



Rhône-Alpes, Isère
Pont-de-Chérury
route de Lyon

Câblerie Grammont puis Tréfimétaux à Pont-de-Chérury

Références du dossier

Numéro de dossier : IA38000517
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : câblerie, cité ouvrière, tréfilerie
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, cheminée d'usine, cité ouvrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2005

Historique

Les établissements Grammont sont créés en 1849 à Pont-de-Chérury par Etienne Grammont. Il installe des ateliers de tréfilage, fonderie, laminage à froid et à chaud sur les bords de la Bourde. Etienne Grammont a été lui-même formé dans la société Gindre-Duchavany (entreprise en lien avec la soierie lyonnaise) où il a exercé en tant que contre-maître avant de créer sa propre entreprise.

En 1890, Alexandre, son fils ingénieur centralien, de retour des Etats-Unis est associé et développe la fabrication de matériels électriques. Alexandre Grammont va réorienter la production de l'entreprise familiale. L'électrification prend place dans l'usine et c'est le départ des productions des conducteurs électriques. La soierie lyonnaise étant en crise à la fin des années 1870, il oriente la production vers la grosse tréfilerie de cuivre en travaillant en travaillant pour les fabricants de conducteur électrique et les bobinage des premiers moteurs. De la métallurgie il passe à la branche électricité. L'usine passe à la fabrication de toute sorte de câbles : télégraphiques, téléphoniques, câbles sous-marins, câbles et fils de transport d'énergie électrique.

Le déclin s'annonce vers 1925 malgré des diversifications dans la fabrication de téléphones, de radios et de téléviseurs. En 1929, les Tréfileries et Laminoirs du Havre (TLH) louent une partie des bâtiments dont ils deviennent propriétaires en 1943. Le nom de Tréfimétaux apparaît au moment de la fusion en 1962 de la Compagnie française des métaux et de la société des Tréfileries et Laminoirs du Havre (TLH), puis Tréfimétaux est racheté dès 1967 par Pechiney, mais le nom subsiste comme filiale. L'usine ferme ses portes en 2001.

En 1914, la Première Guerre mondiale offre l'occasion d'un développement spectaculaire de ces établissements en raison de l'effort de guerre. Cette entreprise créée en plein espace rural, va voir arriver à partir de 1916 une grande vague d'immigrés.

Des Grecs de Turquie en 1916, puis des Grecs d'Asie mineure après l'entrée en guerre de l'empire ottoman, comme les Arméniens, arrivent également à Pont-de-Chérury entre 1923 et 1928, la cité du réveil est construite à ce moment - là (cf bibliographie Zervudacki C., 1986). Ce bâtiment d'une grande longueur rythmé par une série de lucarnes, rappelle l'architecture de bâtiment conventuel comme les chartreuses ou également le siège du Catholicos à Etchmiadzine en Arménie. Une nouvelle cité ouvrière (cf : IA38001005) est construite à la même date. Elle est localisée en périphérie de la commune. Le bâtiment du « Réveil » est un immeuble collectif dédié aux Grecs avec une annexe composée d'une église et d'une école grecque accolée. Le bâtiment d'habitation de la cité compte 80 logements similaires de 25 m², pièce unique avec mezzanine permettant le dédoublement de l'espace habitable, selon un module simple répété dans tout le bâtiment. Assez rapidement sera prévu deux bâtiments supplémentaires destinés à des équipements collectifs - une cuisine et un

lavoir - respectivement en août et novembre 1916. Un projet plus élaboré de quartier est resté en suspens. Le Réveil est le seul exemple de cet ensemble urbain qui à perdurer et à fonctionner de manière un peu autarcique. La population l'a adopté et fait de ce quartier, un morceau de ville à part entière. Qu'un lieu de culte ait été réalisé avant tout aménagement de "confort", puis une école d'apprentissage de la langue grecque, interroge encore aujourd'hui. Le bâtiment longiligne borde le chemin de Vilette d'Anthon. A Charvieu/Pont-de-Chérury, soit on ignore cette entité qui demeure un peu lointaine, soit on en parle comme d'une "enclave" grecque. Des Grecs de Turquie en 1916, puis des Grecs chassés d'Asie mineure vont arriver à Pont-de-Chérury. Puis entre 1923 et 1928, viennent des Italiens, des Espagnols puis des Polonais qui vont également être recrutés par des bureaux d'embauche dans leur pays même, des Russes. Puis dans les années 1950-65, ce sont les Grecs venus de Macédoine et l'émigration grecque vers les pays industrialisés et également des Maghrébins en majorité Algériens.

Actuellement le château et le parc de la famille Grammont sont occupés par l'école de musique de Pont-de-Chérury. Des maisons d'ingénieurs (5 maisons) sont localisées le long de la rue principale (la rue du Travail) également.

[1] ZERVUDACKI (C.), Religion et urbanisme : à propos de la communauté grecque de Pont-de-Chérury, Terrain n° 7, pp. 45-53, oct. 1986, p. 45-61.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Dates : 1912 (daté par source, porte la date)

Description

Le site se compose de grandes halles avec lanterneau, une cheminée à base octogonale est circulaire, en brique de grande hauteur avec une date portée. les encadrements de baies sont en calcaire, les arcs de décharge en briques, linteau en pierres de taille.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : résidu industriel en gros oeuvre

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, verre en couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; shed ; lanterneau

Statut, intérêt et protection

Etude en collaboration avec les AD Rhône (Maryse Dal Zotto), visite du site en 2005 avec les AD 69, le Larhar-Université Lyon 2. Les archives de l'entreprise ont été transférées à la demande du DRH de l'entreprise aux AD Rhône sous la série 158 J. Une très belle collection de photos plaque de verre font partie de ces archives ainsi qu'un important fichier employé, l'ensemble ayant été sauvegardé dans l'urgence.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône : Collection de plaques de verre photographiques de 1915 à 1925**
AD Rhône : 158 J, 1915 à 1925 : collection de plaques de verre photographiques (environ 2000) usine Tréfimétaux et fichiers du personnel.
AD Rhône : 158 J
- **Archives orales : Entretien avec Jean-Yves Sainsorny et visite du site. mars 2005**
Archives orales : **Entretien oral réalisé par Nadine Halitim-Dubois avec Jean-Yves Sainsorny, syndicaliste, et visite du site. mars 2005**

Bibliographie

- **ZERVUDACKI (C.), Religion et urbanisme : à propos de la communauté grecque de Pont-de-Chérury, ZERVUDACKI (C.), Religion et urbanisme : à propos de la communauté grecque de Pont-de-Chérury, Terrain n° 7, pp. 45-53, oct. 1986**
p. 45-53
- **Patrimoine et culture industrielle, programme Rhône-Alpes, Recherche en sciences humaines,**

Patrimoine et culture industrielle, **programme Rhône-Alpes, Recherche en sciences humaines, imprimerie Bosc frères**, (textes réunis par M. Rautenberg et F. Faraut. janv. 1994

- **BAROU (J.), Pont de Chérury, microcosme de l'immigration en France, Hommes et Migrations. 1995**
BAROU (J.), **Pont de Chérury, microcosme de l'immigration en France, Hommes et Migrations. 1995**
- **BOYER (N.), La mutuelle reconnaissance sociale des immigrations : un jeu de solidarité pour**
BOYER (N.), **La mutuelle reconnaissance sociale des immigrations : un jeu de solidarité pour l'**
agglomération de Pont de Chérury, mémoire de DESS SADL, Université Lyon 2, 103 p. 2003
- **PARDON, S. (ss la direction de) Instants d'années, Ecomusée nord-dauphiné, images du travail dans**
PARDON, S. (ss la direction de) **Instants d'années, Ecomusée nord-dauphiné, images du travail dans**
l'agglomération de pont-de-chérury 1990
- **TILBIAN S., De l'Ararat à Charvieu, 2016**
TILBIAN S., **De l'Ararat à Charvieu, "sans retour possible", histoire des Arméniens du bassin industriel de**
Charvieu-Pont-de-Chérury, maison de la culture Arménienne Monte Melkonian, sept. 2016.
AP
- **Halitim-Dubois N., Lieux de mémoire de l'immigration et patrimonialisation en Rhône-Alpes, 2010**
Halitim-Dubois N., *Lieux de mémoire de l'immigration et patrimonialisation en Rhône-Alpes*, *Ecart d'identité,*
Migration-Egalité-Interculturalité, n°115, vol 2, janv.2010, p. 100-102)
AP
- **ANGLERAUD, B., PELLISSIER, C. Les dynasties lyonnaises, des Morin-Pons aux Mérieux du XIXe**
siècle à
ANGLERAUD, B., PELLISSIER, C. **Les dynasties lyonnaises, des Morin-Pons aux Mérieux du XIXe**
siècle à nos jours. Ed. Perrin, 2003
p. 63

Documents audio

- **PELLIGRA (D.), PARDON (S.) Boulevard des tréfileries, film produit par l'Ecomusée Nord Dauphiné,**
PELLIGRA (D.), PARDON (S.) **Boulevard des tréfileries, film produit par l'Ecomusée Nord Dauphiné,**
VHS, 52 minutes 1989

Annexe 1

Lieux de mémoire de l'immigration et patrimonialisation en Rhône-Alpes, 2010

Lieux de mémoire de l'immigration et patrimonialisation en Rhône-Alpes (article paru dans *Ecart d'identité* en janvier 2010 : auteur Nadine Halitim-Dubois Inventaire du patrimoine culturel Région Rhône-Alpes)

Le choix de deux exemples, à Vénissieux (69) et à Pont-de-Chérury (38), va permettre d'appréhender les traces matérielles que laissent les mémoires de l'immigration en France, visibles dans l'espace urbain ou bien moins visibles, des traces de type archives d'entreprises comme des plaques de verre photographiques, des fichiers du personnel qui voient leur reconnaissance émerger.

Dans les deux cas, c'est une rencontre avec des personnes de la société ou des associations qui ont permis la sauvegarde d'une mémoire qui a marqué l'histoire de cette région.

Le cas de Pont-de-Chérury et des archives de la société Grammont

Les établissements Grammont sont créés en 1849 à Pont-de-Chérury par Etienne-Claude Grammont. Il installe en effet des ateliers de tréfilage, fonderie, laminage à froid et à chaud sur les bords de la Bourde. En 1890, Alexandre, son fils, de retour des Etats-Unis est associé et développe la fabrication de matériels électriques.

