : L 513
  
- **[Plan de l'église du collège], an III (AD Isère, L 513)**  
**[Plan de l'église du collège] / an III.** 1 Plan : crayon, encre brune, papier beige, an III (AD Isère, L 513)  
 AD Isère : L 513
  
- **Atlas des bâtiments communaux de la ville de Grenoble. Collège [Plans, coupes, élévations] / [Péronnet Eugène] (géomètre-expert), 1837. (ACM Grenoble, 2 Fi 334 à 338)**  
**Atlas des bâtiments communaux de la ville de Grenoble. Collège [Plans, coupes, élévations] / [Péronnet Eugène] (géomètre-expert), 1837.** 5 dess. : papier, encre, lavis, coul. Ech. 1:200 (ACM Grenoble, 2 Fi 334 à 338)  
 Le dessin coté 2 Fi 338 (combles de la salle de dessin et du musée) semble être d'une autre main)  
 ACM Grenoble : 2 Fi 334 ; 2 Fi 335 ; 2 Fi 336 ; 2 Fi 337 ; 2 Fi 338
  
- **[Lycée de Grenoble, plans d'état des lieux] / Péronnet Eugène (architecte), 1er janvier 1861 (AN, CP/F/17\*/2548)**  
**[Lycée de Grenoble : plans d'état des lieux, coupes, élévations] / Péronnet Eugène (architecte), 1er janvier 1861.** 5 plans, 1 dess. : encre, aquarelle, papier beige. Ech. 1:100 (AN, CP/F/17\*/2548)  
 AN : CP/F/17\*/2548

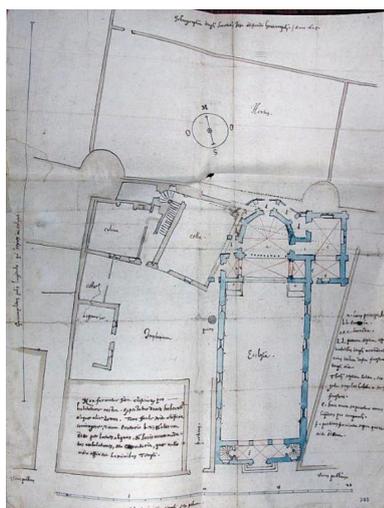
- Ville de Grenoble. Lycée de jeunes filles. Projet d'installation d'une chapelle dans la partie réservée de l'ancien lycée de garçons / Michon Marius (architecte diocésain), 10 janvier 1892 (ACM Grenoble, 4 M 102)**  
**Ville de Grenoble. Lycée de jeunes filles. Projet d'installation d'une chapelle dans la partie réservée de l'ancien lycée de garçons / Michon Marius (architecte diocésain), 10 janvier 1892.** 1 plan : papier, encre, lavis, coul. Ech. 1:100 (ACM Grenoble, 4 M 102)  
 Autre version du plan conservée sous la même cote, préparatoire au plan mis au propre ci-dessus.  
 ACM Grenoble : 4 M 102
- Atlas des bâtiments communaux de la ville de Grenoble. Collège [Plans, coupes, élévations] / [Péronnet Eugène] (géomètre-expert), 1837. (ACM Grenoble, 2 Fi 334 à 338)**  
**Atlas des bâtiments communaux de la ville de Grenoble. Collège [Plans, coupes, élévations] / [Péronnet Eugène] (géomètre-expert), 1837.** 5 dess. : papier, encre, lavis, coul. Ech. 1:200 (ACM Grenoble, 2 Fi 334 à 338)  
 Le dessin coté 2 Fi 338 (combles de la salle de dessin et du musée) semble être d'une autre main  
 ACM Grenoble : 2 Fi 334 ; 2 Fi 335 ; 2 Fi 336 ; 2 Fi 337 ; 2 Fi 338
- Ville de Grenoble. Lycée Stendhal. Aménagements divers / Descotes-Genon Marcel (architecte), 27 avril 1956 (ACM Grenoble, 4 M 104)**  
**Ville de Grenoble. Lycée Stendhal. Aménagements divers / Descotes-Genon Marcel (architecte), 27 avril 1956.** 5 plans : papier, impr. Ech. 1:100 (ACM Grenoble, 4 M 104)  
 ACM Grenoble : 4 M 104
- Lycée Stendhal Grenoble : vue des bâtiments et de l'intérieur des salles / 1966. 3 fotogr. pos. (ACM Grenoble, 3 FI 71)**  
**Lycée Stendhal Grenoble : vue des bâtiments et de l'intérieur des salles / 1966.** 3 fotogr. pos., tirages argentiques n. et b. (ACM Grenoble, 3 FI 71)  
 ACM Grenoble : 3 FI 71
- Théâtre. Projet d'aménagement d'un foyer bibliothèque et d'une salle polyvalente / Bureau d'études techniques de la Ville de Grenoble, [1969] (ACM Grenoble, 2 Fi 321 à 2 Fi 323)**  
**Lycée Stendhal. Théâtre. Projet d'aménagement d'un foyer bibliothèque et d'une salle polyvalente. Etat des lieux, projet solution 1 / Bureau d'études techniques de la Ville de Grenoble, [1969].** 3 plans : papier, impr. (ACM Grenoble, 2 Fi 321 à 2 Fi 323)  
 2 fi 321 : Théâtre : rez de chaussée du théâtre, état des lieux  
 2 Fi 322 : Théâtre : 2e et 3e étages  
 2 Fi 323 : aménagement d'un foyer bibliothèque, solution 1  
 ACM Grenoble : 2 Fi 321, 2 Fi 322, 2 Fi 323
- [Cité scolaire Stendhal, Grenoble : travaux de restructuration, reportage photographique] / Rull Elisabeth (photographe)/Collectif ITEM (Région Auvergne Rhône-Alpes, photothèque)**  
**[Cité scolaire Stendhal, Grenoble : travaux de restructuration, reportage photographique] / Rull Elisabeth (photographe)/Collectif ITEM (Région Auvergne Rhône-Alpes, photothèque numérique)**  
 Région Auvergne-Rhône-Alpes, photothèque numérique

## Bibliographie

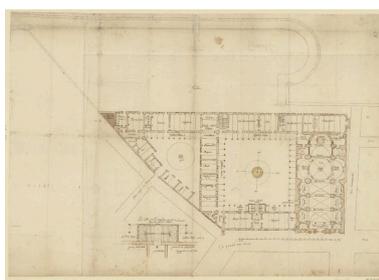
- CHABERT Mlle, VACHON M., HIDALGO Pierre. Histoire de la cité scolaire depuis le XVIIe siècle [en ligne].** Accès internet : URL <<http://www.ac-grenoble.fr/stendhal/?p=2595>>  
 CHABERT Mlle, VACHON M., HIDALGO Pierre. **Histoire de la cité scolaire depuis le XVIIe siècle** [en ligne]. Accès internet : URL <<http://www.ac-grenoble.fr/stendhal/?p=2595>>
- MOISY, Pierre. Les églises de l'ancienne assistance de France. Rome : 1958**  
 MOISY, Pierre. **Les églises de l'ancienne assistance de France.** Rome : 1958  
 p. 207-208

- **VALLERY-RADOT, Jean. Recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque nationale de Paris (1960)**  
VALLERY-RADOT, Jean : **Recueil de plans d'édifices de la Compagnie de Jésus conservé à la Bibliothèque nationale de Paris**. Paris : 1960.  
T. VIII, n°662, 663, 664, 667  
BnF, Est.
- **MAIGNIEN, Edmond. Les artistes grenoblois. Grenoble : X. Drevet, 1881 ; rééd. 1887**  
MAIGNIEN, Edmond. **Les artistes grenoblois : architectes, armuriers, brodeurs, graveurs, musiciens, orfevres, peintres, sculpteurs, tapissiers, tourneurs, etc. ; notes et documents inédits**. Grenoble : X. Drevet, 1881 ; éd. consultée : 1887  
p. 42
- **MARTIN Jean. Quartiers anciens de Grenoble : Rue de la République. In GRENOBLE - la ville et sa région, 2023 [en ligne], consulté le 7 mai 2024**  
MARTIN Jean. *Quartiers anciens de Grenoble : Rue de la République*. In **GRENOBLE - la ville et sa région, 2023 [en ligne]**, consulté le 7 mai 2024. Accès internet : URL <Quartiers anciens de Grenoble : Rue de la République - GRENOBLE - la ville et sa région (over-blog.com)>
- **PRA, Joseph. Les jésuites à Grenoble. Lyon : Paguet, 1901**  
PRA, Joseph. **Les jésuites à Grenoble**. Lyon : Paguet, 1901

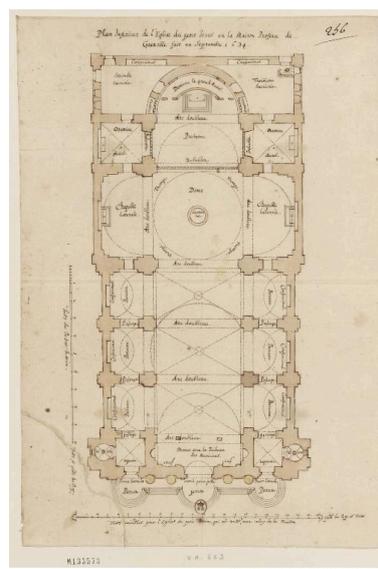
## Illustrations



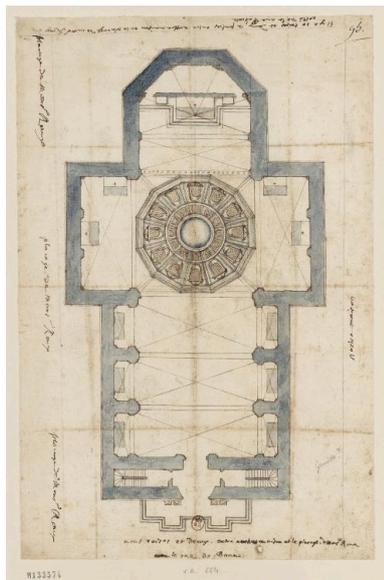
Premier projet pour l'église des jésuites de Grenoble, par E. Martellange et E. Moreau, 1628  
Phot. Adriana Sénard-Kiernan,  
Autr. Etienne Martellange frère  
IVR84\_20203800001NUCAB



Projet pour la maison professe et son église : plan du rez-de-chaussée, 1634 (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))  
IVR84\_20183800002NUCA

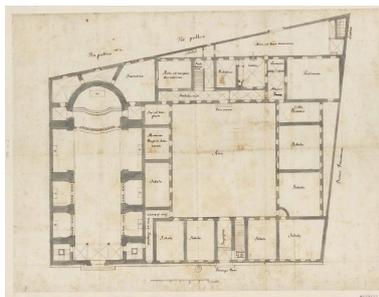


Projet pour l'église de la maison professe, 1634 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))  
Repro. Catherine Guégan  
IVR84\_20183800005NUCA

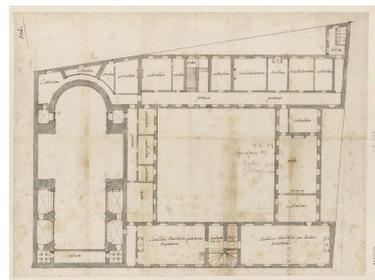


Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

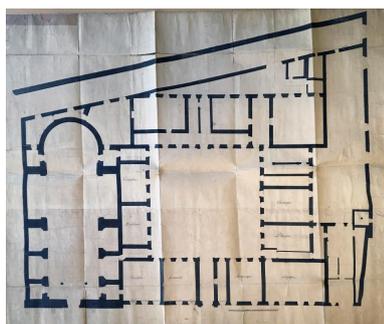
Projet pour l'église de la Maison professe des jésuites, 1644 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))  
Repro. Catherine Guégan  
IVR84\_20183800004NUCA



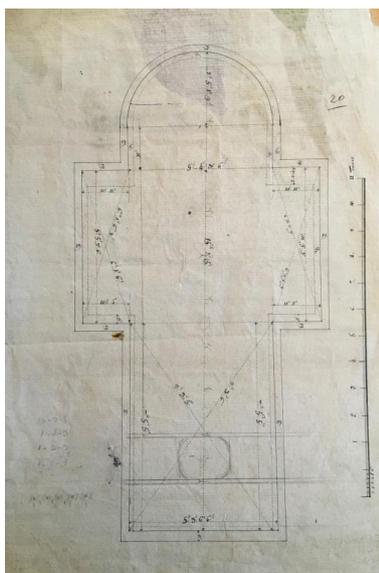
Projet pour le collège et son église : plan du rez-de-chaussée, 1668 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))  
IVR84\_20183800007NUCA



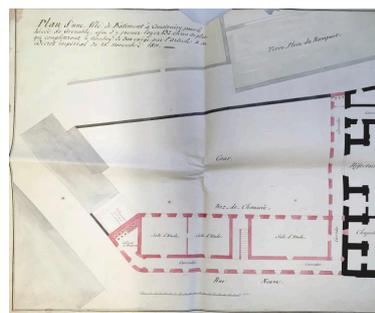
Projet pour le collège et son église : plan du premier étage, 1668 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))  
IVR84\_20183800006NUCA



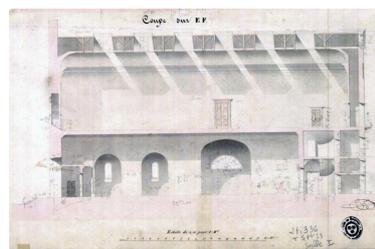
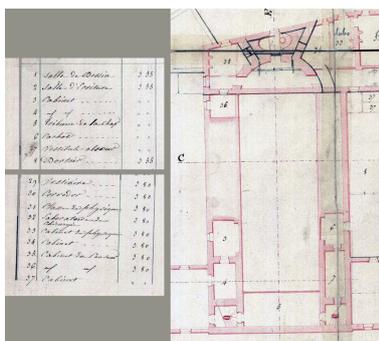
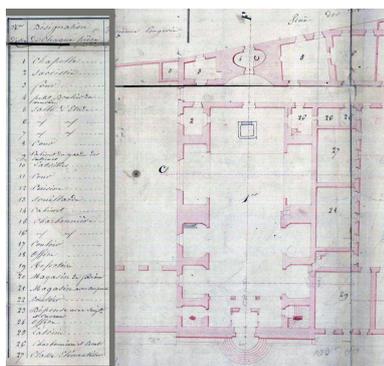
Plan d'état des lieux du collège et de son église, an III (AD Isère, L 513)  
Repro. Catherine Guégan  
IVR84\_20183800016NUCA



Plan de l'église (relevé), an III (AD Isère, L 513)  
Repro. Catherine Guégan  
IVR84\_20183800046NUCA

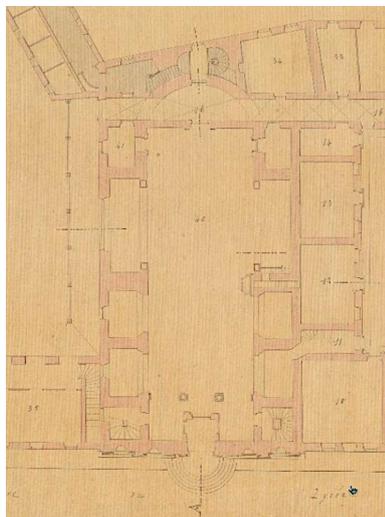


Plan pour le lycée de Grenoble, 1811 : à droite, partie de l'église transformée en réfectoire (AC Grenoble, 4 M 90)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. Lescurre  
IVR84\_20193800370NUCAB

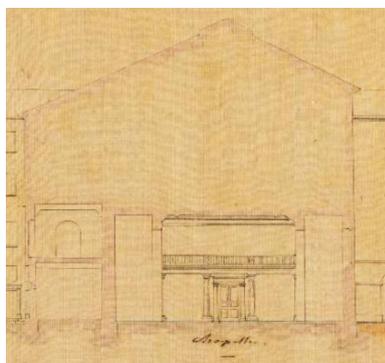


Vue en coupe de la chapelle en 1837 par E. Péronnet (ACM Grenoble, 2 Fi 336, détail)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. Eugène Péronnet

Plan au niveau du rez-de-chaussée par E. Péronnet, 1837 (photomontage ; AC Grenoble, 2 Fi 331)  
Phot. Phot. AC Grenoble,  
Phot. Catherine Guégan,  
Autr. Eugène Péronnet  
IVR84\_20243800791NUCA

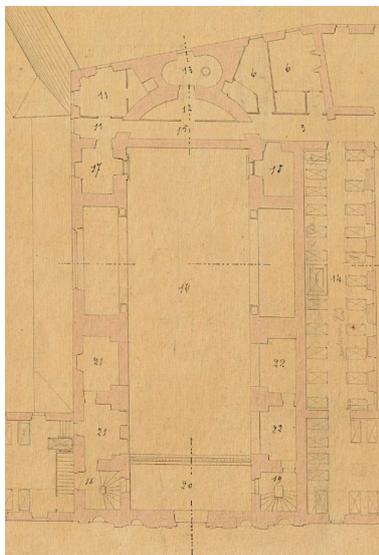


Plan au niveau du rez-de-chaussée par E. Péronnet, 1861 (AN, CP/F/17\*/2548, détail)  
Autr. Eugène Péronnet,  
Phot. Atelier photographique des Archives nationales  
IVR84\_20243800170NUCA

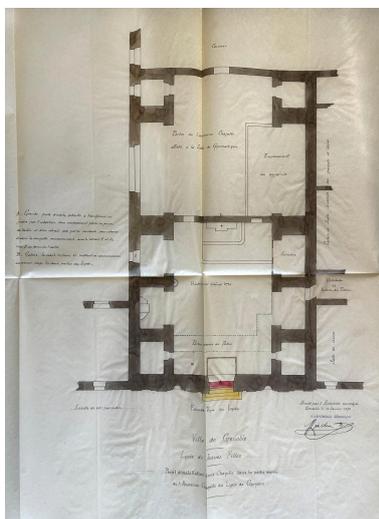


Coupe sur la chapelle par E. Péronnet, 1861: vue sur l'ancienne tribune en revers de façade, démolie (AN, CP/F/17\*/2548)  
Phot. Atelier photographique des Archives nationales,  
Autr. Eugène Péronnet  
IVR84\_20243800794NUCA

Plan au niveau des tribunes par E. Péronnet, 1837 (photomontage ; AC Grenoble, 2 Fi 332)  
Phot. Phot. AC Grenoble,  
Phot. Catherine Guégan,  
Autr. Eugène Péronnet  
IVR84\_20243800792NUCA

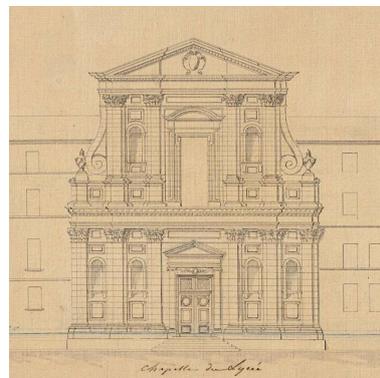


Plan au niveau des tribunes par E. Péronnet, 1861 (AN, CP/F/17\*/2548, détail)  
Autr. Eugène Péronnet,  
Phot. Atelier photographique des Archives nationales  
IVR84\_20243800769NUCA

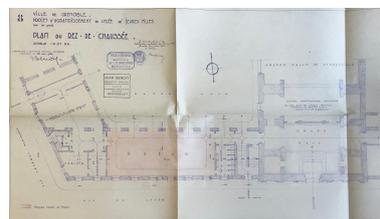


Plan d'aménagement du gymnase du lycée de jeunes filles dans la chapelle par M. Michon, janvier 1892 (ACM Grenoble, 4 M 102)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. Marius Michon  
IVR84\_20253800040NUCA

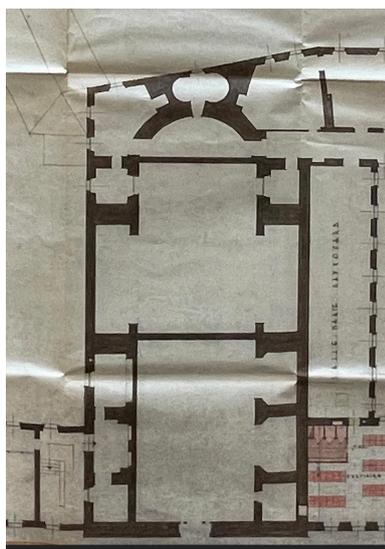
IVR84\_20253800128NUCA



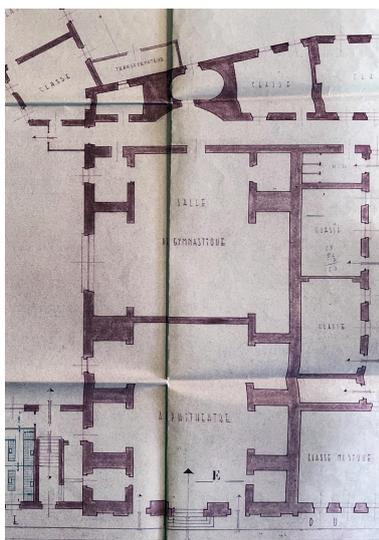
Façade de la chapelle par E. Péronnet, 1861 (AN, CP/F/17\*/2548)  
Autr. Eugène Péronnet,  
Phot. Atelier photographique des Archives nationales  
IVR84\_20243800169NUCA



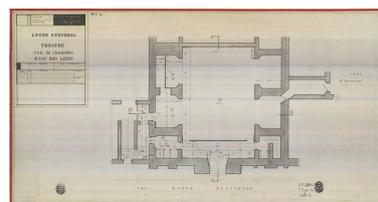
Plan du rez-de-chaussée par J. Benoit, 1938 (ACM Grenoble, 4 M 103)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. Jean Benoît  
IVR84\_20253800119NUCA



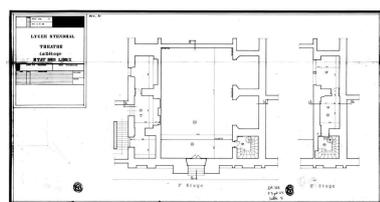
Plan de la chapelle au niveau du 1er étage en 1956 par M. Descotes-Genon (ACM Grenoble, 4 M 104)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. Marcel-Benoît-Auguste Descotes-Genon  
IVR84\_20253800108NUCA



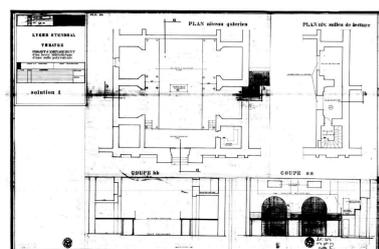
Plan du rez-de-chaussée de la chapelle en 1956 par M. Descotes-Genon (ACM Grenoble, 4 M 104)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. Marcel-Benoît-Auguste Descotes-Genon  
IVR84\_20253800111NUCA



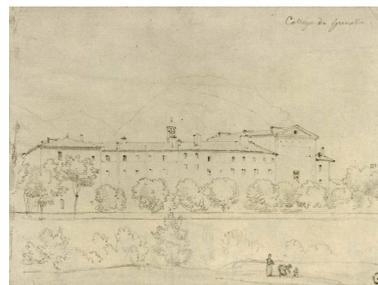
Salle de théâtre : plan du rez-de-chaussée, état des lieux en 1969 (ACM Grenoble, 2 Fi 321)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. Ville de Grenoble.  
Bureau d'études techniques  
IVR84\_20253800115NUCA



Salle de théâtre : plan des étages, état des lieux en 1969 (ACM Grenoble, 2 Fi 322)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. Ville de Grenoble.  
Bureau d'études techniques  
IVR84\_20253800114NUC



Projet d'aménagement de la salle de théâtre en foyer-bibliothèque, 1969 (ACM Grenoble, 2 Fi 323)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. Ville de Grenoble.  
Bureau d'études techniques  
IVR84\_20253800113NUC



Vue du collège et du chevet de la chapelle depuis le sud, dessin de P.-L. Duplat, avant 1832 (BM Grenoble, R.8902)  
Phot. Phot. BM Grenoble,  
Autr. Pierre-Louis Duplat  
IVR84\_20193800421NUCAB



Façade de l'église avec son emmarchement en pierre sur le tableau d'A. Debelle, la Journée des Tuiles à Grenoble (Vizille, Musée de la Révolution française, inv. D 1991-2) :  
Autr. Alexandre Debelle  
IVR84\_20183800043NUCA



La façade au début du 20e s., tirage ancien (AD Isère)



La salle de gymnastique aménagée dans le chœur, en 1903 (album photographique De Jongh Frères, coll. part.)  
Autr. de Jongh Frères  
IVR84\_20193800359NUCB

Repro. Catherine Guégan,  
Autr. auteur inconnu  
IVR84\_20243800156NUC



La façade en 1967 ; à cette date, la Comédie des Alpes donne ses représentations dans l'amphithéâtre du lycée, ainsi que l'indique l'inscription THEATRE placée au-dessus de la porte d'entrée (ACM Grenoble, 4 M 104)  
Repro. Catherine Guégan,  
Autr. Ville de Grenoble.  
Bureau d'études techniques  
IVR84\_20253800103NUC



La salle de gymnastique vers 1968 (ACM Grenoble, 3 Fi 71)  
Repro. Phot. AC Grenoble,  
Autr. auteur inconnu  
IVR84\_20243800788NUC



Démolition des planchers créés aux 18e et 19e s. en 2004 : l'église retrouve en partie son volume originel (Phot. Atelier d'architecture Stendh'Arch)  
Repro. Catherine Guégan, Autr. Atelier d'architecture Stendh'Arch  
IVR84\_20243800200NUCA



Travaux de réfection, 2004 : vue du flanc est de la chapelle (phot. Collectif ITEM)  
Phot. Collectif ITEM  
IVR84\_20193800363NUCA



Travaux de réfection, 2004 : ouverture de la baie du transept est (phot. Collectif ITEM)  
Phot. Collectif ITEM  
IVR84\_20193800367NUCA



Travaux de réfection, 2004 : vue de la nef depuis le sud-est (phot. Collectif ITEM)  
Phot. Collectif ITEM  
IVR84\_20193800364NUCA



Travaux de réfection, 2004 : détail de la mise en oeuvre des maçonneries en béton (phot. Collectif ITEM)  
Phot. Collectif ITEM  
IVR84\_20193800366NUCA



Façade, vue lointaine  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20183800029NUCA



Façade  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Jérémy Cuenin  
IVR84\_20193800057NUCAQ



Portail  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Jérémy Cuenin  
IVR84\_20193800058NUCA



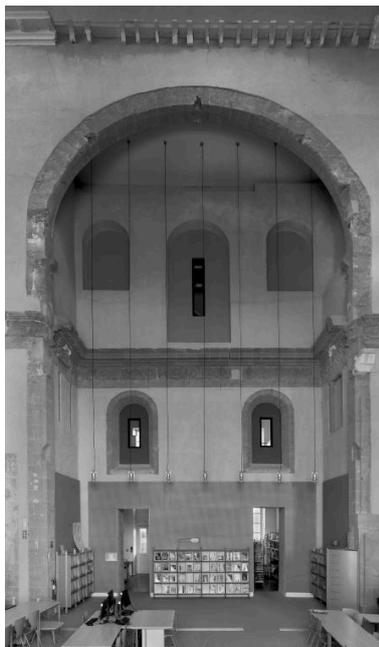
Élévation latérale est avec la baie vitrée percée en 2005 au niveau du transept  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Jérémy Cuenin  
IVR84\_20193800061NUCAQ



Vue depuis le chœur  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Jérémy Cuenin  
IVR84\_20193800108NUCQ



Vue depuis la nef  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Jérémy Cuenin  
IVR84\_20193800106NUCQ



Transept droit  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Jérémy Cuenin  
IVR84\_20193800097NUCAQ



Choeur, détail : porte  
et tribunes latérales  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20183800041NUCA



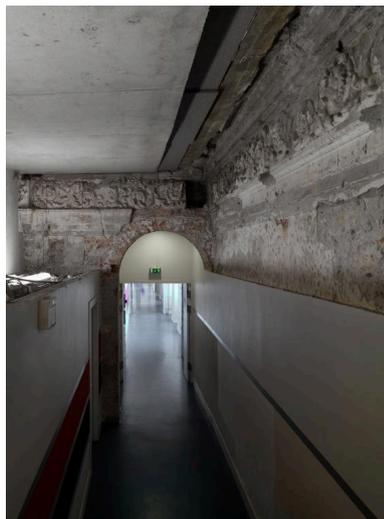
Choeur : porte est avec  
encadrement sculpté  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Jérémy Cuenin  
IVR84\_20193800100NUCAQ



Choeur : détail des tribunes est  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Jérémy Cuenin  
IVR84\_20193800101NUCA



Baie ouvrant sur la nef  
Phot. Franck Trabouillet,  
Phot. Jérémy Cuenin  
IVR84\_20193800102NUCA



Couloir créé en partie haute de la nef, en revers de façade : vestiges de la corniche, frise de feuilles d'acanthes et rosaces

Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20193800315NUCAQ



Détail de la frise : rinceaux de feuilles d'acanthes (phot. Collectif ITEM)

Phot. Collectif ITEM  
IVR84\_20193800365NUCA



Vestige du décor :  
croix de consécration  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20183800039NUCA

## Dossiers liés

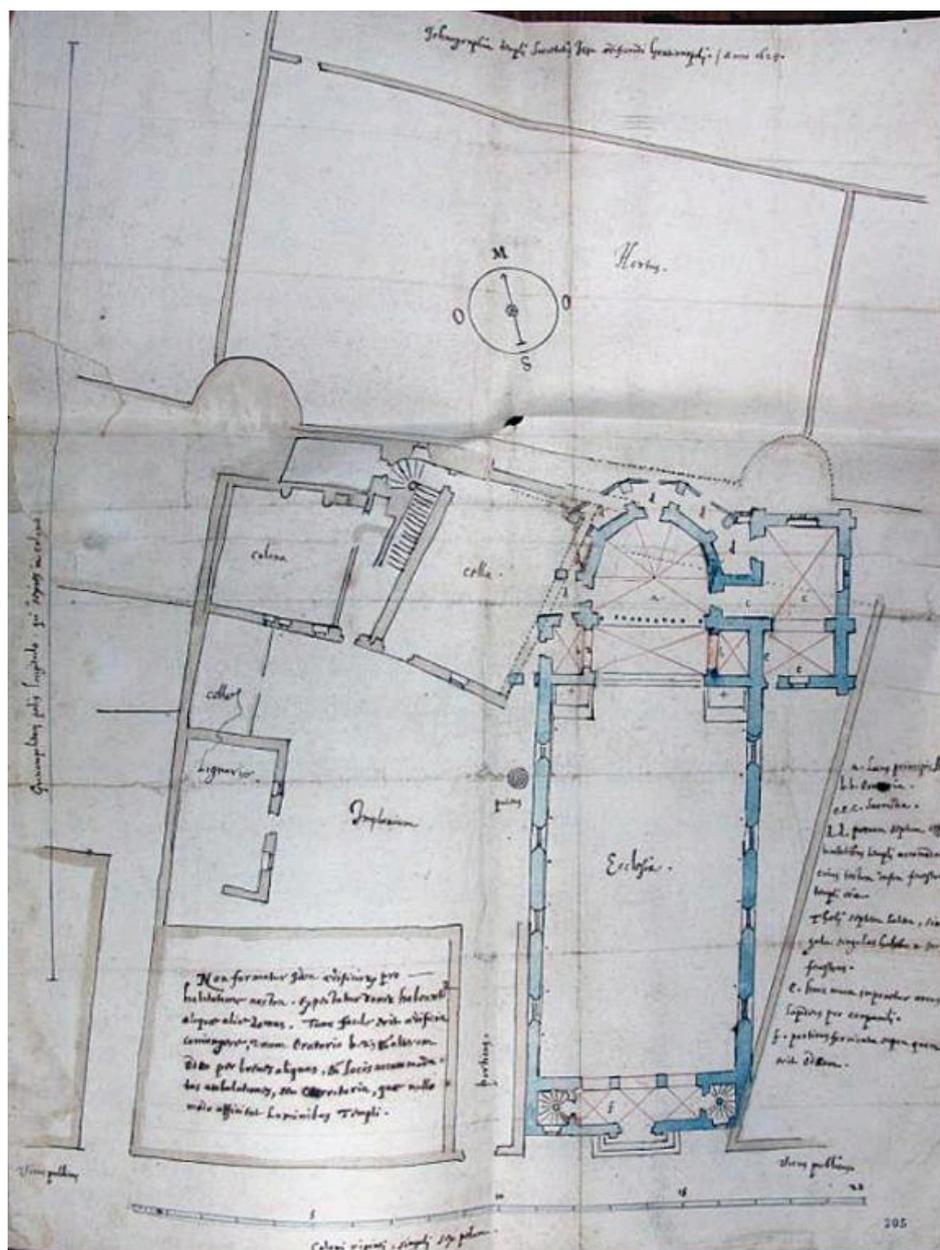
Est partie constituante de : Collège de jésuites, dit Royal-Dauphin, puis école centrale, lycée, collège royal, lycée de garçons puis lycée de jeunes filles, actuellement cité scolaire Stendhal (IA38001001) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 1 bis place Jean-Achard

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Cloche (IM38001020) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, rue Raoul-Blanchard

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Premier projet pour l'église des jésuites de Grenoble, par E. Martellange et E. Moreau, 1628

Référence du document reproduit :

- **[Projet d'église pour la résidence jésuite de Grenoble, plan du rez-de-chaussée] / Martellange, frère Etienne, [janvier] 1628 (Rome, A.R.S.I., Prov. Lugd. 35, f. 205).**  
**[Projet d'église pour la résidence jésuite de Grenoble, plan du rez-de-chaussée] / Martellange, frère Etienne, Moreau, père [janvier] 1628.** 1 Plan, plume et encre brune, lavis bleu et brun. 47,5 x 35,5 cm (Rome, A.R.S.I., Prov. Lugd. 35, f. 205) ; repr. in Sénard-Kiernan, 2015, vol. 2, p. 169, fig. 124  
 Inscriptions, annotations : au recto, titre en haut : Iconographia templi Societatis Iesu aedificandi Gratianopoli anno 1628. Sur le côté gauche : Gratianopolitani polis longitudo qui [...] in [calamo]. A l'intérieur du dessin, de haut en bas et de gauche à droite : M. O. S. O. Hortus. culina. cella. cella. lignario. Impluuium. [...]. Ecclesia. porticus. Vicus publicae. Calami [...]. Vicues publica[...].  
 Dans l'angle inférieur gauche : Non formatur idea aedificiorum pro habitatione nostra. Expectatur donec habeantur aliquae aliae domus. [...] facilo [...] aedificia coniungere, unum Oratorio b. 29 [...] aliquas, et locis accommodatas [ambulationes], [...] [corritoria] quae nullo modo offici[...] luminibus Templi.  
 Sur le côté droit, légende des lettres disséminées sur le plan : a. Locus principis [...]. b. b. [Oratoria]. c.c.c. Sacristia. d.d. paruum [soptum] opportunitatibus templi acommodatur cuius [toctum] infra finestras templi

via. [Tholi soptum] [...], singula [...] finestras. e. huic mura imponotur arcus lapidus pro campanili. f. porticus fornicata supra quam [...]  
A.R.S.I. Rome : Prov. Lugd. 35, f. 205