En 1914, la Première Guerre mondiale offre l'occasion d'un développement spectaculaire de ces établissements en raison de l'effort de guerre. Cette entreprise créée en plein espace rural, va connaître à partir de 1916 une grande vague d'immigration. Comme l'indique Cécile Zervudacki, ethnologue, des Grecs de Turquie en 1916, puis des Grecs chassés

d'Asie mineure par les Turcs, comme les Arméniens, arrivent également à Pont-de-Chérury entre 1923 et 1928, la cité du réveil est construite à ce moment -là, ce bâtiment d'une grande longueur rythmé par une série de lucarnes, rappelle un bâtiment conventuel se trouvant à Etchmiadzine en Arménie où siège le Catholikos.

Les Italiens, les Espagnols puis des Polonais vont également être recrutés par des bureaux d'embauche dans leur pays même, des Russes et des populations de la toute récente Union Soviétique. Puis dans les années 1950-1965, ce sont les Grecs venus de Macédoine et l'émigration grecque vers les pays industrialisés et également des personnes originaires du Maghreb en majorité Algériens.

La sauvegarde des archives de l'ancienne société Grammont devenue Tréfimétaux, relève de deux temps

Une genèse du projet de l'agglomération de Pont-de-Chérury pour le développement du patrimoine industriel de l'agglomération reste un rare cas en France. En effet, ce projet émerge parce qu'à la fin des années 1980 un ouvrier, Jean-Yves Saintsormy, affilié à la Confédération Générale des Travailleurs (CGT) de l'entreprise Tréfimétaux (ancienne société Grammont), est préoccupé par la disparition de la mémoire de cette usine : entre autres choses des documents photographiques et des archives papier. Avec d'autres collègues de la CGT, choisis par le comité d'entreprise, ils s'adressent dans un premier temps à l'Écomusée Nord Dauphiné, situé à trente kilomètres de la commune et fondé au début des années 1980. L'Écomusée a réalisé à partir de ces archives, trois expositions temporelles (1986, 1988, 1990) et quatre films . Le premier « Le patrimoine dans des affiches » était ambulancier et montrait les images résultant des archives de la fabrique Grammont. Ce qui a permis aux anciens ouvriers de l'entreprise de retrouver une mémoire de cette entreprise. Le deuxième « Les Champs et des sirènes » a été projeté dans le château de Grammont ; il présentait les transformations sociales et économiques de l'agglomération pendant les 150 dernières années. Le troisième, « Sur le fil de la connaissance » rendait compte des secteurs distincts d'activité dans l'agglomération d'aujourd'hui. Le dernier film "Boulevard des tréfilerie" se rapportait aux mémoires des immigrants par rapport au développement industriel de l'agglomération.

En 2002, monsieur Jean-Yves Saintsormy, toujours salarié de la société Tréfimétaux qui est sur le point de fermer, faisant partie également du comité d'entreprise, contacte le service de l'inventaire pour l'informer qu'il reste dans cette usine une collection de plaques de verre photographiques (environ 2000) ainsi que des archives concernant les fichiers du personnel. Une première rencontre est organisée en février à laquelle se joignent les archives départementales du Rhône et un chercheur au Cnrs du centre Pierre-Léon. Nous découvrons une très belle collection de plaques de verre qui nous renseigne sur les années 1915 à 1925 : comment ces archives racontent à la fois le souci de la mémoire et de la valorisation médiatique d'une politique sociale d'avant-garde de la société Grammont. Le fichier du personnel est tout aussi riche d'informations. Des fiches d'embauche correspondant à chaque personne recrutée par la société Grammont dès les années 1916, avec une photographie d'identité sur la plupart des fiches. Ce fichier rappelle le fichier du personnel du Creusot sur lequel a travaillé Thierry Bonnot ; cela correspond également à la même période, effort de guerre, avec venue de main-d'oeuvre étrangère (asiatique dans le cas du Creusot). Aujourd'hui une partie de ces archives du Creusot se trouve à l'Écomusée Le Creusot-Montceau (Saône-et-Loire) et une autre partie à la fondation Bourdon.

Avec l'accord de monsieur Jean-Luc Marchand, chef des établissements Tréfimétaux, une autorisation de dépôt aux archives du département du Rhône est décidée, sous le numéro de série 158 J. La mémoire de l'immigration de cette agglomération, unique par sa richesse est sauvegardée et consultable par tous.

Illustrations : reproduction des Plaques de verre photographique des ADRhône

Nadine Halitim-Dubois (c) Région Rhône-Alpes, inventaire général du patrimoine culturel, 2009, A.D.A.G.P.

Annexe illustrations

Vue de l'usine Grammont : photo n° 09380603NUCB

Vue intérieure des atelier Grammont : photo n° 09380604NUCB

Fichier personnel

Photo n° : 09380605NUCB

Photo n° : 09380606NUCB

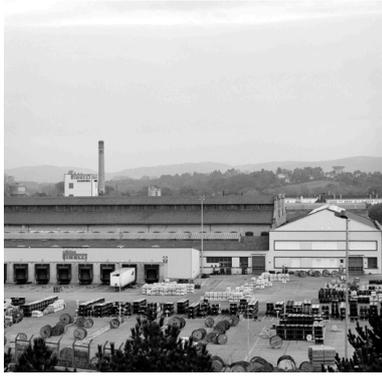
Photo n° : 09380607NUCB

Vue d'ensemble de l'usine (photo n°04380080X)

Didier Gourbin(c)Région Rhône-Alpes, inventaire général du patrimoine culturel, 2004, A.D.A.G.P.

Article Ecarts d'identité Déc 2009/janvier 2010.

Illustrations



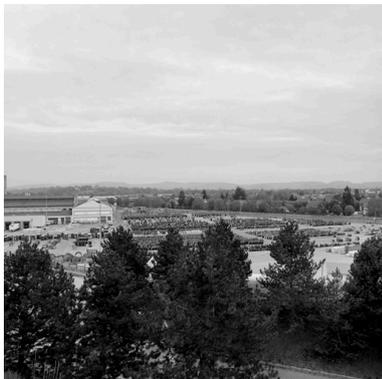
Vue d'ensemble du site
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20043800076X



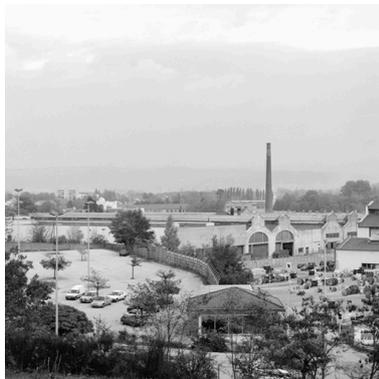
Vue des stockages extérieurs
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20043800077X



Vue générale
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20043800078X



Vue d'ensemble des
stockages extérieurs
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20043800079X



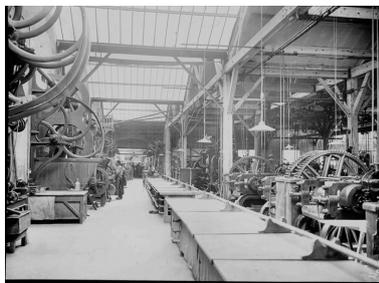
Vue d'ensemble avec cheminées
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20043800080X



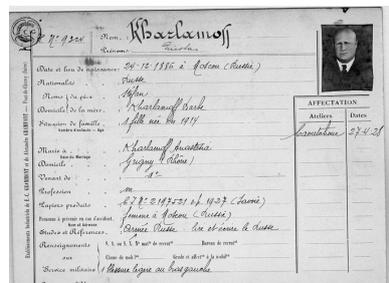
Toiture : lanterneau aérateur
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20043800081X



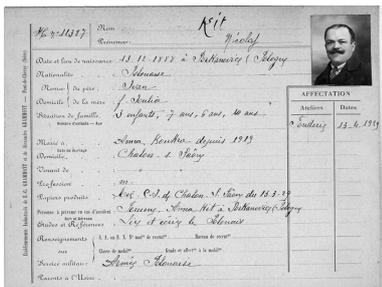
Vue générale de l'usine, AD 69 :
série 158 J. plaque de verre, usine
Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800603NUCB



Vue intérieure de l'usine, vers 1920,
AD 69 : série 158 J. plaque de verre,
usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800604NUCB



Fiche de recrutement, AD
69 : série 158 J., usine
Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800605NUCB



Fiche de recrutement, AD
69 : série 158 J. Usine
Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800606NUCB



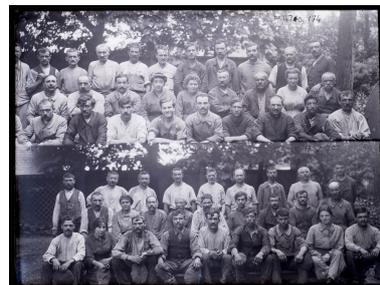
Vue d'ensemble de l'usine avec
stockage bobines emballées
(Musée de Bourgoin-Jallieu)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20183800346NUC

Fiche de recrutement, AD
69 : série 158 J. Usine
Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800607NUCB



Vue d'ensemble de l'usine entre 1917
et 1920 (Musée de Bourgoin-Jallieu)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20183800347NUC

Douillerie, travée centrale
ouest, 21-1-1917. (archives
Musée de Bourgoin-Jallieu)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20183800344NUC



Ensemble des ouvrières et ouvriers
des usines Grammont vers 1917
(Musée de Bourgoin-Jallieu)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20183800349NUC



Vue des salariés des ateliers câbles
(haut) et atelier coton (bas) vers 1917
(archives Musée de Bourgoin-Jallieu)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20183800350NUC



Ouvrières des usines
Grammont vers 1917 (archives
Musée de Bourgoin-Jallieu)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20193800471NUC



Salariés des ateliers caoutchouc
(haut) et enduit (bas) des usines
Grammont vers 1917 (archives
Musée de Bourgoin-Jallieu)
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR84_20193800472NUC



Employés de l'usine, AD 69 :
série 158 J. plaque de verre, usine
Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800767NUCB



Ateliers de l'usine, AD 69 : série
158 J. plaque de verre, usine
Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800768NUCB



Vue générale de l'usine, AD 69 :
série 158 J. plaque de verre, usine
Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800769NUCB



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800770NUCB



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800771NUCB



Employés de l'usine, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800772NUCB



Employés de l'usine, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800773NUCB



Vue générale de l'usine et matériel, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800774NUCB

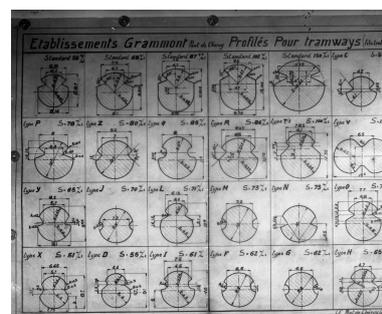
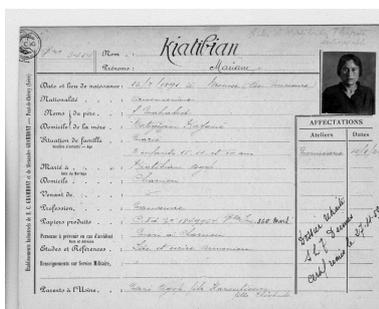


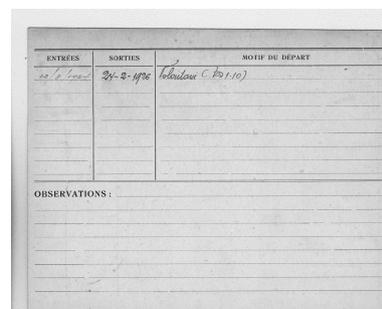
Planche de dessins techniques de profilés pour tramways, AD 69 : série 158 J. usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800775NUCB



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800776NUCB



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800777NUCB



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800778NUCB

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800779NUCB

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800780NUCB

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800781NUCB

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800782NUCB

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800783NUCB

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800784NUCB

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800785NUCB

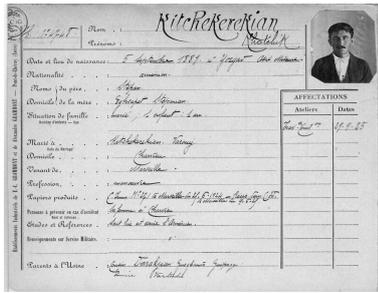
Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800786NUCB

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800787NUCB

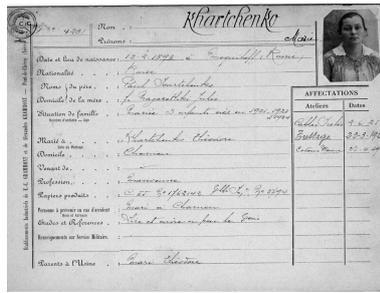
Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800788NUCB

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800789NUCB

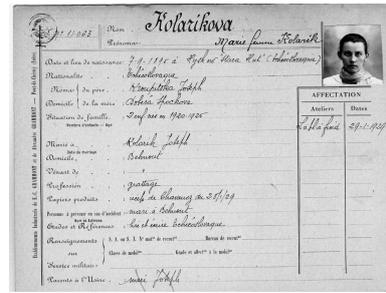
Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800790NUCB



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
 Repro. Nadine Halitim-Dubois
 IVR82_20093800791NUCB



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
 Repro. Nadine Halitim-Dubois
 IVR82_20093800792NUCB



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
 Repro. Nadine Halitim-Dubois
 IVR82_20093800793NUCB



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
 Repro. Nadine Halitim-Dubois
 IVR82_20093800794NUCB



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
 Repro. Nadine Halitim-Dubois
 IVR82_20093800795NUCB



Fours à réchauffer les lingots, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
 Repro. Nadine Halitim-Dubois
 IVR82_20093800796NUCB



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
 Repro. Nadine Halitim-Dubois
 IVR82_20093800797NUCB



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
 Repro. Nadine Halitim-Dubois
 IVR82_20093800798NUCB



Vue générale de l'usine, douillerie - fouille laminatoire, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
 Repro. Nadine Halitim-Dubois
 IVR82_20093800799NUCB



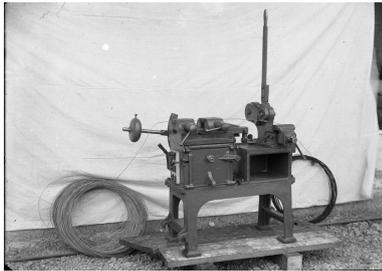
Vue générale de l'usine, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800800NUCB



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800801NUCB



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800802NUCB



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800803NUCB



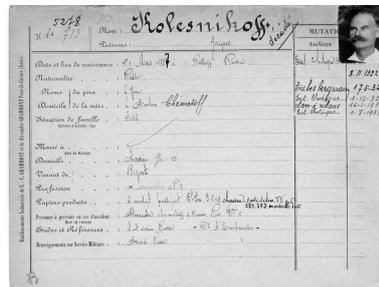
Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800804NUCB



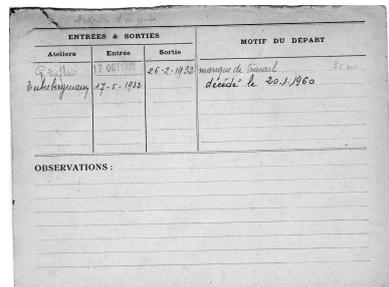
Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800805NUCB



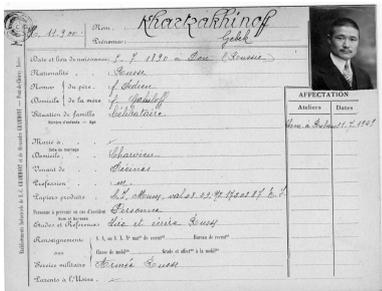
Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800806NUCB



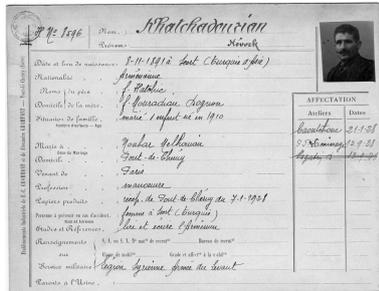
Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800809NUCB



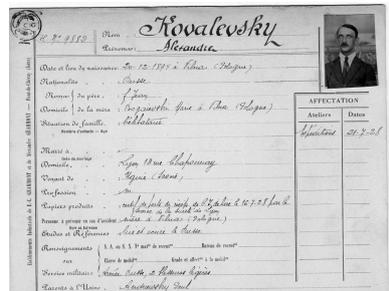
Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800810NUCB



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800811NUCB



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800812NUCB



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20093800813NUCB



Vue d'ensemble du site

IVR82_20043800076X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des stockages extérieurs

IVR82_20043800077X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20043800078X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des stockages extérieurs

IVR82_20043800079X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble avec cheminées

IVR82_20043800080X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toiture : lanterneau aérateur

IVR82_20043800081X

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

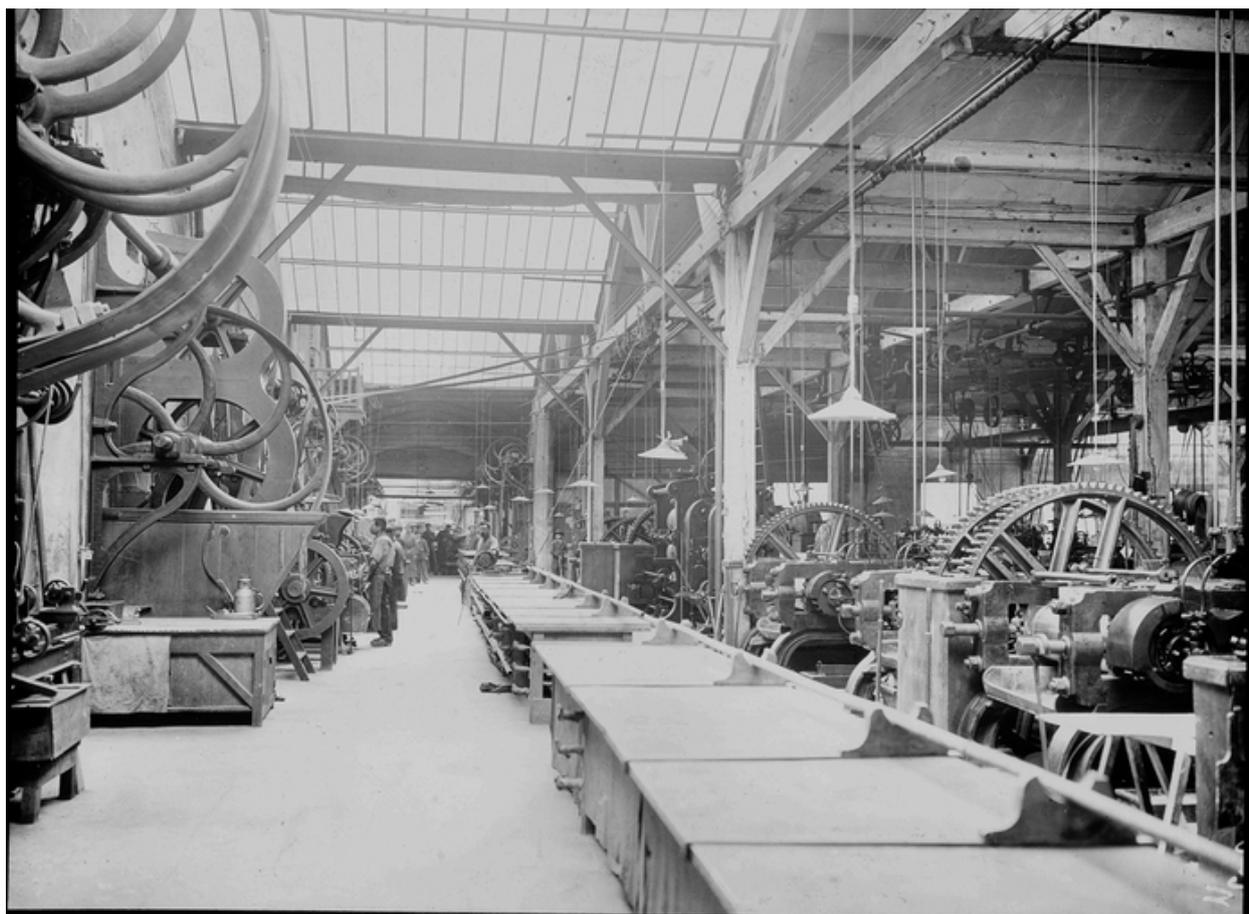


Vue générale de l'usine, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800603NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800604NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etablissements Industriels de E.-C. GRAMMONT et de Alexandre GRAMMONT — Pont-de-Chéruy (Isère)