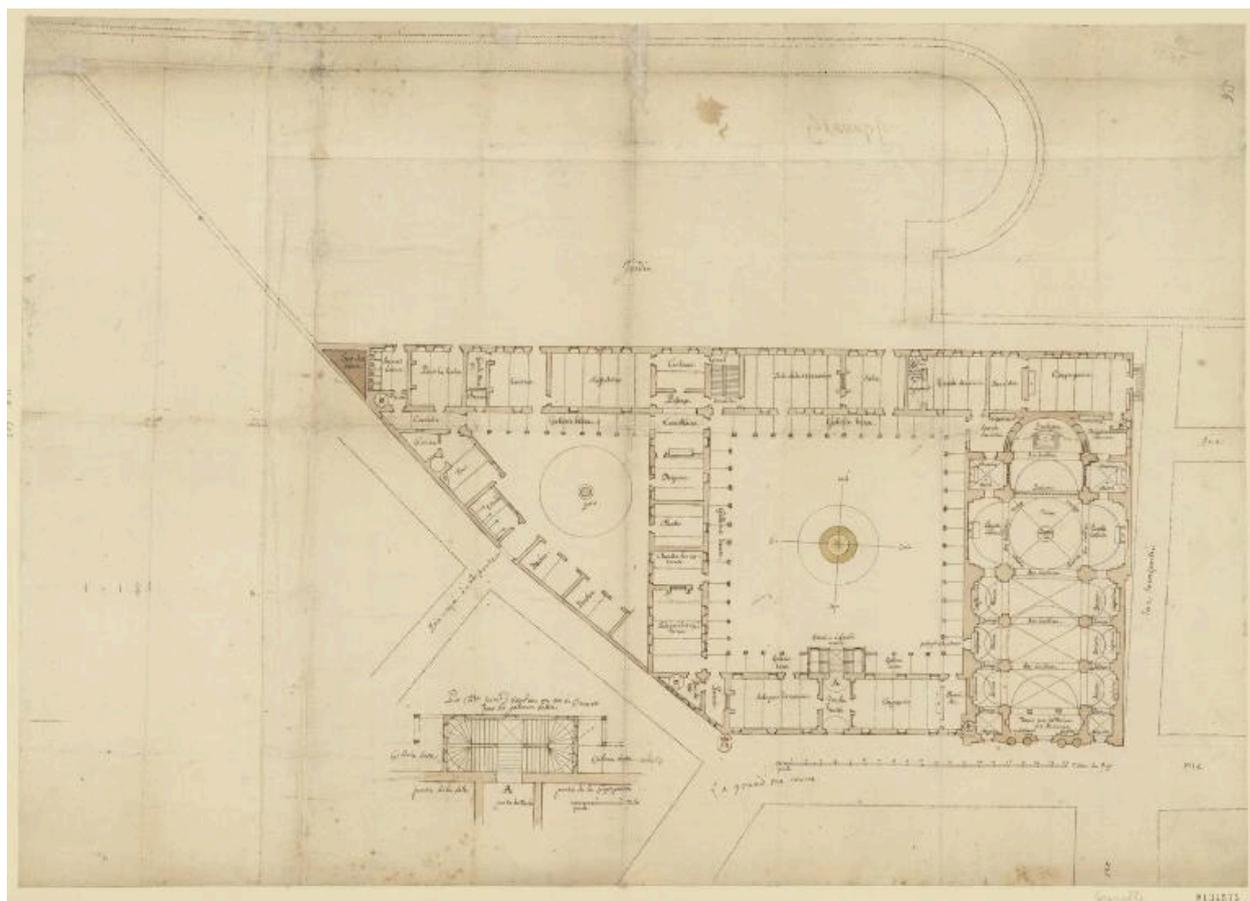
IVR84\_20203800001NUCAB

Auteur de l'illustration : Adriana Sénard-Kiernan

Auteur du document reproduit : Etienne Martellange frère

© Adriana Sénard-Kiernan

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Projet pour la maison professe et son église : plan du rez-de-chaussée, 1634 (B.n.F., Est., FT 4-HD-4 (16))

Référence du document reproduit :

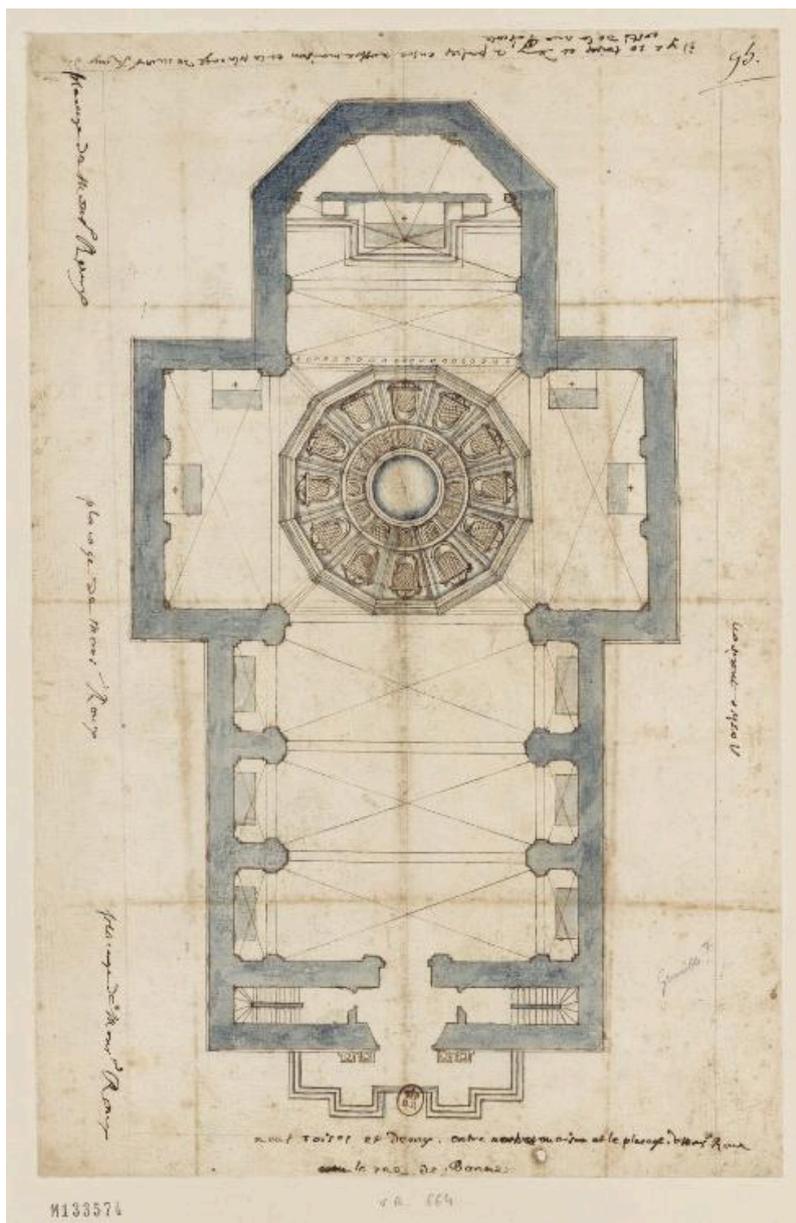
- [Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet pour la Maison professe et son église : plan du rez-de-chaussée] / 1634 (B.n.F. Est., FT 4-HD-4 (16))  
[Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet pour la Maison professe et son église : plan du rez-de-chaussée] / 1634. 1 dess. : plume, encre brune, lavis jaune et marron et rehauts d'or ; 51 x 71 cm (B.n.F. Est., FT 4-HD-4 (16)). In Vallery-Radot, 1960, t. XVI, n° 662  
BnF, Est. : FT 4-HD-4 (16)

IVR84\_20183800002NUCA

© Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Projet pour l'église de la Maison professe des jésuites, 1644 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))

Référence du document reproduit :

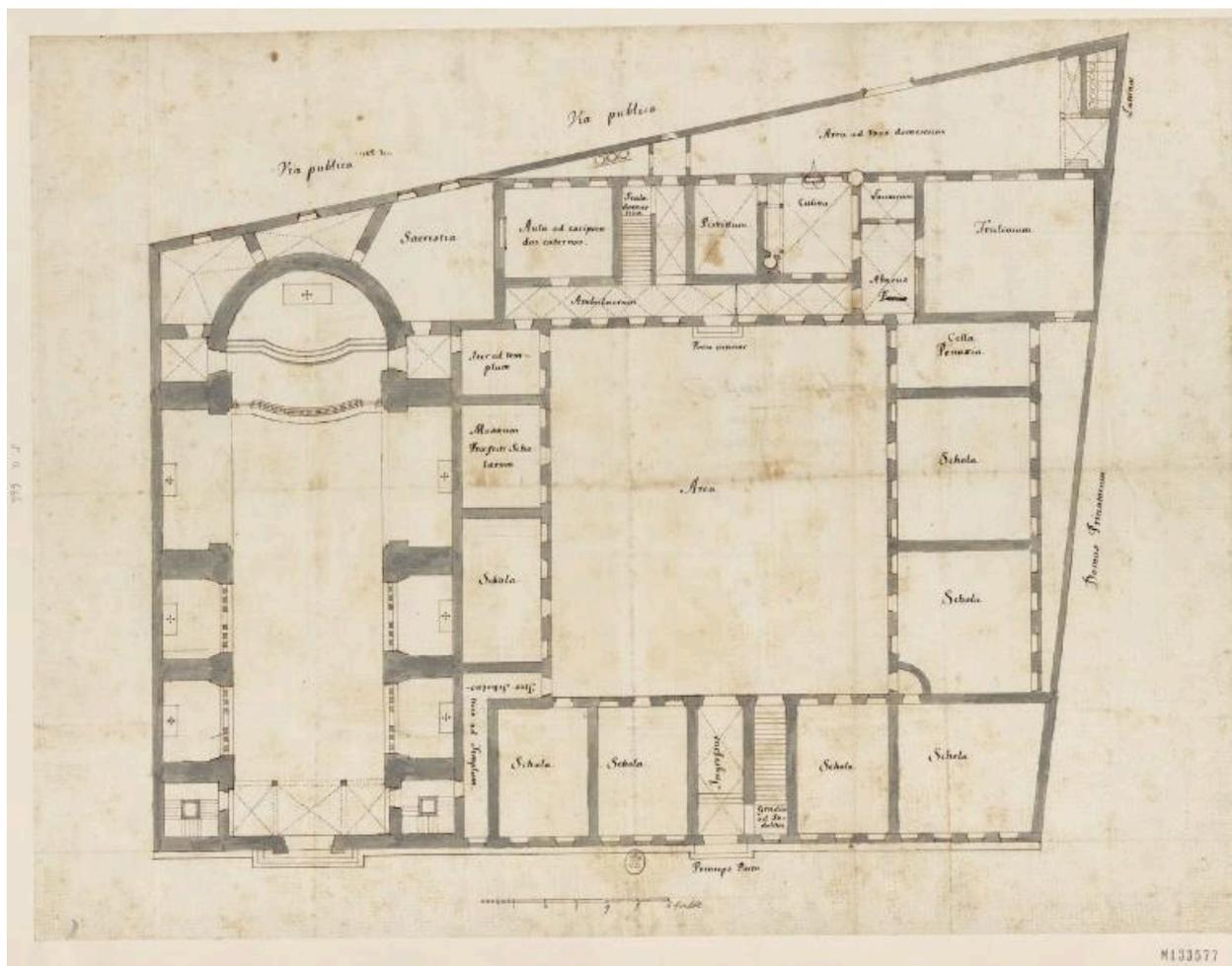
- [Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet d'une église pour la Maison professe, non exécuté] / 1644 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))  
[Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet d'une église pour la Maison professe, non exécuté] / 1644. 1 dess. : plume, encre brune et aquarelle ; 40 x 26 cm (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8)). In Vallery-Radot, 1960, t. VIII, n° 664  
BnF, Est. : FOL-HD-4 (8)

IVR84\_20183800004NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

© Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour le collège et son église : plan du rez-de-chaussée, 1668 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))

Référence du document reproduit :

- [Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet d'ensemble du Collège comprenant aussi celui de l'église - plan du rez-de-chaussée] / 1668.

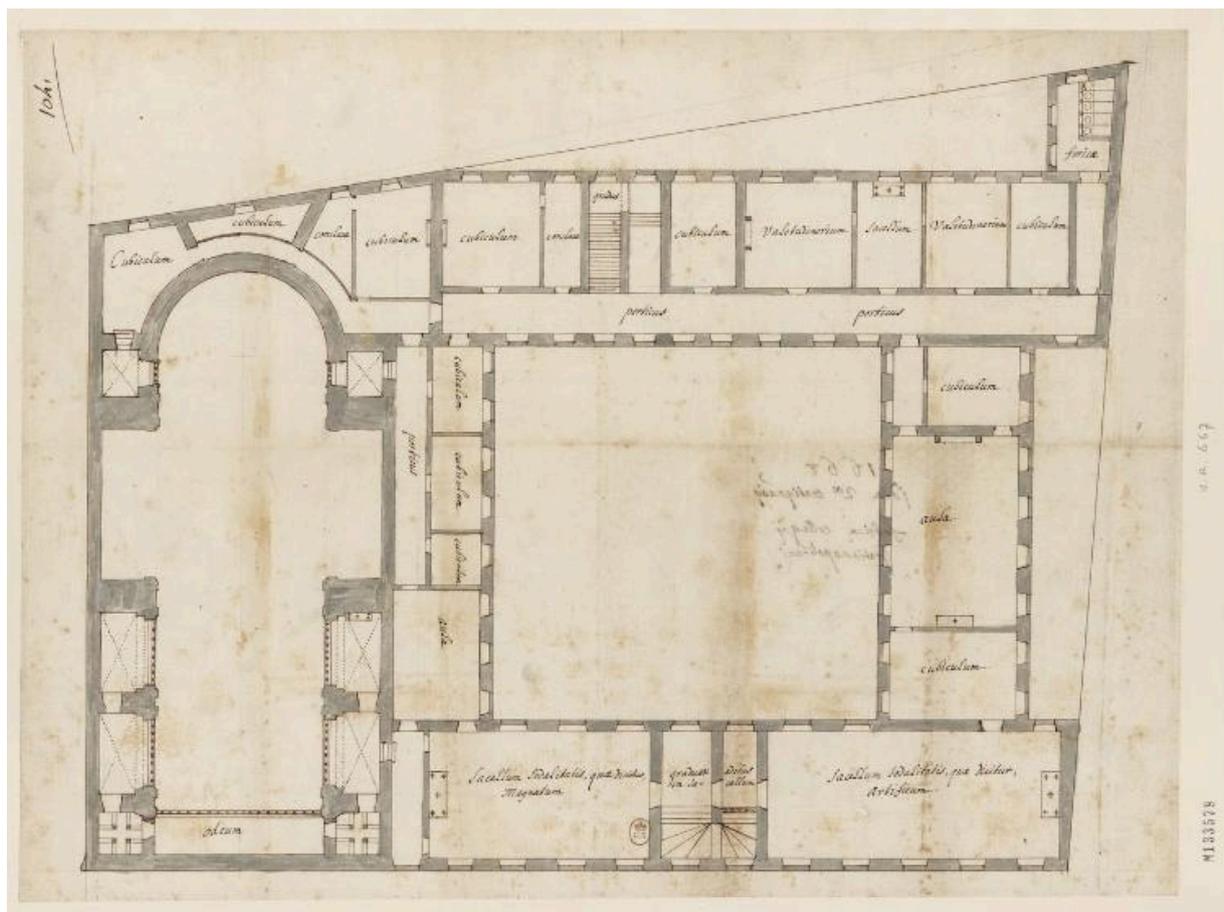
[Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet d'ensemble du Collège comprenant aussi celui de l'église - plan du rez-de-chaussée] / 1668. 1 dess. : plume, encre brune et aquarelle ; 40 x 53 cm (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8)). In Vallery-Radot, 1960, t. VIII, n° 666.