F. n° 12107

Nom. : *Kioumoustsian*

Prénoms : *Annik*



Date et lieu de naissance: *en 1887 à Galenique*

Nationalité : *Rép. Armén.*

Nom du père : *J. Nissak*

Domicile de la mère : *J. Catherine Gazarian*

Situation de famille : *Veuf, né en 1901.*
Nombre d'enfants — Age

Marié à : *Veuf de Kioumoustsian Garabed*
Date du mariage

Domicile : *Pont-de-Chéruy*

Venant de : *o*

Profession : *m.*

Papiers produits : *Rép. du 19-7-29 Pont-de-Chéruy*

Personne à prévenir en cas d'accident : *Fils, Kounukdjian Vartevan, à Pont-de-Chéruy*
Nom et Adresse

Etudes et Références : *illettré*

Renseignements : *S. A. ou S. X. N° mat^{re} de recruti^{on} Bureau de recruti^{on}*
ou *Classe de mobil^{ité} Grade et affect^{ion} à la mobil^{ité}*

Service militaire

Patents à l'Usine : *Fils, Kounukdjian Vartevan*

AFFECTATION	
Ateliers	Dates
<i>Cables Isolés</i>	<i>16.9.29</i>

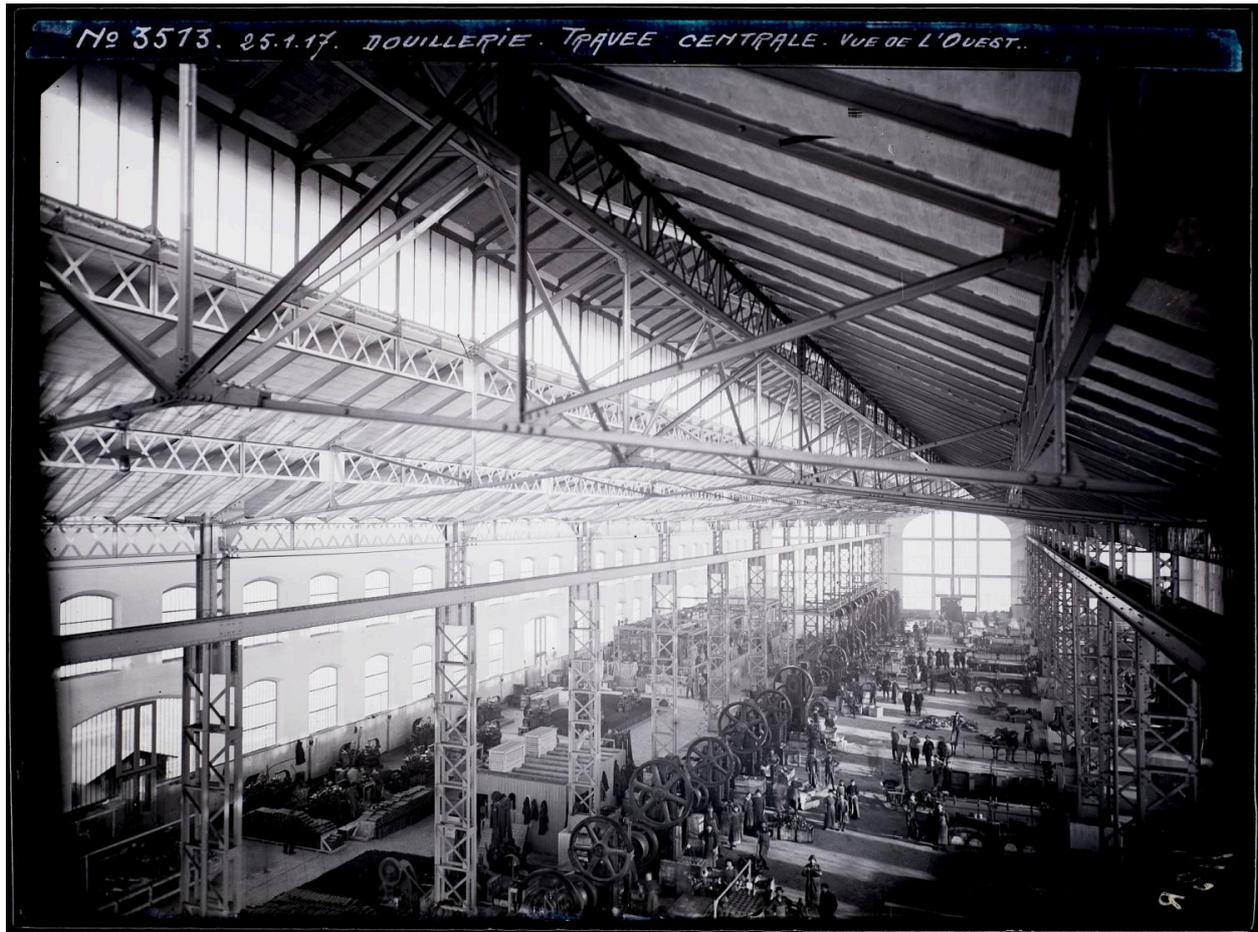
Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J. Usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800607NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Douillerie, travée centrale ouest, 21-1-1917. (archives Musée de Bourgoin-Jallieu)

Référence du document reproduit :

- **Collection Musée de Bourgoin-Jallieu**
Fonds photographique des usines Grammont Pont-de-Chérury
Musée de Bourgoin-Jallieu

IVR84_20183800344NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'usine avec stockage bobines emballées (Musée de Bourgoin-Jallieu)

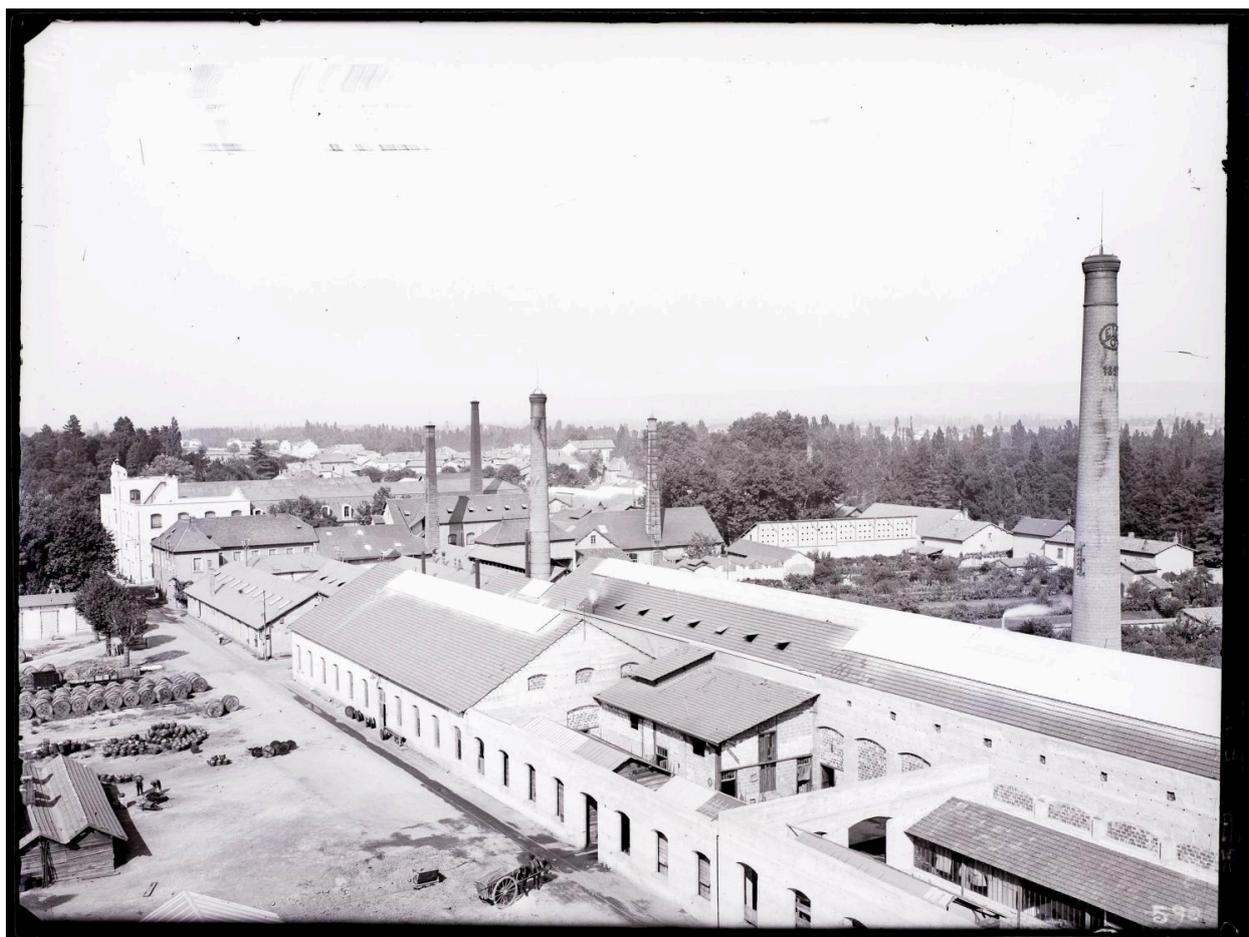
Référence du document reproduit :

- **Collection Musée de Bourgoin-Jallieu**
Fonds photographique des usines Grammont Pont-de-Chérury
Musée de Bourgoin-Jallieu

IVR84_20183800346NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'usine entre 1917 et 1920 (Musée de Bourgoin-Jallieu)

Référence du document reproduit :

- **Collection Musée de Bourgoin-Jallieu**
Fonds photographique des usines Grammont Pont-de-Chérury
Musée de Bourgoin-Jallieu

IVR84_20183800347NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des ouvrières et ouvriers des usines Grammont vers 1917 (Musée de Bourgoin-Jallieu)

Référence du document reproduit :

- **Collection Musée de Bourgoin-Jallieu**
Fonds photographique des usines Grammont Pont-de-Chérury
Musée de Bourgoin-Jallieu

IVR84_20183800349NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des salariés des ateliers câbles (haut) et atelier coton (bas) vers 1917 (archives Musée de Bourgoin-Jallieu)

Référence du document reproduit :

- **Collection Musée de Bourgoin-Jallieu**
Fonds photographique des usines Grammont Pont-de-Chérury
Musée de Bourgoin-Jallieu

IVR84_20183800350NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ouvrières des usines Grammont vers 1917 (archives Musée de Bourgoin-Jallieu)

Référence du document reproduit :

- **Collection Musée de Bourgoin-Jallieu**
Fonds photographique des usines Grammont Pont-de-Chérury
Musée de Bourgoin-Jallieu

IVR84_20193800471NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salariés des ateliers caoutchouc (haut) et enduit (bas) des usines Grammont vers 1917 (archives Musée de Bourgoin-Jallieu)

Référence du document reproduit :

- **Collection Musée de Bourgoin-Jallieu**
Fonds photographique des usines Grammont Pont-de-Chérury
Musée de Bourgoin-Jallieu

IVR84_20193800472NUC

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Employés de l'usine, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800767NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers de l'usine, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800768NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

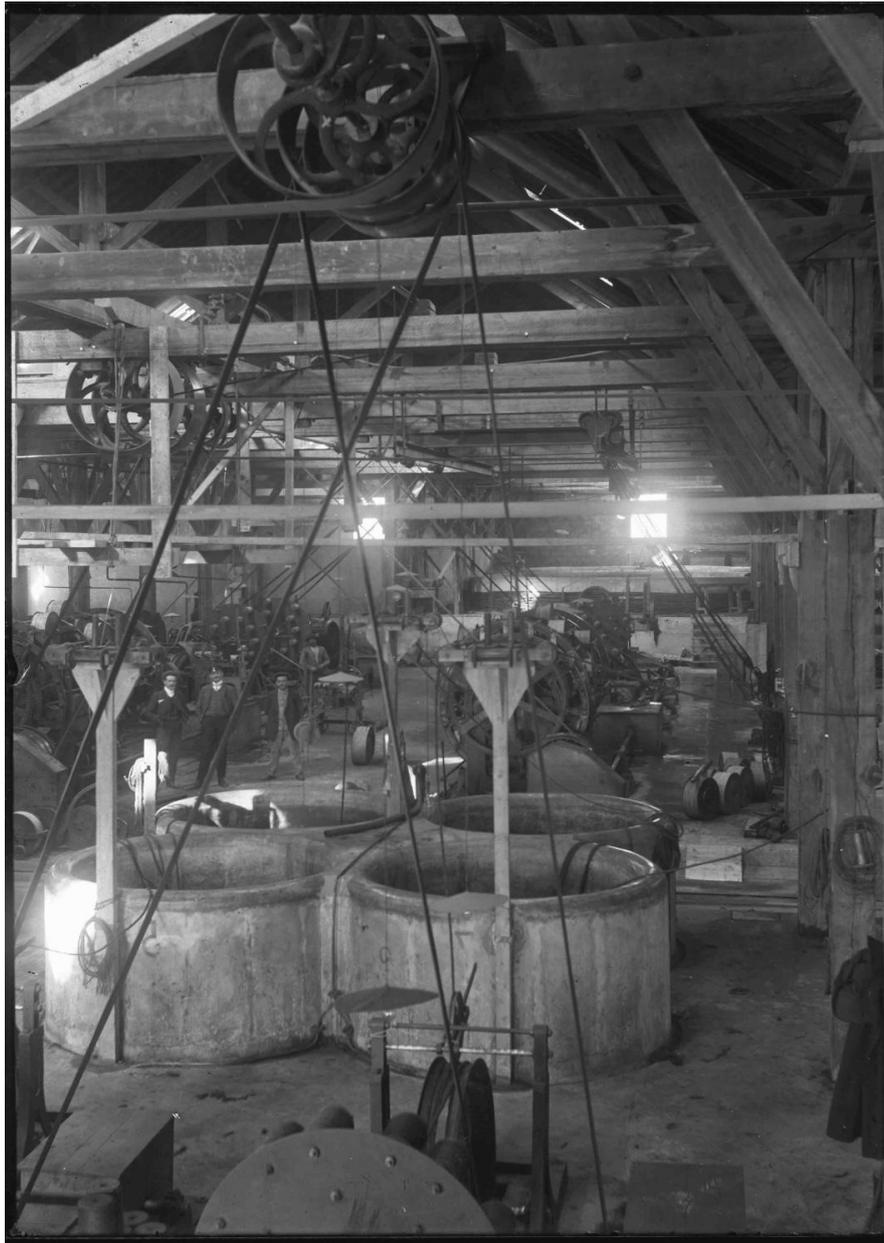


Vue générale de l'usine, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800769NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

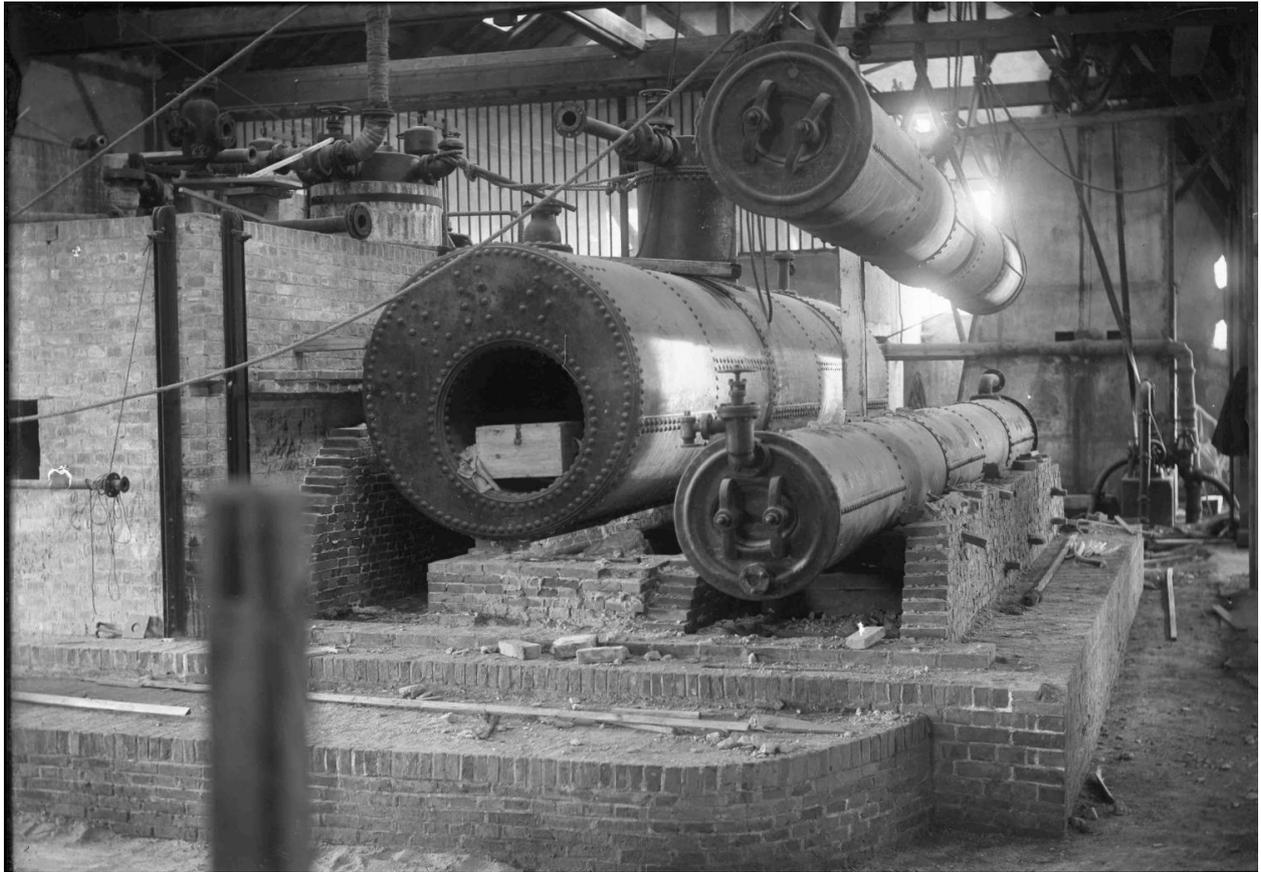


Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800770NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800771NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

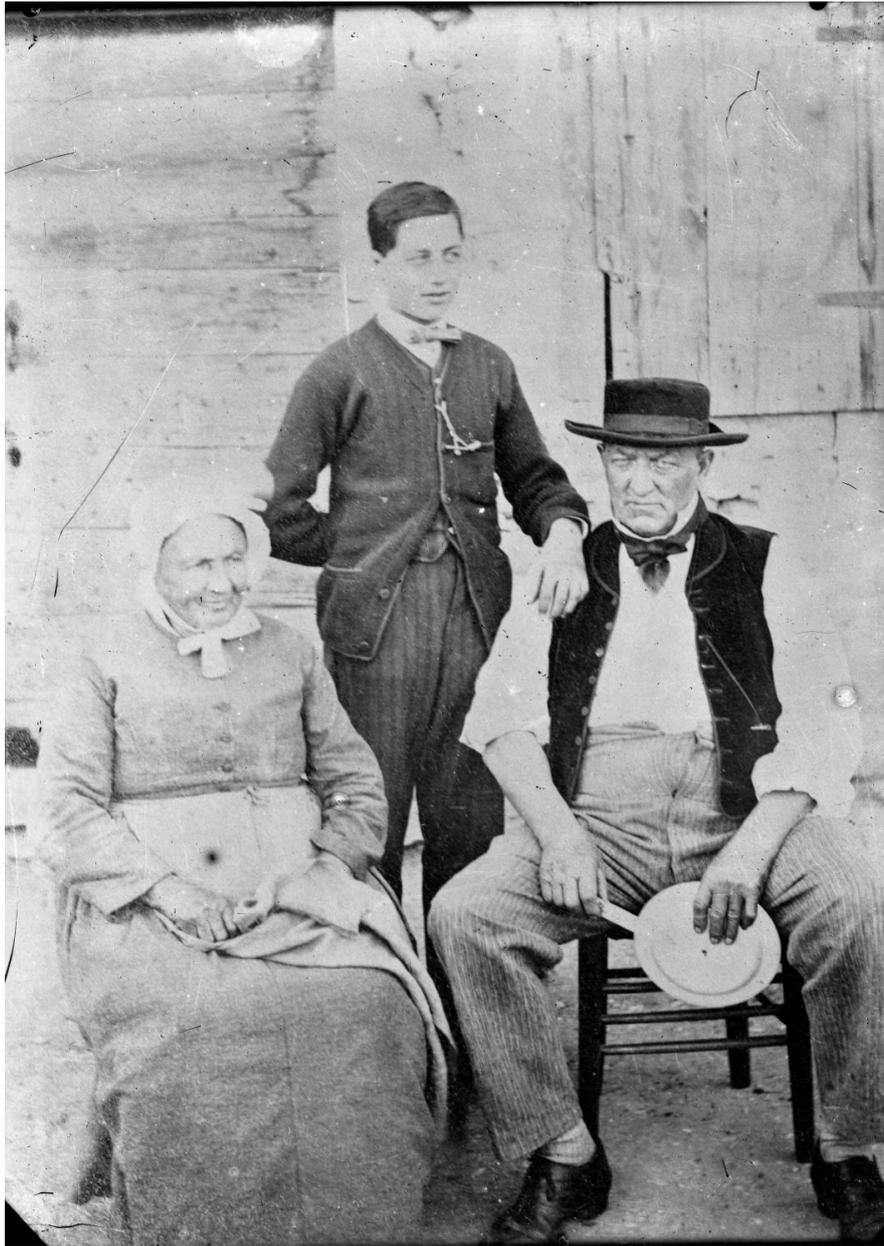


Employés de l'usine, AD 69 : série 158 J, plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800772NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