BnF, Est. : FOL-HD-4 (8)

IVR84\_2018380007NUCA

© Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour le collège et son église : plan du premier étage, 1668 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))

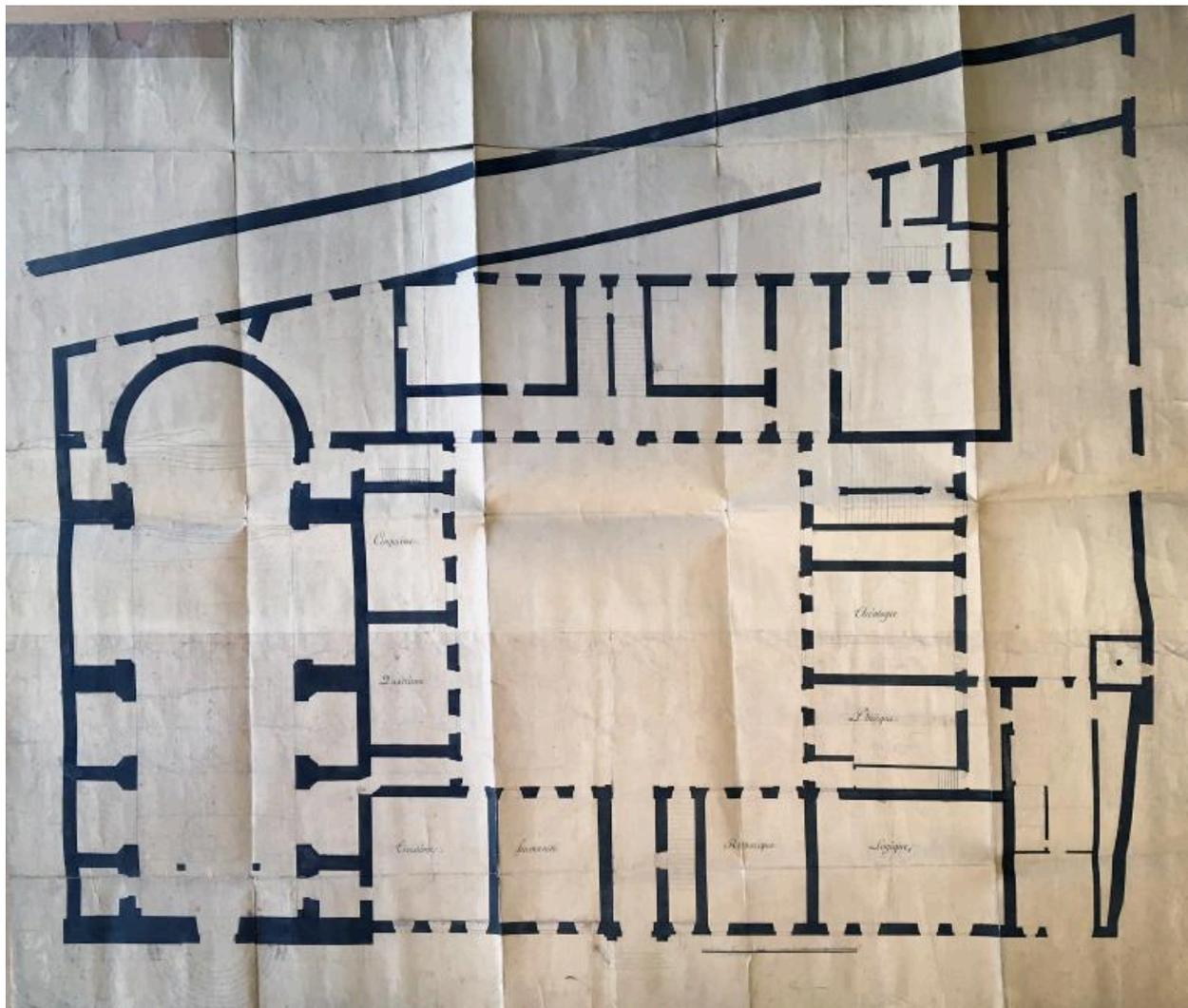
Référence du document reproduit :

- [Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet d'ensemble du Collège comprenant aussi celui de l'église - plan du premier étage] / 1668 (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8))  
[Collège Royal-Dauphin de Grenoble, France : projet d'ensemble du Collège comprenant aussi celui de l'église - plan du premier étage] / 1668. 1 dess. : plume, encre brune et aquarelle ; 36 x 48 cm (B.n.F., Est., FOL-HD-4 (8)) Vallery-Radot, 667  
BnF, Est. : FOL-HD-4 (8)

IVR84\_2018380006NUCA

© Bibliothèque nationale de France

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'état des lieux du collège et de son église, an III (AD Isère, L 513)

Référence du document reproduit :

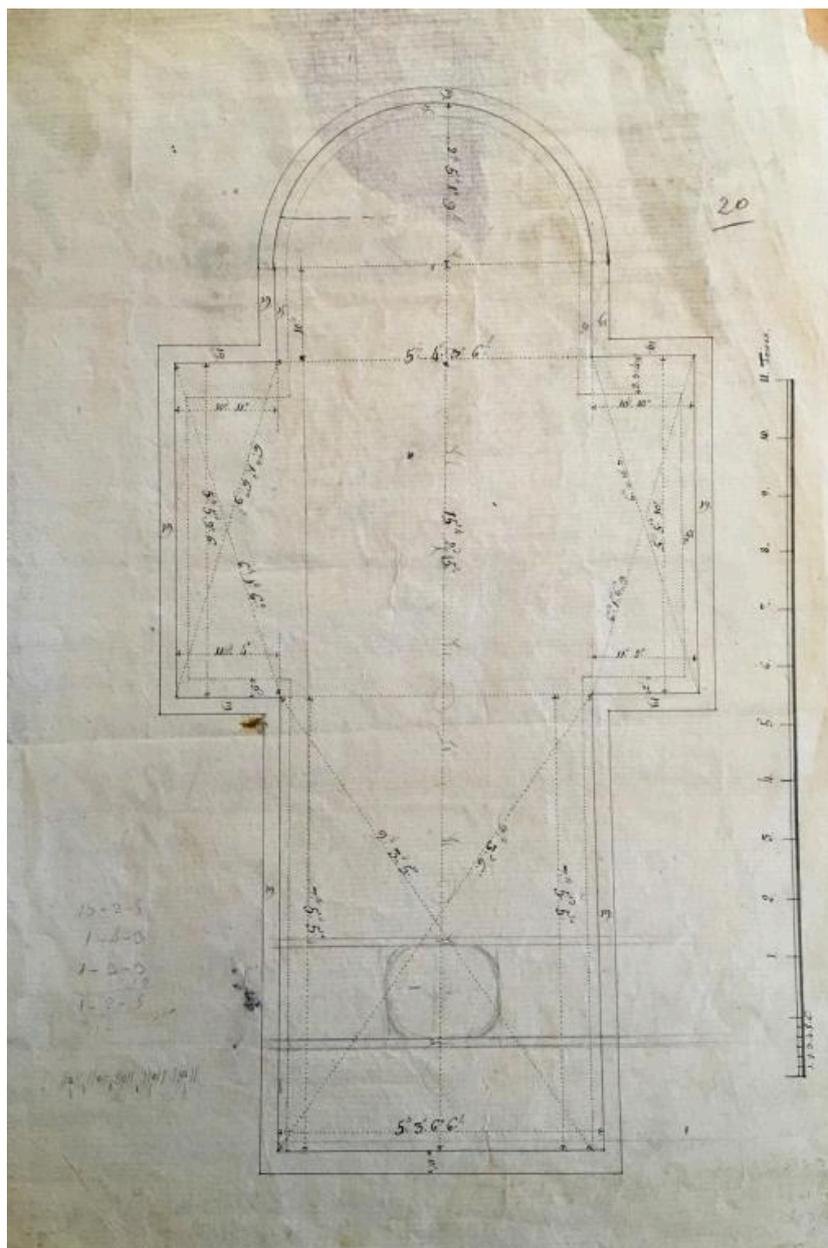
- **[Plans du Collège de Grenoble] / an III (AD Isère, L 513)**  
[Plans du Collège de Grenoble] / an III. 2 Plans, papier beige, plume et lavis encre noire, annotations au crayon (AD Isère, L 513). Plans du rez-de-chaussée et du 3e étage  
AD Isère : L 513

IVR84\_20183800016NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

© Archives départementales de l'Isère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de l'église (relevé), an III (AD Isère, L 513)

Référence du document reproduit :

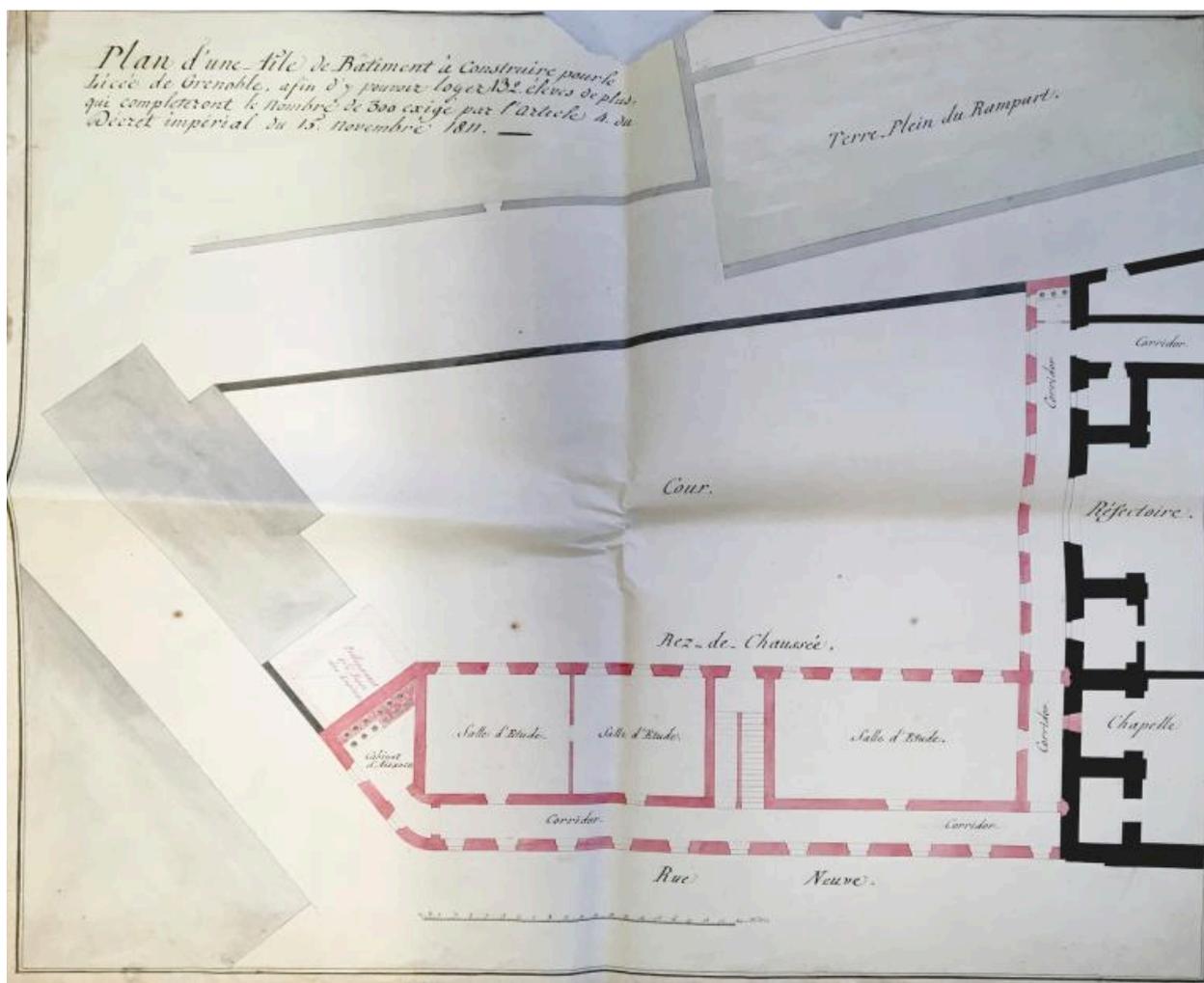
- [Plan de l'église du collège], an III (AD Isère, L 513)  
[Plan de l'église du collège] / an III. 1 Plan : crayon, encre brune, papier beige, an III (AD Isère, L 513)  
AD Isère : L 513

IVR84\_20183800046NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

© Archives départementales de l'Isère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan pour le lycée de Grenoble, 1811 : à droite, partie de l'église transformée en réfectoire (AC Grenoble, 4 M 90)

Référence du document reproduit :

- **Plan d'une aile du bâtiment à construire pour le Lycée de Grenoble, v. 1811 (AC Grenoble, 4 M 90)**  
**Plan d'une aile du bâtiment à construire pour le Lycée de Grenoble afin d'y pouvoir loger 132 élèves de plus, qui comporteront le nombre de 300 exigés par l'article 4e du Décret impérial du 15 novembre 1811 [rez-de-chaussée ; 1er, 2e et 3e étage] / [Lescurre] (?), v. 1811. 2 flles. : papier, crayon, encre noire et rouge, lavis (AC Grenoble, 4 M 90)**  
AC Grenoble : 4 M 90

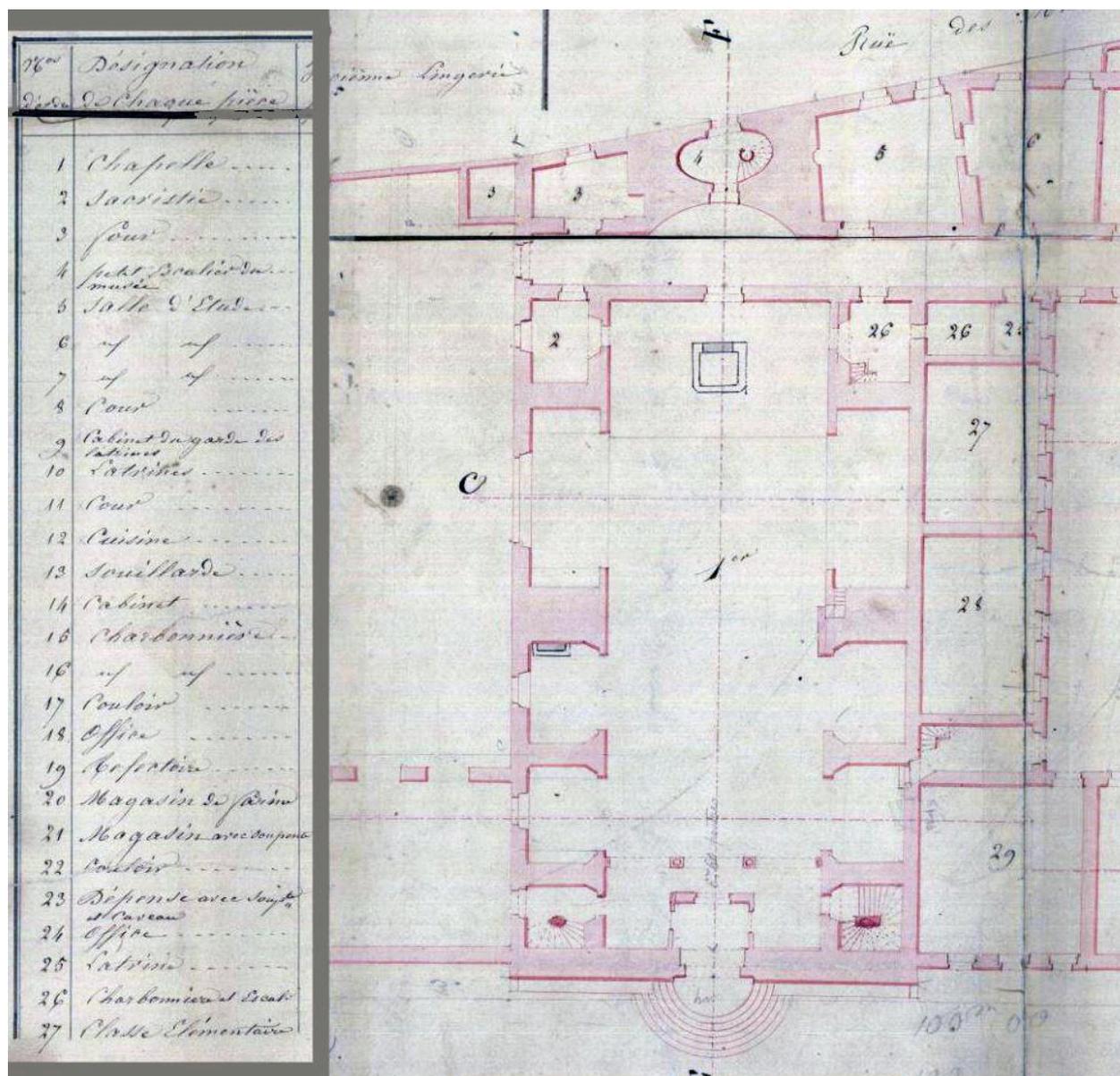
IVR84\_20193800370NUCAB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Lescurre

© Archives communales de Grenoble

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au niveau du rez-de-chaussée par E. Péronnet, 1837 (photomontage ; AC Grenoble, 2 Fi 331)

Référence du document reproduit :

- **Collège royal de Grenoble. Plans du rez-de-chaussée et des 1er, 2e et 3e étage - Bibliothèque et Musée / Péronnet Eugène (géomètre-expert), juillet 1837 (AC Grenoble : 2 Fi 330, 331, 332, 333)**  
**Collège royal de Grenoble. Plans du rez-de-chaussée et des 1er, 2e et 3e étage - Bibliothèque et Musée / Péronnet Eugène (géomètre-expert), juillet 1837. 4 plans : papier beige, crayon, encres noire et rouge. Ech. 1:200 (AC Grenoble : 2 Fi 330, 331, 332, 333)**  
 AC Grenoble : 2 Fi 330, 331, 332, 333

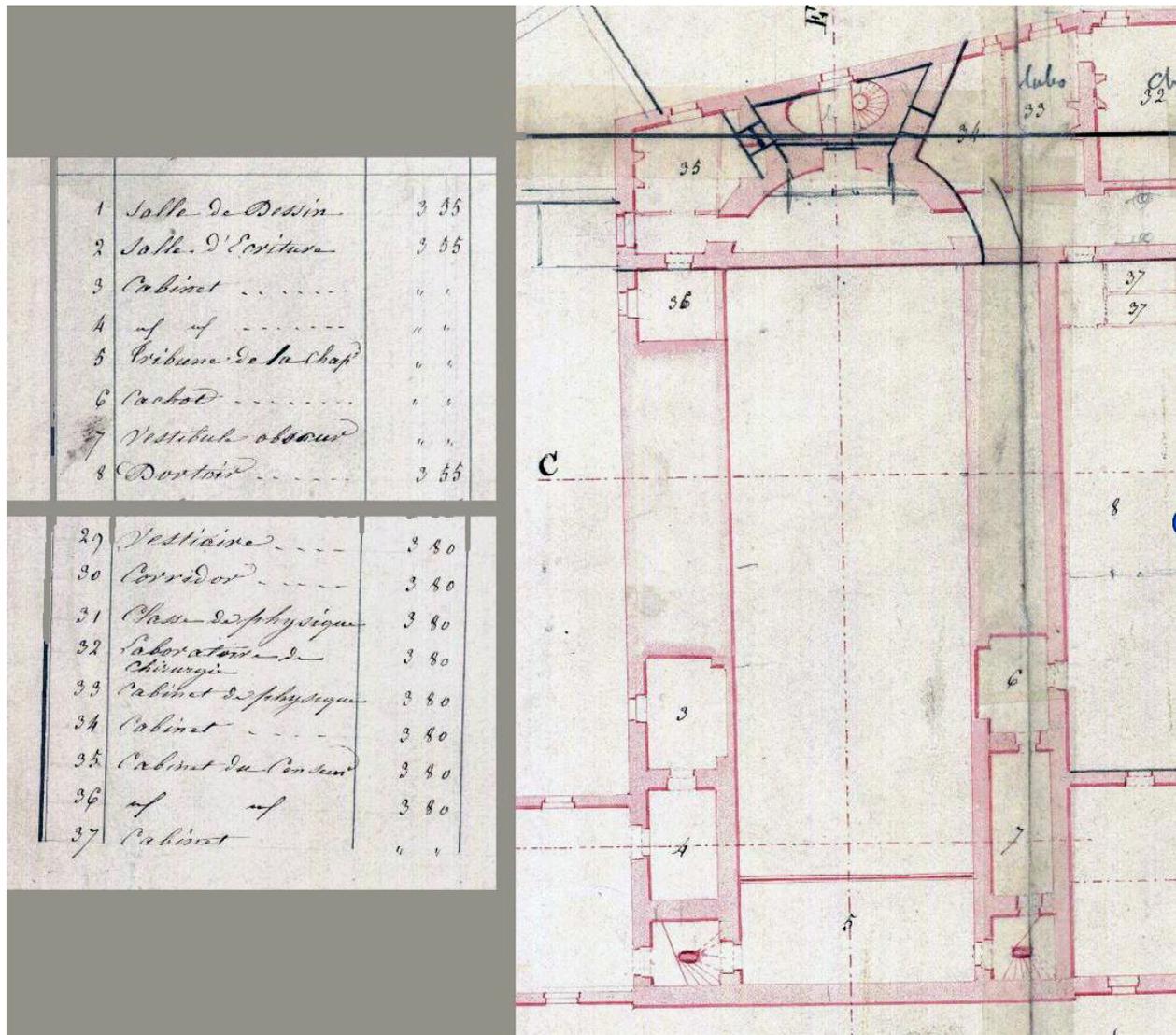
IVR84\_20243800791NUCA

Auteur de l'illustration : Phot. AC Grenoble, Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Eugène Péronnet