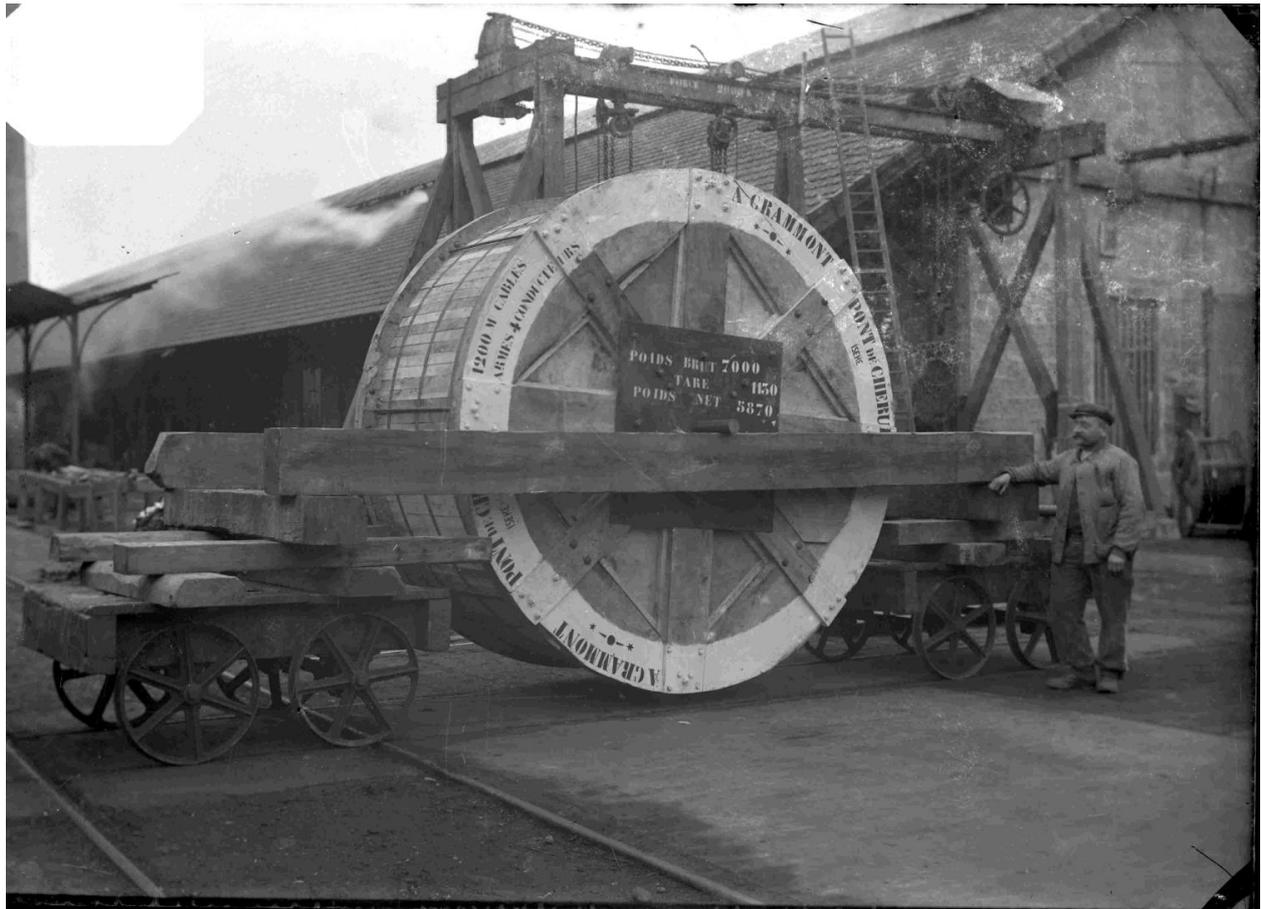


Employés de l'usine, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800773NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'usine et matériel, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800774NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

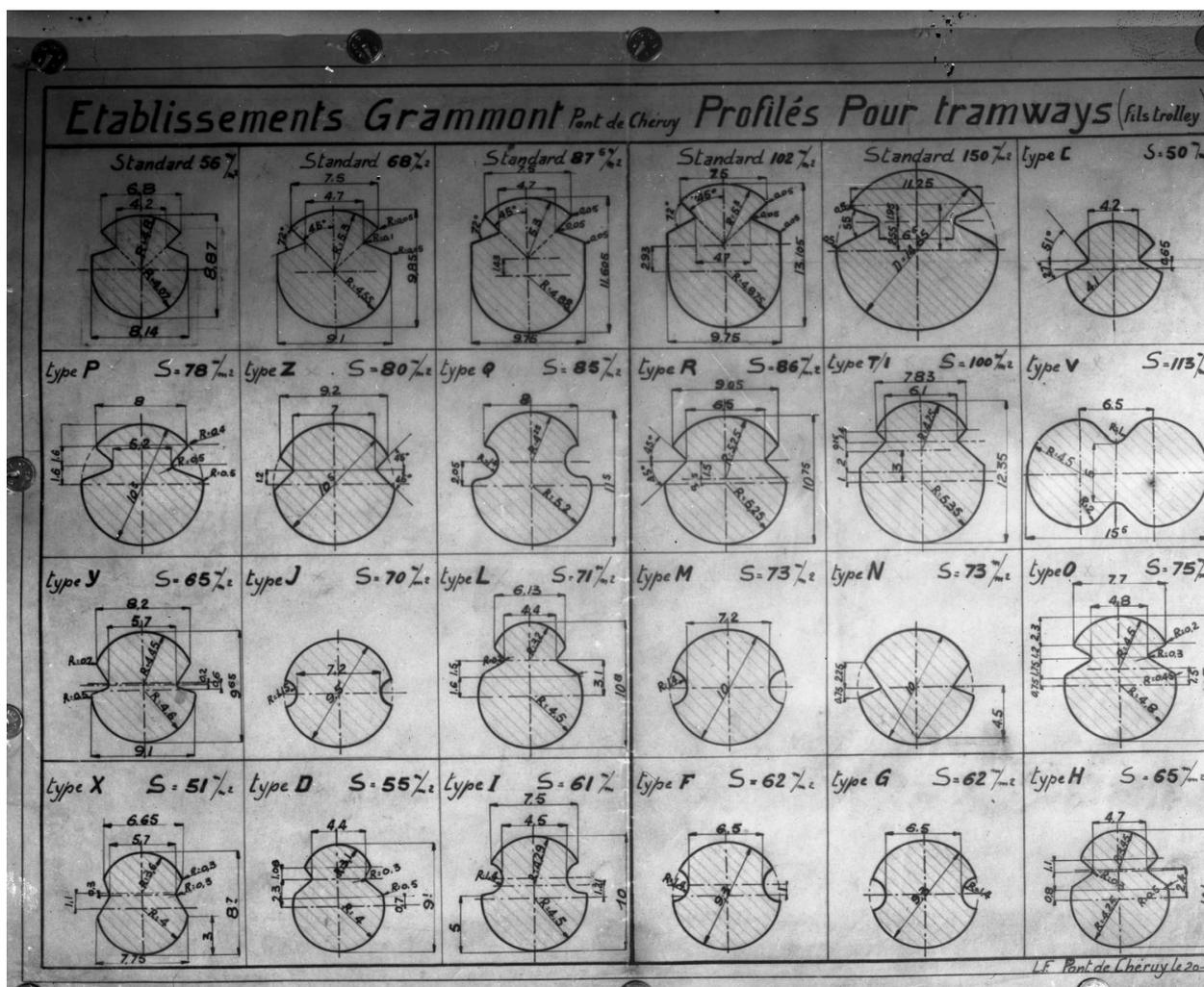


Planche de dessins techniques de profilés pour tramways, AD 69 : série 158 J. usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800775NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800776NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

*Fiche de recrutement, Tréfontaine
 entrouvert*



Kiatibian

Nom : Kiatibian
 Prénoms : Mariam



Établissements Industriels de E. C. GRAMMONT et de Alexandre GRAMMONT — Pont-de-Chérury (Isère)

No 3414

Date et lieu de naissance : 16/7/1891 à Brousse (Is. Savoie)
 Nationalité : Arménienne
 Nom du père : J. Mahabed
 Domicile de la mère : Batigian Kafane
 Situation de famille : Marie
Nombre d'enfants — Age
3 enfants 15, 14, et 10 ans
 Marié à : Kiatibian Agop
Date du mariage
 Domicile : Charisou
 Venant de : 5
 Profession : Manœuvre
 Papiers produits : C. Id. 90.1849964 Plu Im. 860 Mars
 Personne à prévenir en cas d'accident : Mari à Charisou
Nom et Adresse
 Etudes et Références : Lire et cirie Arménienne
 Renseignements sur Service Militaire : 1
 Parents à l'Usine : Mari Agop, fils Laroutioun, fille Echépiste

AFFECTATIONS

Ateliers	Dates
<u>Incrusterie</u>	<u>12/8/24</u>

*Assurée retraite
 127 Decrees
 cert remis le 27-11-59*

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800777NUCB
 Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois
 © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



90 1776

Nom : *Kibalitch*

Prénoms : *Doris*



Établissements Industriels de E.-C. GRAMMONT et de Alexandre GRAMMONT — Pont-de-Chéruy (Isère)