© Archives communales de Grenoble

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au niveau des tribunes par E. Péronnet, 1837 (photomontage ; AC Grenoble, 2 Fi 332)

Référence du document reproduit :

- Collège royal de Grenoble. Plans du rez-de-chaussée et des 1er, 2e et 3e étage - Bibliothèque et Musée / Péronnet Eugène (géomètre-expert), juillet 1837 (AC Grenoble : 2 Fi 330, 331, 332, 333)  
Collège royal de Grenoble. Plans du rez-de-chaussée et des 1er, 2e et 3e étage - Bibliothèque et Musée / Péronnet Eugène (géomètre-expert), juillet 1837. 4 plans : papier beige, crayon, encres noire et rouge. Ech. 1:200 (AC Grenoble : 2 Fi 330, 331, 332, 333)  
AC Grenoble : 2 Fi 330, 331, 332, 333

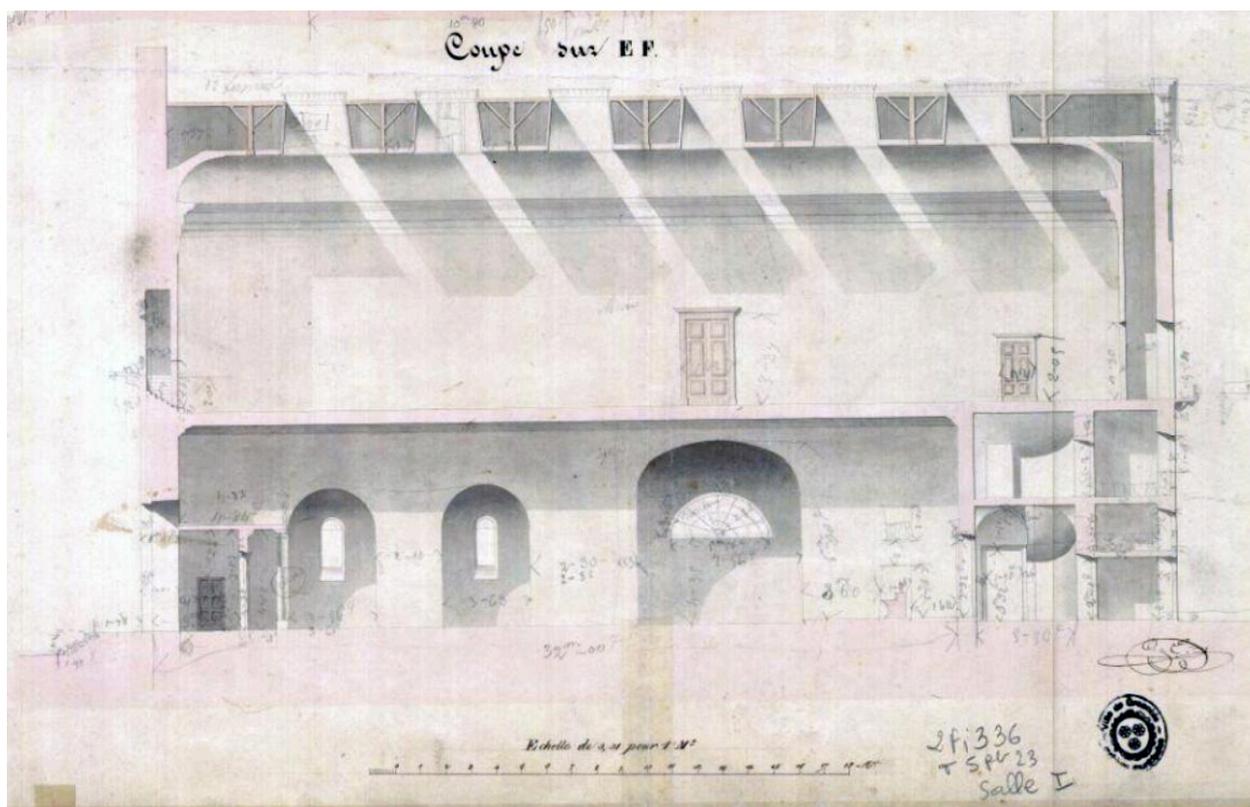
IVR84\_20243800792NUCA

Auteur de l'illustration : Phot. AC Grenoble, Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Eugène Péronnet

© Archives communales de Grenoble

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue en coupe de la chapelle en 1837 par E. Péronnet (ACM Grenoble, 2 Fi 336, détail)

Référence du document reproduit :

- **Atlas des bâtiments communaux de la ville de Grenoble. Collège [Plans, coupes, élévations] / [Péronnet Eugène] (géomètre-expert), 1837. (ACM Grenoble, 2 Fi 334 à 338)**

**Atlas des bâtiments communaux de la ville de Grenoble. Collège [Plans, coupes, élévations] / [Péronnet Eugène] (géomètre-expert), 1837. 5 dess. : papier, encre, lavis, coul. Ech. 1:200 (ACM Grenoble, 2 Fi 334 à 338)**

Le dessin coté 2 Fi 338 (combles de la salle de dessin et du musée) semble être d'une autre main)

ACM Grenoble : 2 Fi 334 ; 2 Fi 335 ; 2 Fi 336 ; 2 Fi 337 ; 2 Fi 338

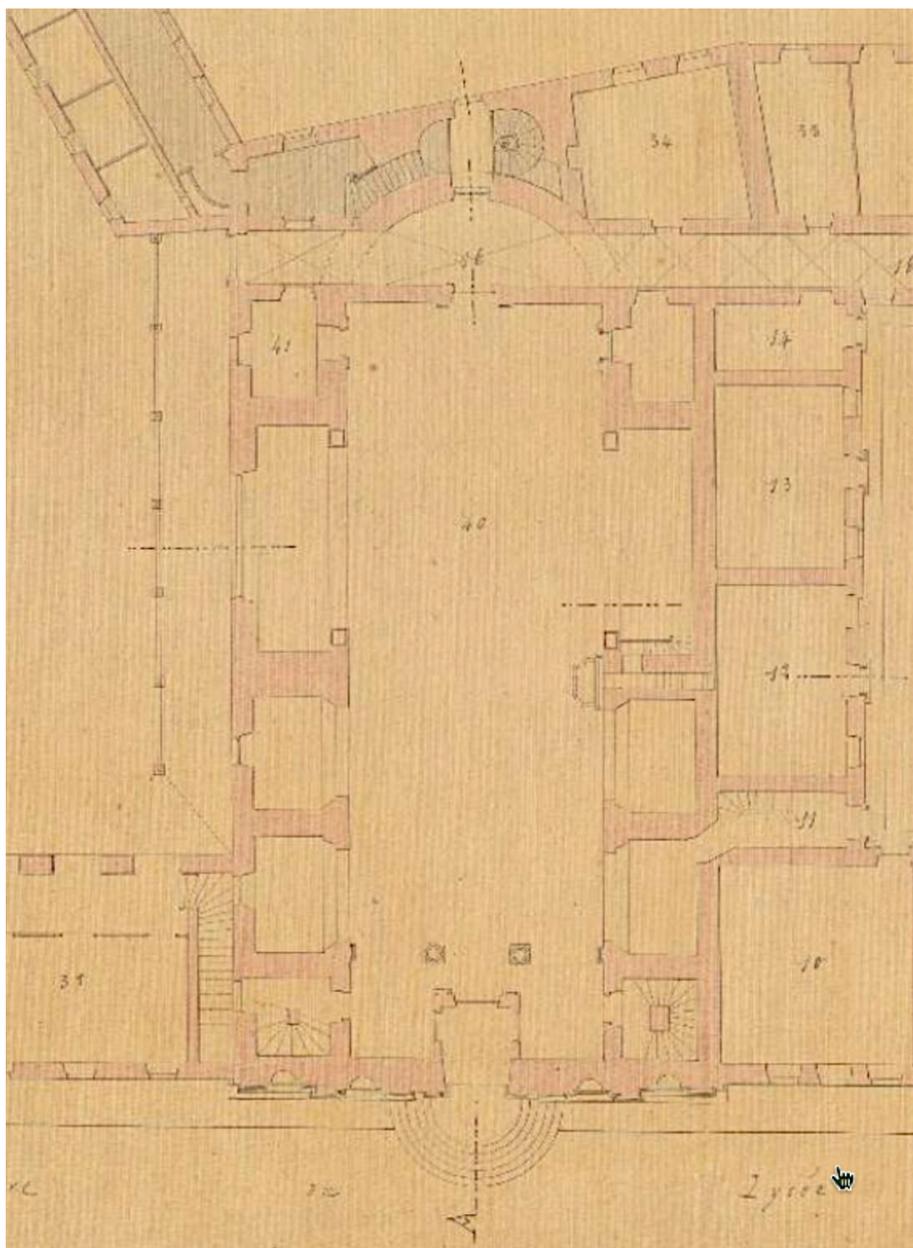
IVR84\_20253800128NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Eugène Péronnet

© Archives communales et métropolitaines de Grenoble

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au niveau du rez-de-chaussée par E. Péronnet, 1861 (AN, CP/F/17\*/2548, détail)

Référence du document reproduit :

- [Lycée de Grenoble, plans d'état des lieux] / Péronnet Eugène (architecte), 1er janvier 1861 (AN, CP/F/17\*/2548)  
[Lycée de Grenoble : plans d'état des lieux, coupes, élévations] / Péronnet Eugène (architecte), 1er janvier 1861. 5 plans, 1 dess. : encre, aquarelle, papier beige. Ech. 1:100 (AN, CP/F/17\*/2548)  
AN : CP/F/17\*/2548

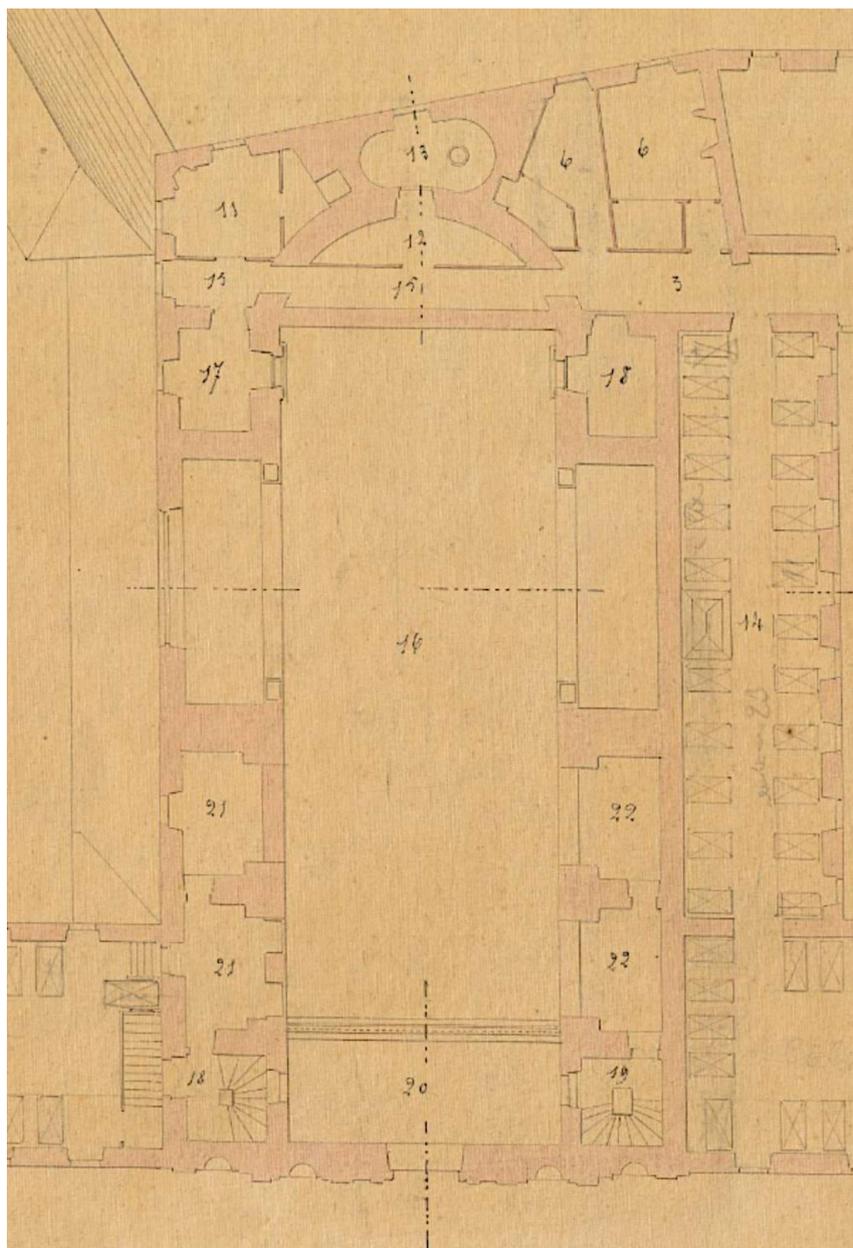
IVR84\_20243800170NUCA

Auteur de l'illustration : Atelier photographique des Archives nationales

Auteur du document reproduit : Eugène Péronnet

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au niveau des tribunes par E. Péronnet, 1861 (AN, CP/F/17/\*/2548, détail)

Référence du document reproduit :

- [Lycée de Grenoble, plans d'état des lieux] / Péronnet Eugène (architecte), 1er janvier 1861 (AN, CP/F/17/\*/2548)  
[Lycée de Grenoble : plans d'état des lieux, coupes, élévations] / Péronnet Eugène (architecte), 1er janvier 1861. 5 plans, 1 dess. : encre, aquarelle, papier beige. Ech. 1:100 (AN, CP/F/17/\*/2548)  
AN : CP/F/17/\*/2548

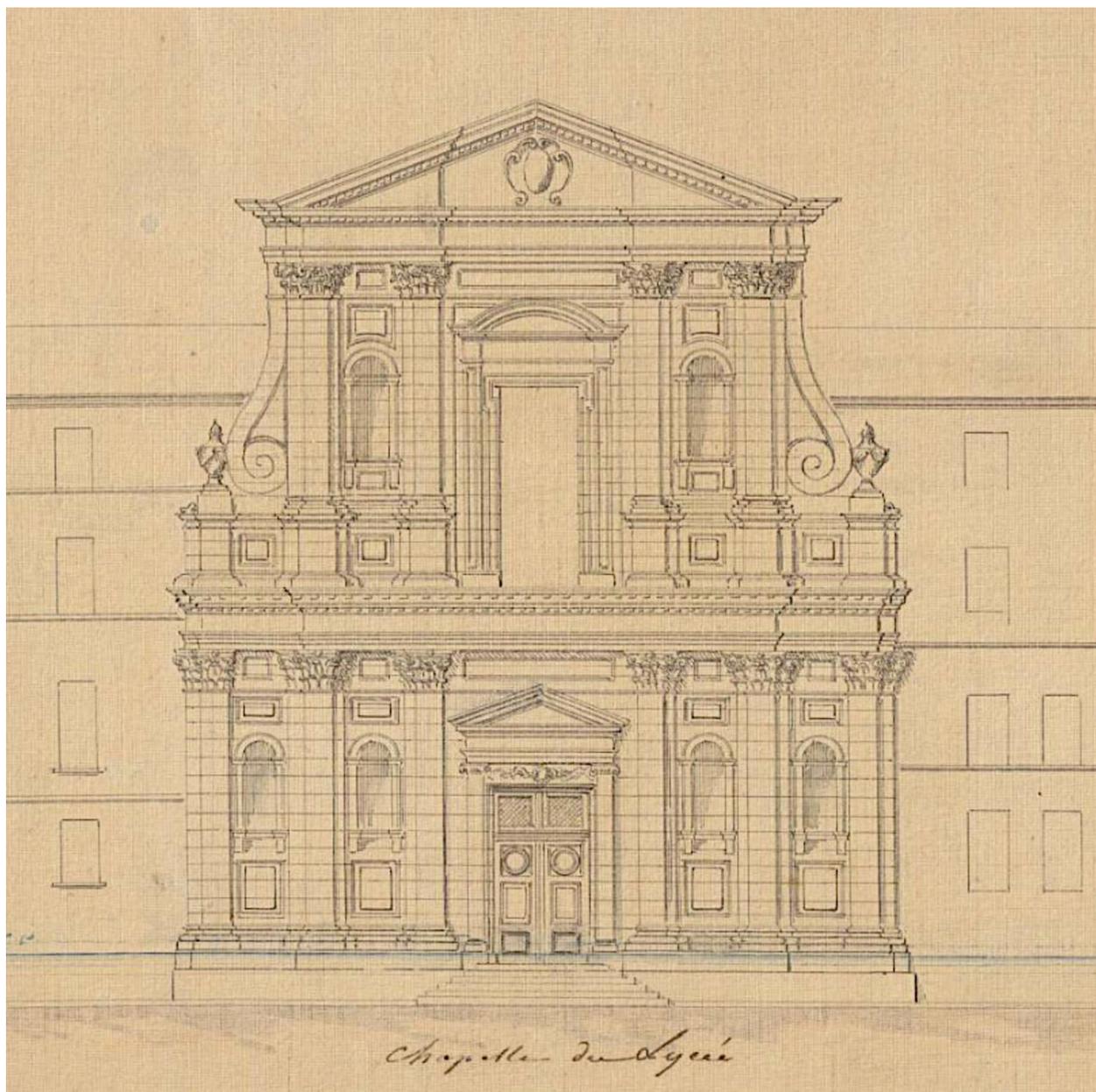
IVR84\_20243800769NUCA

Auteur de l'illustration : Atelier photographique des Archives nationales

Auteur du document reproduit : Eugène Péronnet

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de la chapelle par E. Péronnet, 1861 (AN, CP/F/17/\*/2548)