Date et lieu de naissance : *18-11-1893 à Tchoumigo (Russie)*

Nationalité : *Russe*

Noms du père : *Gioulas*

Domicile de la mère : *Tchoumigo Russie*

Situation de famille : *Célibataire*
Nombre d'enfants — Age

Marié à : _____
Date du Mariage

Domicile : *Chamion*

Venant de : *Marseille*

Profession : *Marseillais*

Papiers produits : *Jeux de Depot C.I.n° 1232232 Douvrou du 30-12-15*

Personne à prévenir en cas d'accident : *Parents à Tchoumigo (Russie)*
Nom et Adresse

Études et Références : *Let à la Russ*

Renseignements : S. A. ou S. X. N° mat^e de recrut^{nt} _____ Bureau de recrut^{nt} _____
 ou Classe de mobil^{on} _____ Grade et affect^{on} à la mobil^{on} _____

Service militaire : _____
Contrat de 12 mois

Parents à l'Usine : _____

AFFECTATION

Ateliers	Dates
<i>Fabricage</i>	<i>31-5-26</i>
<i>2^e au Cablage</i>	<i>23-8-26</i>

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800779NUCB

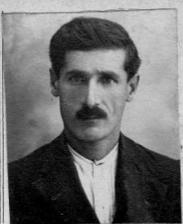
Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Kieusseyan



4202 3411

Nom . . . : *Kieusseyan*
 Prénoms : *Simon*

Date et lieu de naissance : *28/11/1888 à Brousse (As. Mineure)*
 Nationalité . . . : *Arménienne*
 Noms du père . . . : *Joseph*
 Domicile de la mère . . . : *Marie Koussourdjian*
 Situation de famille . . . : *Célibataire*
Nombre d'enfants — Age

Marié à :
Date du Mariage
 Domicile : *Charvier*
 Venant de : *Marseille*
 Profession : *Manoœuvre*
 Papiers produits . . . : *C. Id. 301742940 par Cert. imm. 211 Suget / 11/10/01 par*
 Personne à prévenir en cas d'accident : *Mère à Constantinople 9 Rue Beyrou*
Nom et Adresse
 Etudes et Références . . . : *Lire et écriture Arménienne*
 Renseignements sur Service Militaire . . . : *aucun*

Parents à l'Usine . . . :

AFFECTATIONS

Ateliers	Dates
<i>Manège</i>	<i>12/3/24</i>

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800783NUCB
 Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois
 © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etablissements Industriels de E. C. GRAMMONT et de Alexandre GRAMMONT — Pont-de-Chéruy (Isère)



Kinizian



N° 3409 Nom : Kinizian
 Prénoms : Stéphan

Date et lieu de naissance : 20/5/1893 à Mergifontaine (Ar. Marone)

Nationalité : Américaine

Noms { du père : J. Chauvin
 de la mère : Jakob Margossian

Situation de famille : Celibataire
Nombre d'enfants — Age

Marié à : _____
Date du Mariage

Domicile : Charvieu

Venant de : Marseille

Profession : Manœuvre

Papiers produits : Film. 2° 330 C. Id. 2° 1796448

Personne à prévenir en cas d'accident : Cousin à Charvieu
Nom et Adresse

Etudes et Références : Lire et écrit Américain

Renseignements sur Service Militaire : Armée Turque

Parents à l'Usine : _____

AFFECTATIONS	
Ateliers	Dates
<u>Mantel G^e</u>	<u>13/8/24</u>

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800784NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Il n° 2296

Nom : **Kidchiasoglou**

Prénoms : **Jean**



Etablissements Industriels de E. C. GRAMMONT et de Alexandre GRAMMONT — Pont-de-Chéruy (Isère)

Date et lieu de naissance : *25/4/1894 à Sparte Asie Mineure*

Nationalité : *Grecque*

Noms { du père : *Nicolas*

 de la mère : *Catherine ? à Athènes (Grèce)*

Situation de famille : *Célibataire*
Nombre d'enfants — Age

Marié à : _____
Date du Mariage

Domicile : *Charnieu*

Venant de : *Marseille*

Profession : *Mancœuvre*

Papiers produits : *Passport (cehilimud 4047 C.I. 92 1462848)*

Personne à prévenir en cas d'accident : *Mère à Athènes (Grèce) Rue Corfou*
Nom et Adresse

Etudes et Références : *Lire et cuisine Grec et Paris*

Renseignements sur Service Militaire : *aucun*

Parents à l'Usine : _____

AFFECTATIONS

Ateliers	Dates
<i>Mant. Mag.</i>	<i>22/10/33</i>
<i>Carton Sala</i>	<i>14/5/33</i>

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800785NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nicotidès

N° 1092 Nom : Nicotidès
 Prénoms : Jean

Date et lieu de naissance : présentié en 1888 à Constantinople
 Nationalité : Grèc
 Noms du père : Eftimios
 Domicile de la mère : Kiriaki Jeanne à Charvieu
 Situation de famille : Célib. Marié
 Marié à : Agatha Catherine le 10.1.1921
 Domicile : Charvieu Côte St. B.
 Venant de : Constantinople
 Profession : M. des. de Lyon du 10.10.22
 Papiers produits : Carte d'identité 3523 Charvieu le 16.11.23 1.541.494 Nice
 Personne à prévenir en cas d'accident : fratriade - permission - femme à Charvieu
 Etudes et Références : et rien Grèc
 Renseignements sur Service Militaire : Jean
 Parents à l'usage : Père Charité Jean George, femme Catherine
 Beau-frère - Pétzi Nicolas, belle-sœur : Pétzi Maria

MUT	
Ateli	
Charvieu	12-3-23
"	8-1-30
Estivage	22-3-20



Etablissements Industriels de E.-C. GRAMMONT et de Alexandre GRAMMONT Pont-de-Chérury (Isère)

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800786NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Koulis

Il n° 3315 Nom : Jean
 Prénoms : Jean

Date et lieu de naissance : 1894 à Samfous (Gr. Grèce)

Nationalité : Grecque

Noms du père : Emmanuel
 de la mère : Despina Georganta à Athènes
Kaniungo 13

Situation de famille : Célibataire
 Nombre d'enfants — Age

Marité à : _____
 Date du Mariage

Domicile : Charrier

Venant de : Marseille

Profession : Travailleurs

Papiers produits : Carte d'identité H.C.C.O. Charrier
général n° 111 111 111 111 111 111 111 111 111 111
more à Athènes 18 Rue Kaniungo

Personne à prévenir en cas d'accident
 Nom et Adresse : _____

Etudes et Références : Lire et circe Grec

Renseignements sur Service Militaire : Année Grecque
Contrat de travail

Parents à l'Usine : Père Anastasia



AFFECTATIONS	
Ateliers	Dates
<u>ajustage</u>	<u>7/7/24</u>
<u>Lans. à Planch.</u>	<u>9/7/24</u>
<u>Striage</u>	<u>5-3-1925</u>
<u>ajustage</u>	<u>3-5-1926</u>

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800788NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

1885

Nom : **Tharalambous**

Prénoms : **Michel**

Date et lieu de naissance : **presumé en 1888 à Smyrne (Grèce)**

Nationalité : **Grecque**

Noms du père : **G. Istakani**

Domicile de la mère : **Sini Kouta Epourandis**

Situation de famille : **marie de 1916**
Nombre d'enfants - Age : **1 enfant 1 an**

Marié à : **Simitria Ostanidia**
Date du Mariage :

Domicile : **Charvieu**

Venant de : **Athènes**

Profession : **m.**

Papiers produits : **Passport Carte d'Identité faite le 6-9-1923
certif. immat. 34361**

Personne à prévenir en cas d'accident : **ma femme à Charvieu**
Nom et adresse :

Etudes et Références : **L. et écriture Grec**

Renseignements sur Service Militaire : **Armée Grecque**



M
At

Etablissements Industriels de E. - C. GRAMMONT et de Alexandre GRAMMONT Pont-de-Chérury (Isère)

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800790NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Khartchenko

№ 4231 Nom : **Mari**

Prénoms :

Date et lieu de naissance : 13.2.1893 à Moguileff (Russie)

Nationalité : Russe

Noms du père : Paul Tourtchenko

Domicile de la mère : J. Nazaretzki Julii

Situation de famille : Marié 3 enfants nés en 1921, 1928, 1934
 Nombre d'enfants — Age

Marié à : Khartchenko Théodore
 Date du Mariage

Domicile : Chamieu

Venant de :

Profession : Manœuvre

Papiers produits : C. Et. 3° 1762143 Id. Et. 3° 3794

Personne à prévenir en cas d'accident : Mari à Chamieu
 Nom et Adresse

Etudes et Références : Lire et écrire au beau le Sois

Renseignements sur Service Militaire :

Parents à l'Usine : Mari Théodore

AFFECTATIONS	
Ateliers	Dates
Cables Tréfin	2.6.25
Tréfin	23.3.1928
Cables Chamieu	22.4.1938



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800792NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800794NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800795NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fours à réchauffer les lingots, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800796NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800797NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800798NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'usine, douillerie - fouille laminoir, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800799NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'usine, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800800NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800801NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

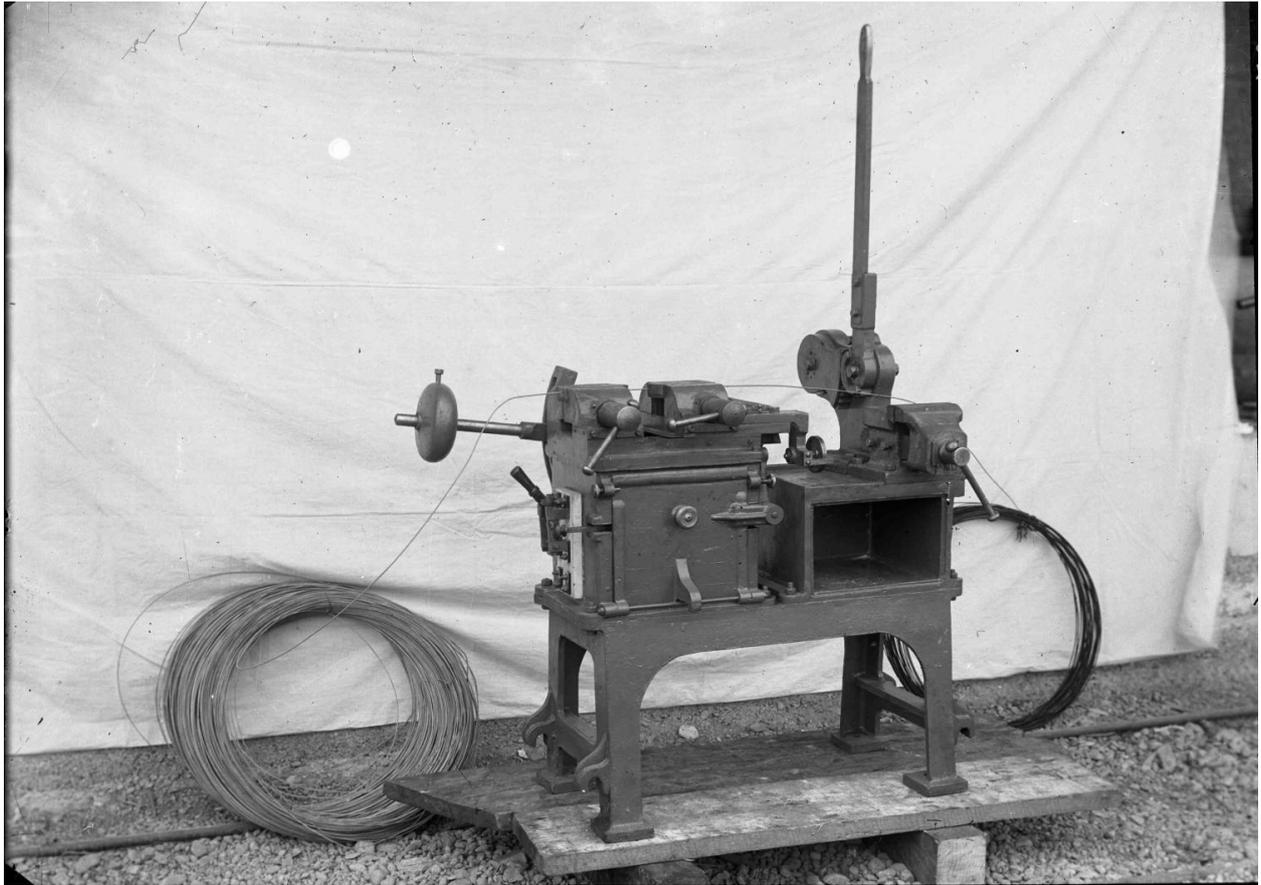


Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800802NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

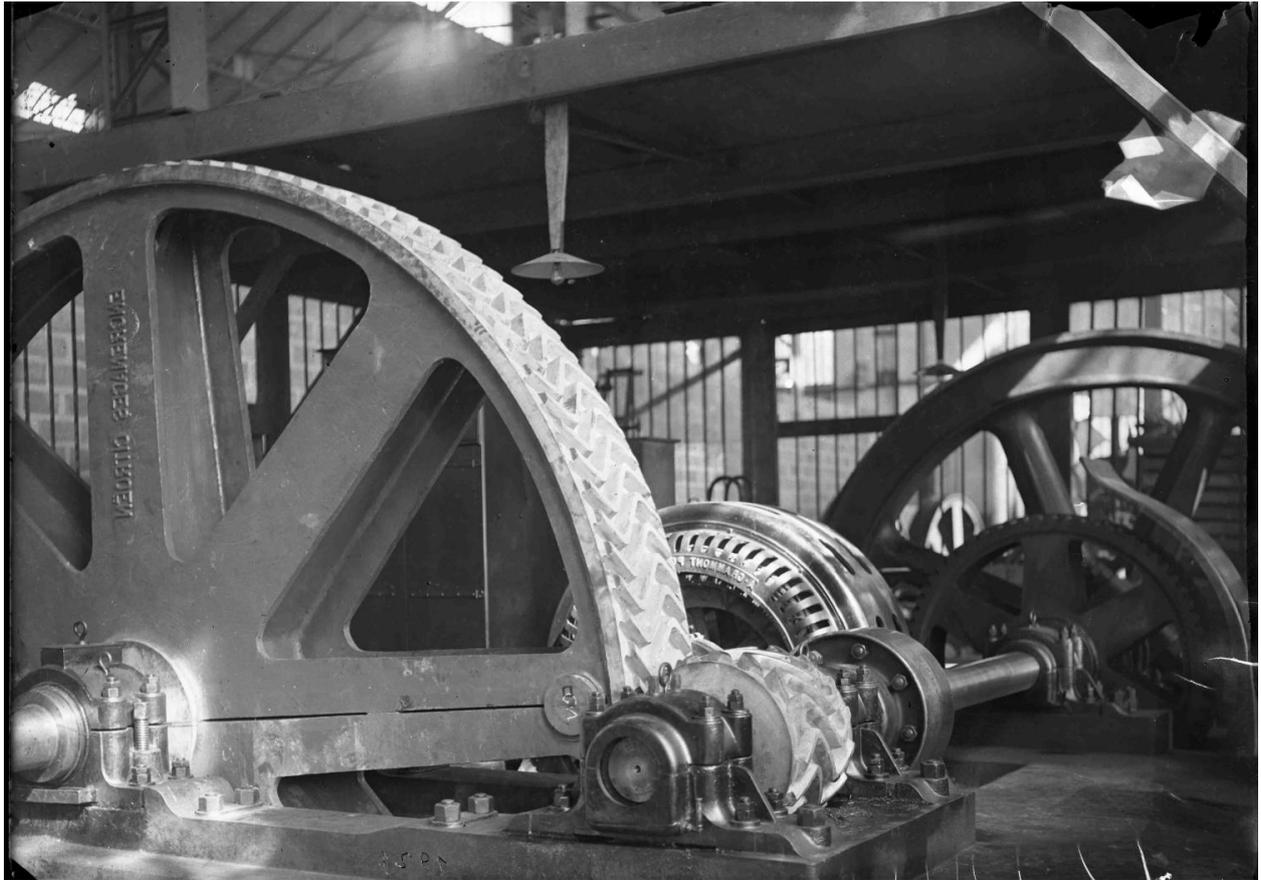


Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfinmétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800803NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de l'usine, vers 1920, AD 69 : série 158 J. plaque de verre, usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800804NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etablissements Industriels de E. C. GRAMMONT et de Alexandre GRAMMONT — Pont-de-Chéruy (Isère)

H.P. 1513

Nom : **Ilharichenko**
 Prénoms : **Chiodore**

Date et lieu de naissance : **21 fév 1896 à Kherson (Russie)**
 Nationalité : **Russe**
 Noms du père : **J. Bieau**
 Domicile de la mère : **J. Bieau Koutchenko**
 Situation de famille : **marie en 1918**
 Nombre d'enfants - Age : **4 enfants: Lévy né en 22, Léia en 24, Suzanne en 25, Virginie en 29.**
Paul né en 1934 et autres nés en 1933 et 1934
 Marié à : **Marie Sourichenko en 1918**
 Date du Mariage :
 Domicile : **Charvieu Gr. O**
 Venant de : **Gerad**
 Profession : **m.**
 Papiers produits : **Carte d'identité I.I. 254.584 Marseille photo certifiée immat. ou**
la femme à Charvieu Gr. O. 14191 Charvieu
 Personne à prévenir en cas d'accident : **la femme à Charvieu Gr. O.**
 Nom et Adresse :
 Etudes et Références : **diplôme russe**
 Renseignements sur Service Militaire : **Armée Russe**
 Parents à l'Usine : **Sumane Marie**

AFFECTATIONS

Ateliers	Dates
Magasin 9	16-4-29
Magasin 9	16-10-1934
décédé le 22	mai 1933



Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800805NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

N° 8596

Nom : *Khatkadourian*
 Prénoms : *Névoek*



Établissements Industriels de E.-C. GRAMMONT et de Alexandre GRAMMONT — Pont-de-Chérury (Isère)

Date et lieu de naissance : *8-11-1891 à Beirt (Césarique d'Asie)*

Nationalité : *Arménienne*

Noms du père : *J. Katchic*

Domicile de la mère : *J. Mouradian Lognon*

Situation de famille : *marie 1 enfant né en 1910*
Nombre d'enfants — Age

Marie à : *Youbar Melkavian*
Date du mariage

Domicile : *Pont-de-Chérury*

Venant de : *Paris*

Profession : *manoeuvre*

Papiers produits : *recép. de Pont-de-Chérury du 7-1-1928*

Personne à prévenir en cas d'accident : *femme à Beirt (Césarique)*
Nom et Adresse

Études et Références : *lire et écrire l'Arménien*

Renseignements : S. A. ou S. X. N° mat^{re} de recr^{ut} Bureau de recr^{ut}

sur : Classe de mobil^{is} Grade et affect^{ion} à la mobil^{is}

Service militaire : *Legion Syrienne Armée du Levant*

Parents à l'Usine :

AFFECTATION	
Ateliers	Dates
<i>Carouche</i>	<i>21-1-28</i>
<i>95 Laminage</i>	<i>12-9-28</i>
<i>Magnésie</i>	<i>12-9-28</i>

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfimétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800812NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nom : *Kowalezyka*
 Prénoms : *Franciszka*



Y 7° 8323

Date et lieu de naissance : *14-11-1888 à Lodz (Pologne)*
 Nationalité : *Polonaise*
 Nom du père : *J. Kowalezyki Antoni*
 Domicile de la mère : *J. Jadeliska Jozefa*
 Situation de famille : *Mariée*
Nombre d'enfants - Age
 Mariée à : *Kozeminski Maturs Albert depuis 1923*
Date du Mariage
 Domicile : *Chamion*
 Venant de : *Calypso, par St Jean de Maurice Lappie*
 Profession : *Mansuette*
 Papiers produits : *Acte d'apartenance du 16-6-1908*
Rég. d'apartenance de la commune du 30-5-1914
C. J. n° 13-25 Isère 3298794 m.
 Personne à prévenir en cas d'accident : *Mari Kozeminski Maturs Chamion*
Nom et Adresse
 Etudes et Références : *Lire et urine*
 Renseignements : S. A. ou S. X. N° mat^e de recr^{ut} Bureau de recr^{ut}
 ou Classe de mobil^{on} Grade et affect^{on} à la mobil^{on}
 Service militaire
 Parents à l'Usine : *Mari Kozeminski Maturs Albert*

AFFECTATION

Ateliers	Dates
<i>Essorage</i>	<i>9-12-27</i>
<i>C. Sales</i>	<i>24-I-29</i>
<i>Essorage</i>	<i>28-2-30</i>

Fiche de recrutement, AD 69 : série 158 J., usine Tréfinétaux AD Rhône. 158 J

IVR82_20093800814NUCB
 Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois
 © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