Référence du document reproduit :

- [Lycée de Grenoble, plans d'état des lieux] / Péronnet Eugène (architecte), 1er janvier 1861 (AN, CP/F/17/\*/2548)  
[Lycée de Grenoble : plans d'état des lieux, coupes, élévations] / Péronnet Eugène (architecte), 1er janvier 1861. 5 plans, 1 dess. : encre, aquarelle, papier beige. Ech. 1:100 (AN, CP/F/17/\*/2548)  
AN : CP/F/17/\*/2548

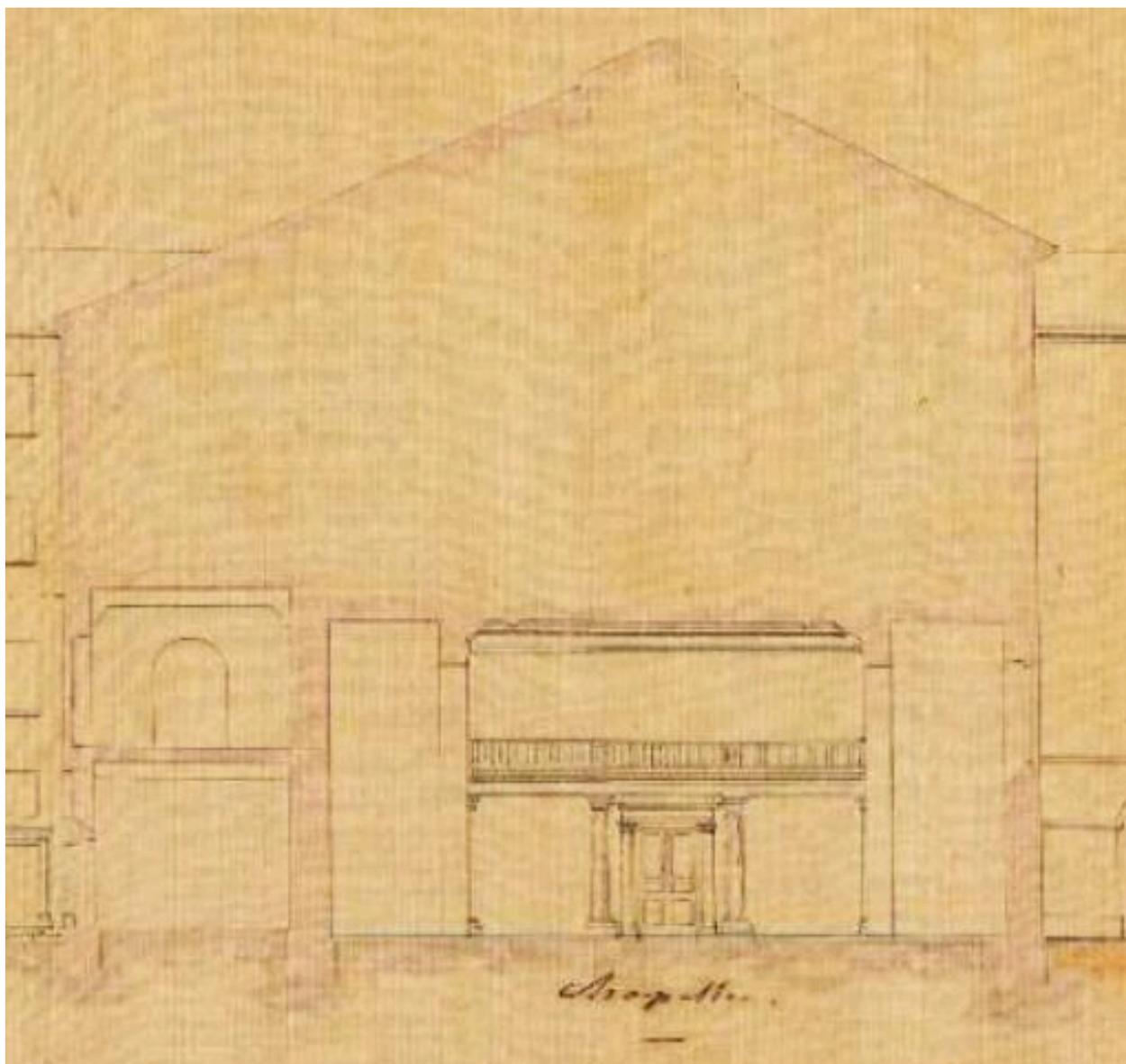
IVR84\_20243800169NUCA

Auteur de l'illustration : Atelier photographique des Archives nationales

Auteur du document reproduit : Eugène Péronnet

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe sur la chapelle par E. Péronnet, 1861: vue sur l'ancienne tribune en revers de façade, démolie (AN, CP/F/17/\*2548)

Référence du document reproduit :

- **[Lycée de Grenoble, plans d'état des lieux] / Péronnet Eugène (architecte), 1er janvier 1861 (AN, CP/F/17/\*2548)**  
**[Lycée de Grenoble : plans d'état des lieux, coupes, élévations] / Péronnet Eugène (architecte), 1er janvier 1861. 5 plans, 1 dess. : encre, aquarelle, papier beige. Ech. 1:100 (AN, CP/F/17/\*2548)**  
AN : CP/F/17/\*2548

IVR84\_20243800794NUCA

Auteur de l'illustration : Atelier photographique des Archives nationales

Auteur du document reproduit : Eugène Péronnet

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan d'aménagement du gymnase du lycée de jeunes filles dans la chapelle par M. Michon, janvier 1892 (ACM Grenoble, 4 M 102)

Référence du document reproduit :

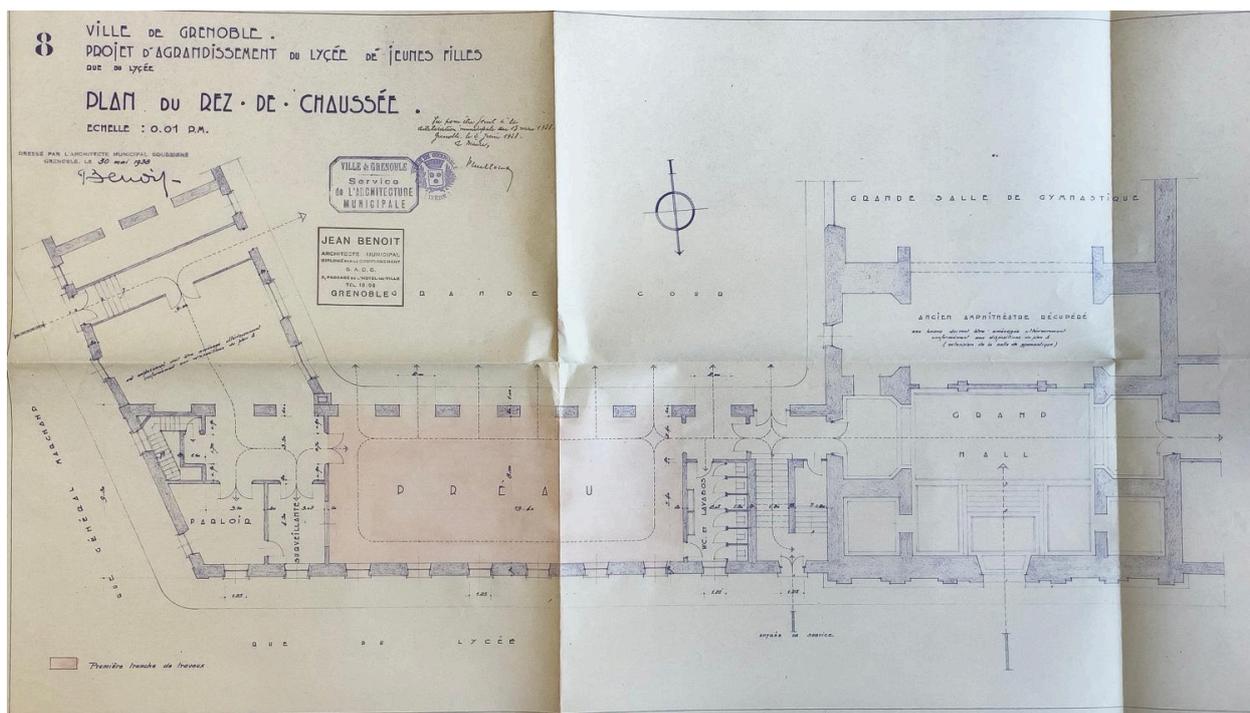
- **Ville de Grenoble. Lycée de jeunes filles. Projet d'installation d'une chapelle dans la partie réservée de l'ancien lycée de garçons / Michon Marius (architecte diocésain), 10 janvier 1892 (ACM Grenoble, 4 M 102)**  
**Ville de Grenoble. Lycée de jeunes filles. Projet d'installation d'une chapelle dans la partie réservée de l'ancien lycée de garçons / Michon Marius (architecte diocésain), 10 janvier 1892. 1 plan : papier, encre, lavis, coul. Ech. 1:100 (ACM Grenoble, 4 M 102)**  
 Autre version du plan conservée sous la même cote, préparatoire au plan mis au propre ci-dessus.  
 ACM Grenoble : 4 M 102

IVR84\_20253800040NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Marius Michon

© Archives communales et métropolitaines de Grenoble  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée par J. Benoit, 1938 (ACM Grenoble, 4 M 103)

Référence du document reproduit :

- **Ville de Grenoble. Projet d'agrandissement du lycée de jeunes filles [plans, coupe, élévations] / Benoit Jean (architecte communal), 15 mars 1938 (ACM Grenoble, 4 M 103)**  
**Ville de Grenoble. Projet d'agrandissement du lycée de jeunes filles [plans, coupe, élévations] / Benoit Jean (architecte communal), 15 mars 1938. 5 dess. : papier, impr. Ech. 1:100 (ACM Grenoble, 4 M 103)**  
ACM Grenoble : 4 M 103

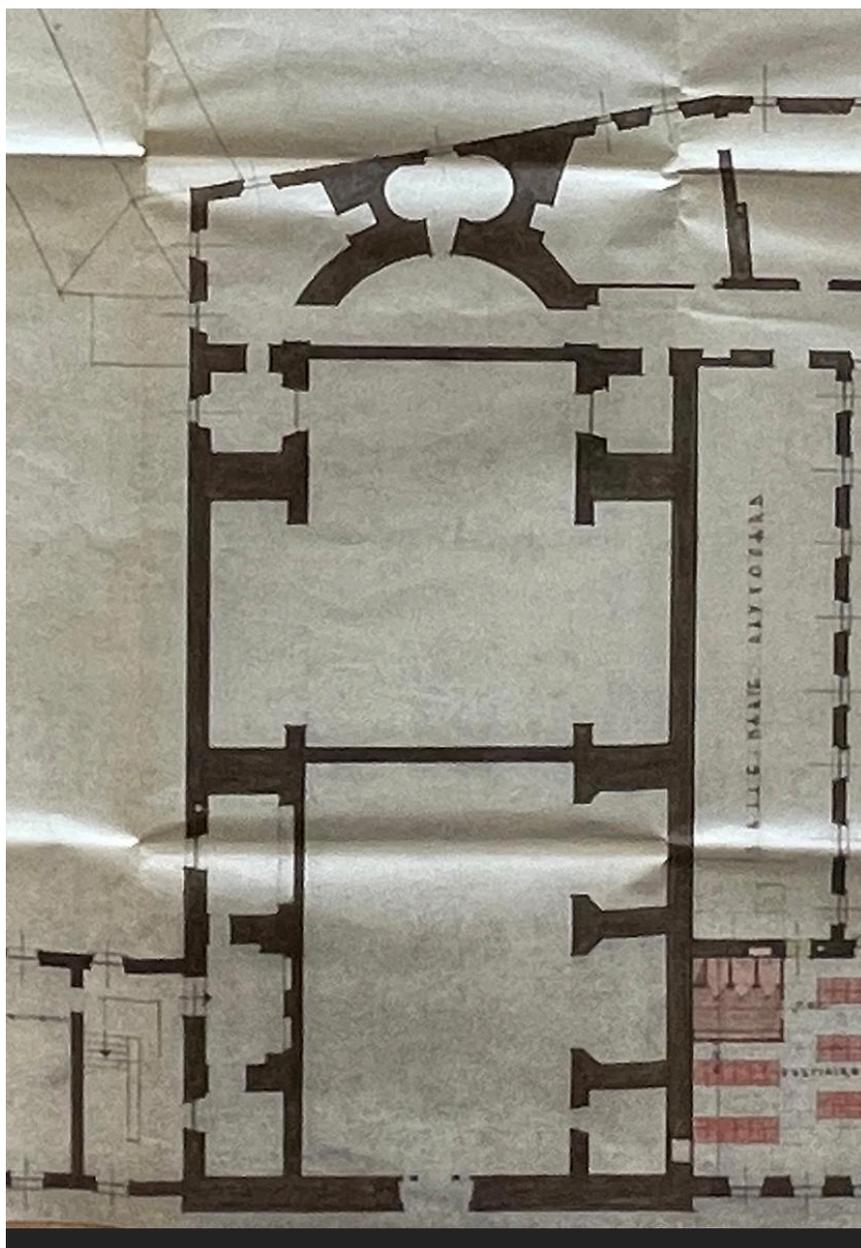
IVR84\_20253800119NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Jean Benoît

© Archives communales et métropolitaines de Grenoble

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la chapelle au niveau du 1er étage en 1956 par M. Descotes-Genon (ACM Grenoble, 4 M 104)

Référence du document reproduit :

- **Ville de Grenoble. Lycée Stendhal. Aménagements divers / Descotes-Genon Marcel (architecte), 27 avril 1956 (ACM Grenoble, 4 M 104)**  
**Ville de Grenoble. Lycée Stendhal. Aménagements divers / Descotes-Genon Marcel (architecte), 27 avril 1956. 5 plans : papier, impr. Ech. 1:100 (ACM Grenoble, 4 M 104)**  
ACM Grenoble : 4 M 104

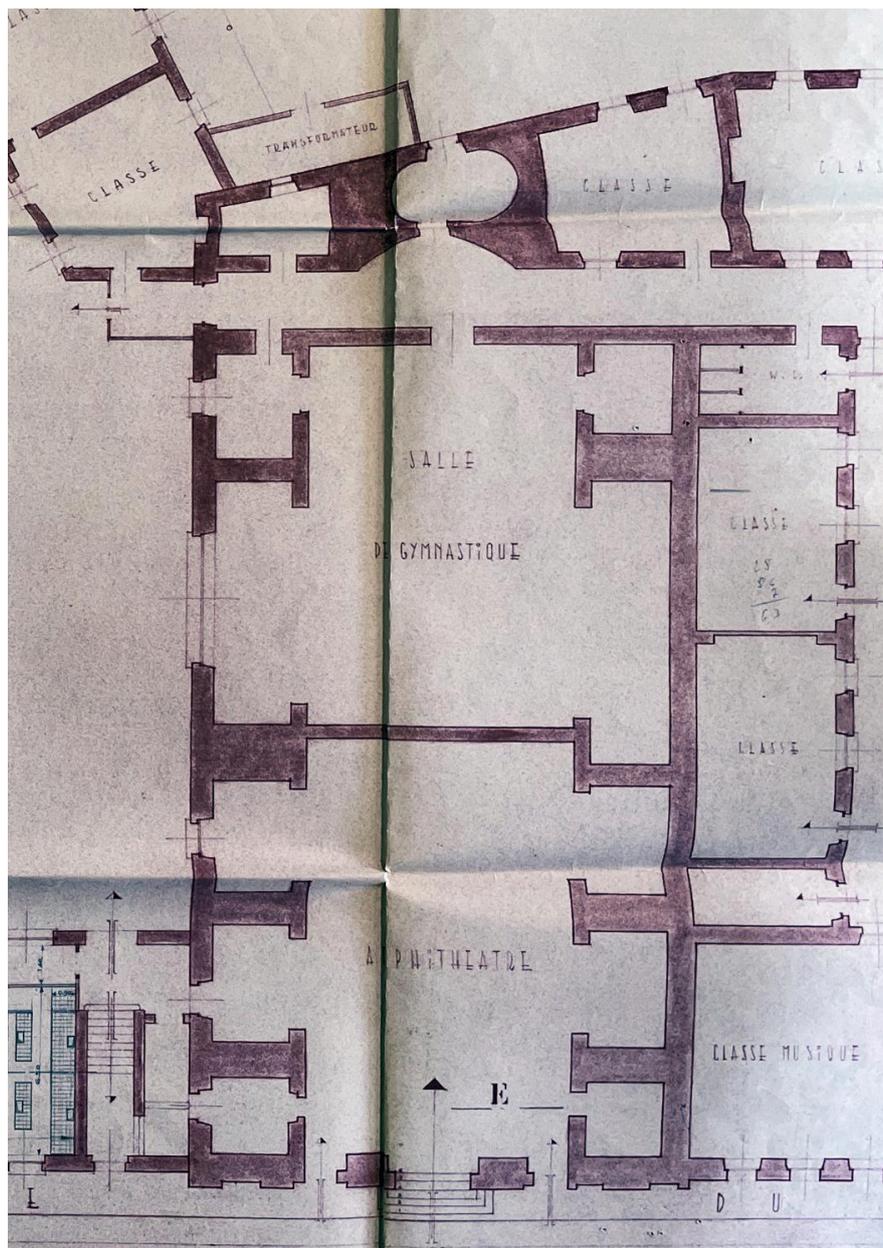
IVR84\_20253800108NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Marcel-Benoît-Auguste Descotes-Genon

© Archives communales et métropolitaines de Grenoble

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée de la chapelle en 1956 par M. Descotes-Genon (ACM Grenoble, 4 M 104)

Référence du document reproduit :

- **Ville de Grenoble. Lycée Stendhal. Aménagements divers / Descotes-Genon Marcel (architecte), 27 avril 1956 (ACM Grenoble, 4 M 104)**  
**Ville de Grenoble. Lycée Stendhal. Aménagements divers / Descotes-Genon Marcel (architecte), 27 avril 1956.** 5 plans : papier, impr. Ech. 1:100 (ACM Grenoble, 4 M 104)  
ACM Grenoble : 4 M 104

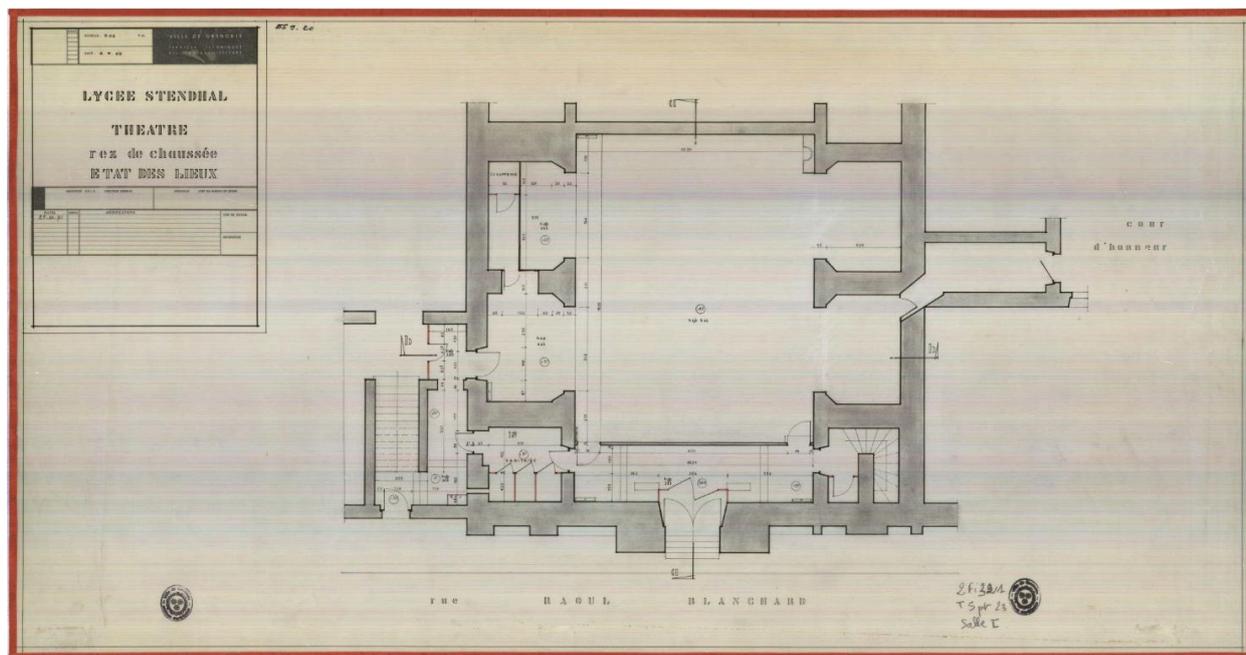
IVR84\_20253800111NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Marcel-Benoît-Auguste Descotes-Genon

© Archives communales et métropolitaines de Grenoble

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de théâtre : plan du rez-de-chaussée, état des lieux en 1969 (ACM Grenoble, 2 Fi 321)

Référence du document reproduit :

- **Théâtre. Projet d'aménagement d'un foyer bibliothèque et d'une salle polyvalente / Bureau d'études techniques de la Ville de Grenoble, [1969] (ACM Grenoble, 2 Fi 321 à 2 Fi 323)**  
**Lycée Stendhal. Théâtre. Projet d'aménagement d'un foyer bibliothèque et d'une salle polyvalente. Etat des lieux, projet solution 1 / Bureau d'études techniques de la Ville de Grenoble, [1969]. 3 plans : papier, impr. (ACM Grenoble, 2 Fi 321 à 2 Fi 323)**  
2 fi 321 : Théâtre : rez de chaussée du théâtre, état des lieux  
2 Fi 322 : Théâtre : 2e et 3e étages  
2 Fi 323 : aménagement d'un foyer bibliothèque, solution 1  
ACM Grenoble : 2 Fi 321, 2 Fi 322, 2 Fi 323

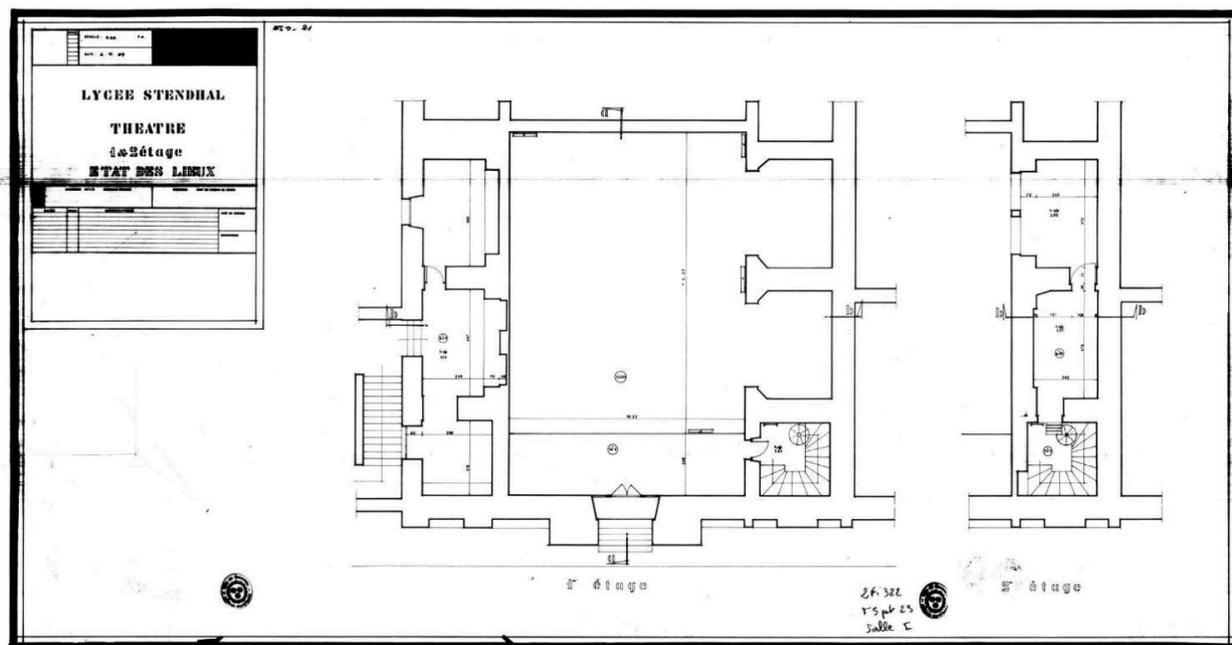
IVR84\_20253800115NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Ville de Grenoble. Bureau d'études techniques

© Archives communales et métropolitaines de Grenoble

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de théâtre : plan des étages, état des lieux en 1969 (ACM Grenoble, 2 Fi 322)

Référence du document reproduit :

- **Théâtre. Projet d'aménagement d'un foyer bibliothèque et d'une salle polyvalente / Bureau d'études techniques de la Ville de Grenoble, [1969] (ACM Grenoble, 2 Fi 321 à 2 Fi 323)**  
**Lycée Stendhal. Théâtre. Projet d'aménagement d'un foyer bibliothèque et d'une salle polyvalente. Etat des lieux, projet solution 1 / Bureau d'études techniques de la Ville de Grenoble, [1969]. 3 plans : papier, impr. (ACM Grenoble, 2 Fi 321 à 2 Fi 323)**  
2 fi 321 : Théâtre : rez de chaussée du théâtre, état des lieux  
2 Fi 322 : Théâtre : 2e et 3e étages  
2 Fi 323 : aménagement d'un foyer bibliothèque, solution 1  
ACM Grenoble : 2 Fi 321, 2 Fi 322, 2 Fi 323

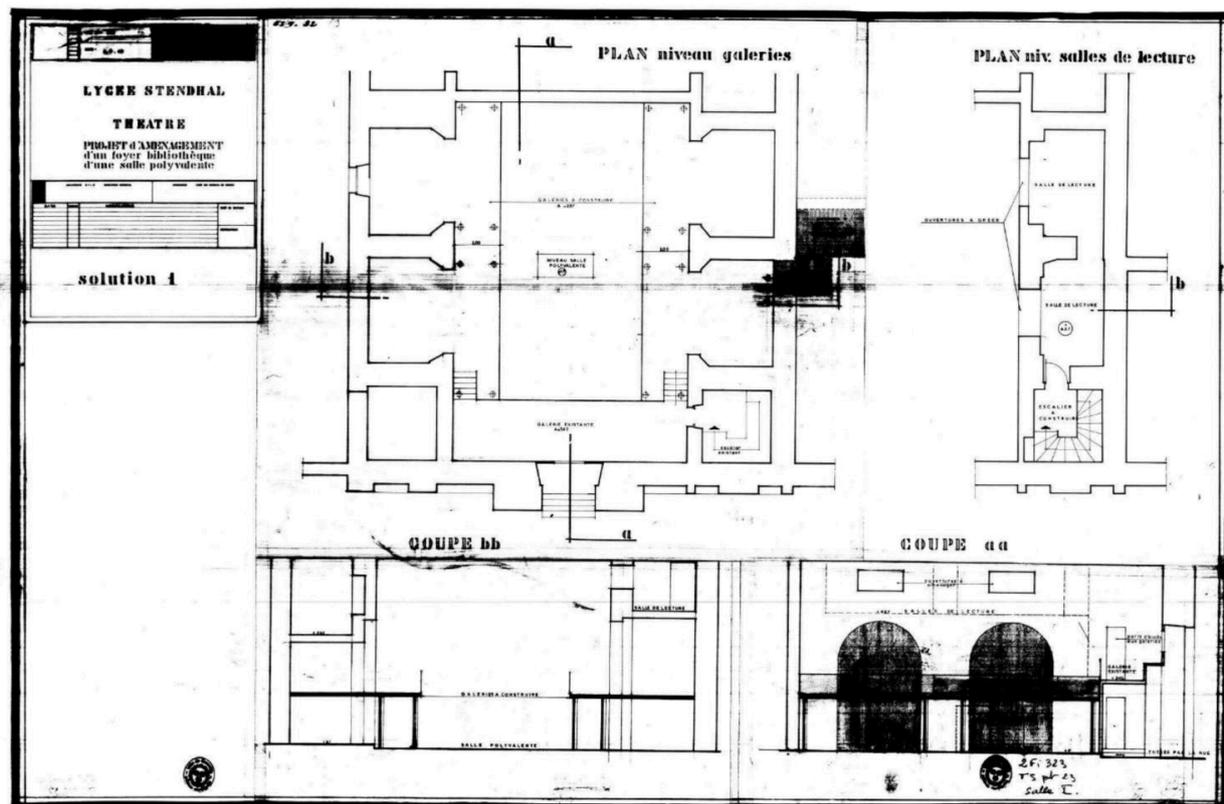
IVR84\_20253800114NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Ville de Grenoble. Bureau d'études techniques

© Archives communales et métropolitaines de Grenoble

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet d'aménagement de la salle de théâtre en foyer-bibliothèque, 1969 (ACM Grenoble, 2 Fi 323)

Référence du document reproduit :

- **Théâtre. Projet d'aménagement d'un foyer bibliothèque et d'une salle polyvalente / Bureau d'études techniques de la Ville de Grenoble, [1969] (ACM Grenoble, 2 Fi 321 à 2 Fi 323)**  
**Lycée Stendhal. Théâtre. Projet d'aménagement d'un foyer bibliothèque et d'une salle polyvalente. Etat des lieux, projet solution 1 / Bureau d'études techniques de la Ville de Grenoble, [1969]. 3 plans : papier, impr. (ACM Grenoble, 2 Fi 321 à 2 Fi 323)**  
2 fi 321 : Théâtre : rez de chaussée du théâtre, état des lieux  
2 Fi 322 : Théâtre : 2e et 3e étages  
2 Fi 323 : aménagement d'un foyer bibliothèque, solution 1  
ACM Grenoble : 2 Fi 321, 2 Fi 322, 2 Fi 323

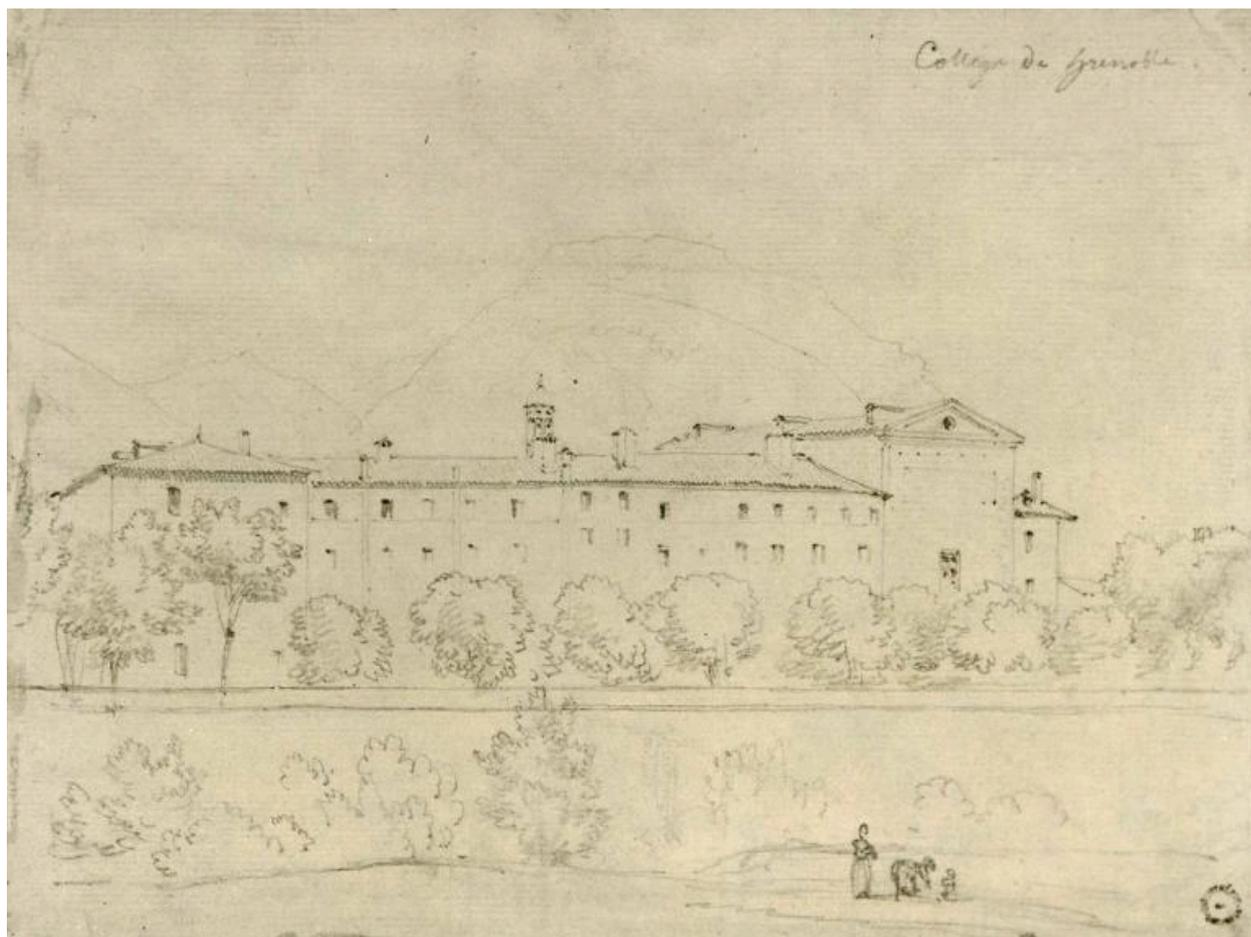
IVR84\_20253800113NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Ville de Grenoble. Bureau d'études techniques

© Archives communales et métropolitaines de Grenoble

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du collège et du chevet de la chapelle depuis le sud, dessin de P.-L. Duplat, avant 1832 (BM Grenoble, R.8902)

Référence du document reproduit :

- **Le collège de Grenoble / Duplat, Pierre-Louis (peintre). 1 Dess., mine de plomb, papier beige (BM Grenoble, R.8902)**  
**Le collège de Grenoble / Duplat, Pierre-Louis (peintre). 1 Dess., mine de plomb, papier beige (BM Grenoble, R.8902)**  
BM Grenoble : R.8902

IVR84\_20193800421NUCAB

Auteur de l'illustration : Phot. BM Grenoble

Auteur du document reproduit : Pierre-Louis Duplat

© Bibliothèque municipale de Grenoble

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade de l'église avec son emmarchement en pierre sur le tableau d'A. Debelle, la Journée des Tuiles à Grenoble (Vizille, Musée de la Révolution française, inv. D 1991-2) :

IVR84\_20183800043NUCA

Auteur du document reproduit : Alexandre Debelle

© Coll. Musée de la Révolution française / Domaine de Vizille



La façade au début du 20e s., tirage ancien (AD Isère)

Référence du document reproduit :

- 

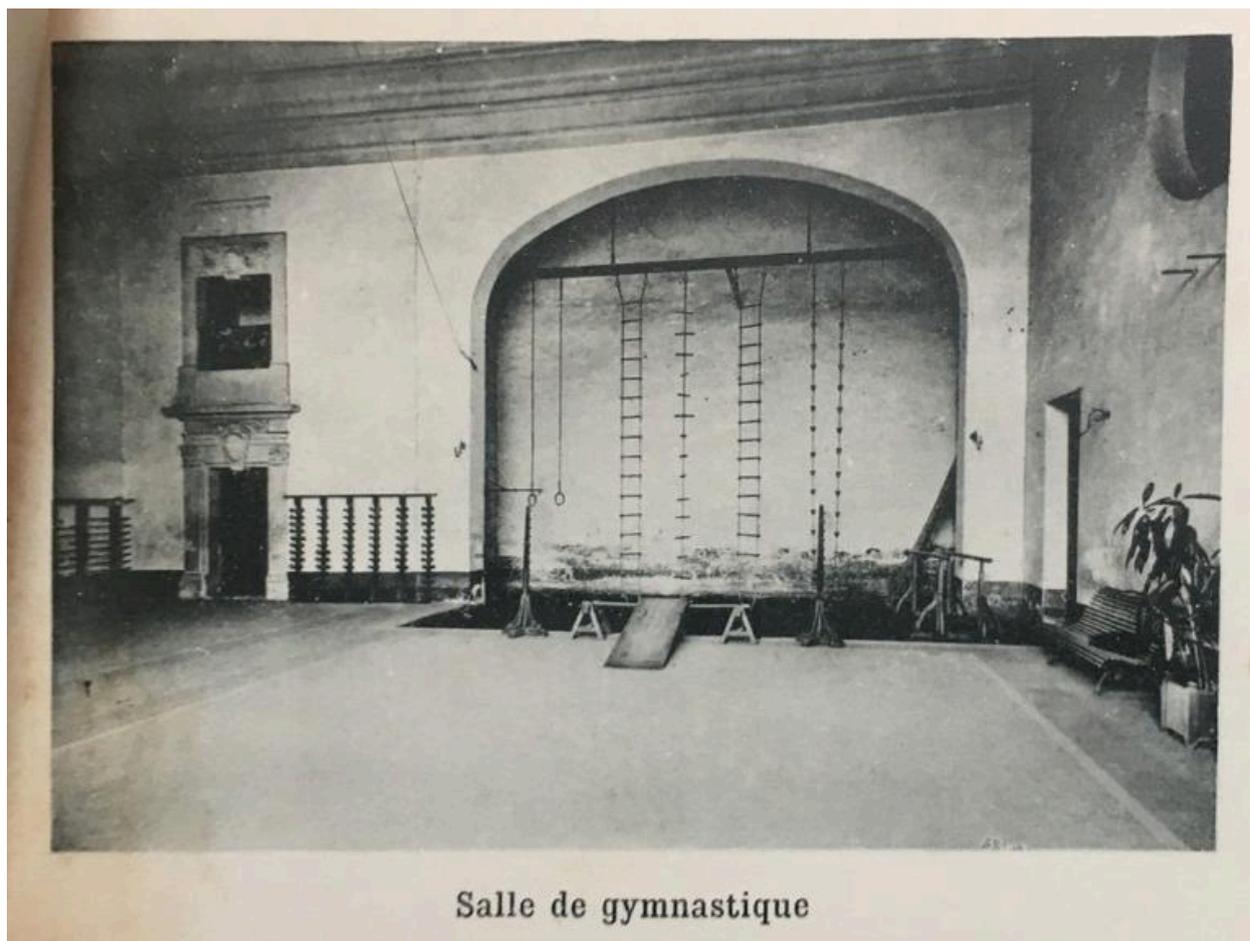
IVR84\_20243800156NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

© Archives départementales de l'Isère

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle de gymnastique aménagée dans le choeur, en 1903 (album photographique De Jongh Frères, coll. part.)

Référence du document reproduit :

- **[Grenoble. Lycée de jeunes filles - album photographique] / De Jongh Frères (photographes). Impr. photoméc., De Jongh Frères éditeurs, 1903.**  
[Grenoble. Lycée de jeunes filles - album photographique] / De Jongh Frères (photographes). Impr. photoméc., De Jongh Frères éditeurs, 1903.  
Collection particulière

IVR84\_20193800359NUCB

Auteur du document reproduit : de Jongh Frères

© Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade en 1967 ; à cette date, la Comédie des Alpes donne ses représentations dans l'amphithéâtre du lycée, ainsi que l'indique l'inscription THEATRE placée au-dessus de la porte d'entrée (ACM Grenoble, 4 M 104)

Référence du document reproduit :

- [Lycée Stendhal : élévation sur la rue Raoul-Blanchard, façade de l'église] / Ville de Grenoble, services techniques, 27 juillet 1967. 3 fotogr. n. et b., tirage argentique (ACM Grenoble, 39 W 20)  
[Lycée Stendhal : élévation sur la rue Raoul-Blanchard, façade de l'église] / Ville de Grenoble, services techniques, 27 juillet 1967. 3 fotogr. n. et b., tirages argentiques, numérotés (ACM Grenoble, 39 W 20)  
N° 1045 : Façade de l'église  
N° 1046 : Façade rue Raoul-Blanchard, vue partielle  
N° 1047 : Façade rue Raoul-Blanchard, vue générale  
ACM Grenoble : 39 W 20

IVR84\_20253800103NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Ville de Grenoble. Bureau d'études techniques

© Archives communales et métropolitaines de Grenoble  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle de gymnastique vers 1968 (ACM Grenoble, 3 Fi 71)

Référence du document reproduit :

- **Lycée Stendhal Grenoble : vue des bâtiments et de l'intérieur des salles / 1966. 3 fotogr. pos. (ACM Grenoble, 3 FI 71)**  
**Lycée Stendhal Grenoble : vue des bâtiments et de l'intérieur des salles / 1966. 3 fotogr. pos., tirages argentiques n. et b. (ACM Grenoble, 3 FI 71)**  
ACM Grenoble : 3 FI 71

IVR84\_20243800788NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Phot. AC Grenoble

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

© Archives communales et métropolitaines de Grenoble

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Démolition des planchers créés aux 18e et 19e s. en 2004 : l'église retrouve en partie son volume originel (Phot. Atelier d'architecture Stendh'Arch)

IVR84\_20243800200NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Atelier d'architecture Stendh'Arch

© Atelier d'architecture Stendh'Arch

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travaux de réfection, 2004 : vue du flanc est de la chapelle (phot. Collectif ITEM)

Référence du document reproduit :

- **[Cité scolaire Stendhal, Grenoble : travaux de restructuration, reportage photographique] / Rull Elisabeth (photographe)/Collectif ITEM (Région Auvergne Rhône-Alpes, photothèque)**  
**[Cité scolaire Stendhal, Grenoble : travaux de restructuration, reportage photographique] / Rull Elisabeth (photographe)/Collectif ITEM (Région Auvergne Rhône-Alpes, photothèque numérique)**  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, photothèque numérique

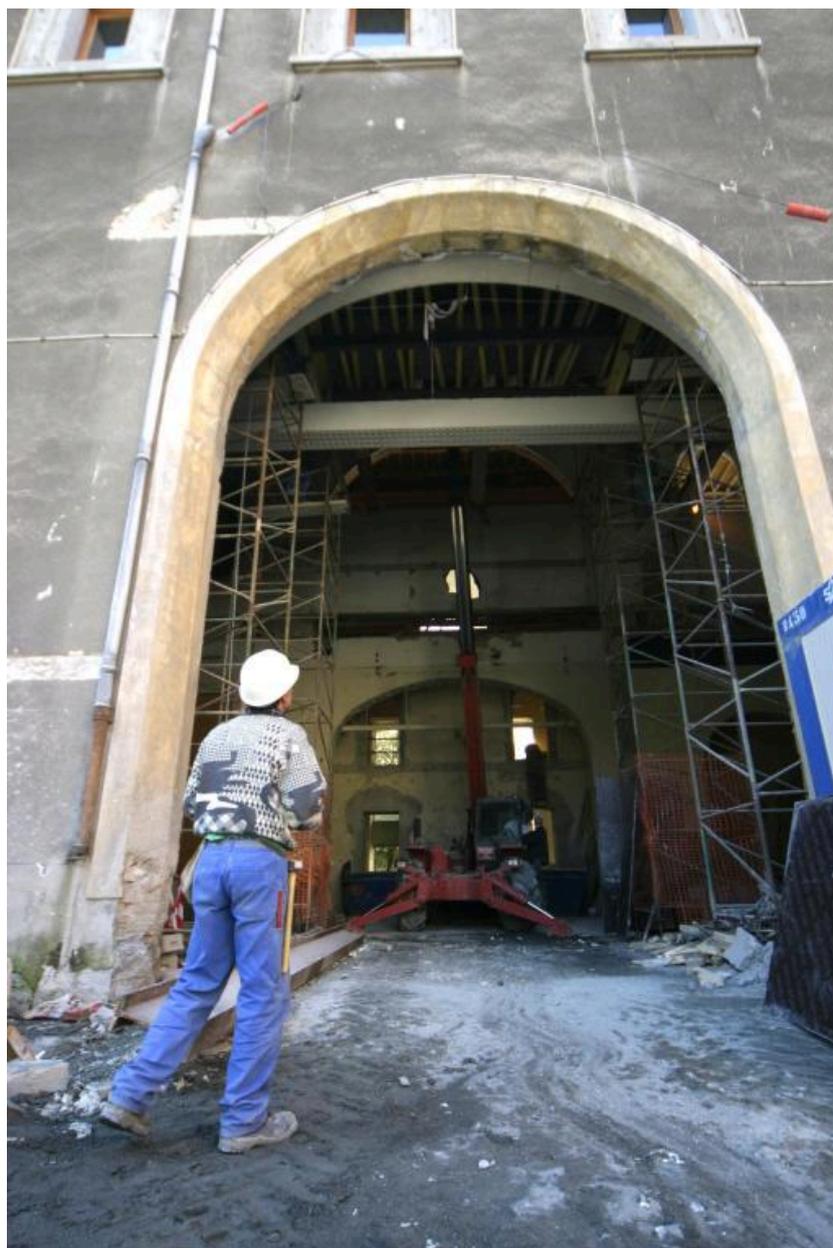
IVR84\_20193800363NUCA

Auteur de l'illustration : Collectif ITEM

Date de prise de vue : 2004

© Élisabeth Rull/Collectif ITEM

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travaux de réfection, 2004 : ouverture de la baie du transept est (phot. Collectif ITEM)

Référence du document reproduit :

- **[Cité scolaire Stendhal, Grenoble : travaux de restructuration, reportage photographique] / Rull Elisabeth (photographe)/Collectif ITEM (Région Auvergne Rhône-Alpes, photothèque)**  
**[Cité scolaire Stendhal, Grenoble : travaux de restructuration, reportage photographique] / Rull Elisabeth (photographe)/Collectif ITEM (Région Auvergne Rhône-Alpes, photothèque numérique)**  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, photothèque numérique

IVR84\_20193800367NUCA

Auteur de l'illustration : Collectif ITEM

Date de prise de vue : 2004

© Élisabeth Rull/Collectif ITEM

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travaux de réfection, 2004 : vue de la nef depuis le sud-est (phot. Collectif ITEM)

Référence du document reproduit :

- **[Cité scolaire Stendhal, Grenoble : travaux de restructuration, reportage photographique] / Rull Elisabeth (photographe)/Collectif ITEM (Région Auvergne Rhône-Alpes, photothèque)**  
**[Cité scolaire Stendhal, Grenoble : travaux de restructuration, reportage photographique] / Rull Elisabeth (photographe)/Collectif ITEM (Région Auvergne Rhône-Alpes, photothèque numérique)**  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, photothèque numérique

IVR84\_20193800364NUCA

Auteur de l'illustration : Collectif ITEM

Date de prise de vue : 2004

© Élisabeth Rull/Collectif ITEM

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travaux de réfection, 2004 : détail de la mise en oeuvre des maçonneries en béton (phot. Collectif ITEM)

Référence du document reproduit :

- **[Cité scolaire Stendhal, Grenoble : travaux de restructuration, reportage photographique] / Rull Elisabeth (photographe)/Collectif ITEM (Région Auvergne Rhône-Alpes, photothèque)**  
**[Cité scolaire Stendhal, Grenoble : travaux de restructuration, reportage photographique] / Rull Elisabeth (photographe)/Collectif ITEM (Région Auvergne Rhône-Alpes, photothèque numérique)**  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, photothèque numérique

IVR84\_20193800366NUCA

Auteur de l'illustration : Collectif ITEM

Date de prise de vue : 2004

© Élisabeth Rull/Collectif ITEM

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade, vue lointaine

IVR84\_20183800029NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade

IVR84\_20193800057NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail

IVR84\_20193800058NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation latérale est avec la baie vitrée percée en 2005 au niveau du transept

IVR84\_20193800061NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le chœur

IVR84\_20193800108NUCQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



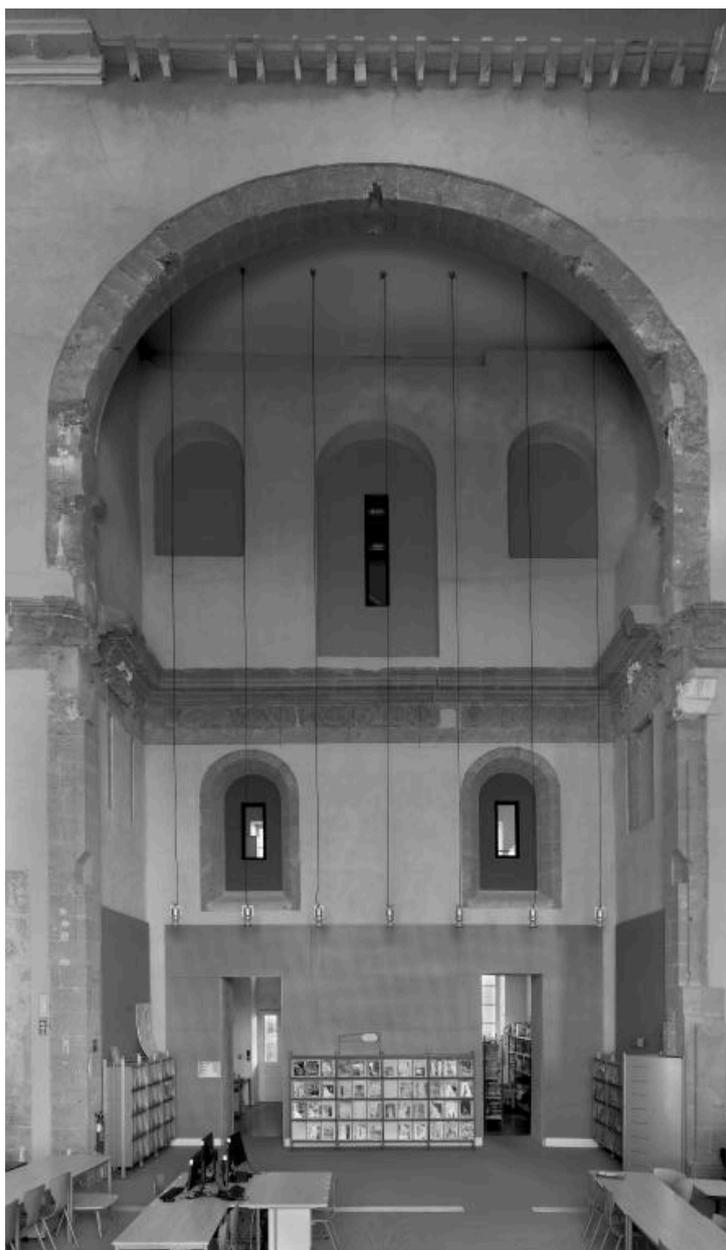
Vue depuis la nef

IVR84\_20193800106NUCQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Transept droit

IVR84\_20193800097NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur, détail : porte et tribunes latérales

IVR84\_20183800041NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur : porte est avec encadrement sculpté

IVR84\_20193800100NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Choeur : détail des tribunes est

IVR84\_20193800101NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie ouvrant sur la nef

IVR84\_20193800102NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet, Auteur de l'illustration : Jérémy Cuenin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir créé en partie haute de la nef, en revers de façade : vestiges de la corniche, frise de feuilles d'acanthes et rosaces

IVR84\_20193800315NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la frise : rinceaux de feuilles d'acanthé (phot. Collectif ITEM)

Référence du document reproduit :

- **[Cité scolaire Stendhal, Grenoble : travaux de restructuration, reportage photographique] / Rull Elisabeth (photographe)/Collectif ITEM (Région Auvergne Rhône-Alpes, photothèque)**  
**[Cité scolaire Stendhal, Grenoble : travaux de restructuration, reportage photographique] / Rull Elisabeth (photographe)/Collectif ITEM (Région Auvergne Rhône-Alpes, photothèque numérique)**  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, photothèque numérique

IVR84\_20193800365NUCA

Auteur de l'illustration : Collectif ITEM

Date de prise de vue : 2004

© Élisabeth Rull/Collectif ITEM

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige du décor : croix de consécration

IVR84\_20183800039NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation