



Auvergne, Puy-de-Dôme
Usson

ornement blanc n°2 : chasuble, étole, manipule

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003526

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

L'ensemble peut dater des années 1730. Il aurait, par tradition orale, été offert par Mademoiselle Berthe de Boisluisant du château de Bois-Rigaud (qui possédait une chapelle au 18e siècle). Elle était descendante par sa mère de la famille de Varènes propriétaire du château depuis 1675, s'est mariée en 1887, est décédée en 1909.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

Fond : lampas fond gros de Tours à fond blanc complexe travaillé par fils de chaîne en losanges, chevrons et ponctuellement en cannetillé, décor polychrome liseré, broché repris par la chaîne de liage en sergé sens S, berclé. Orfrois verts à fond cannetillé complexe avec un fil supplémentaire travaillant en taffetas, liseré, broché à trame de décor de lame et filé riant dorés. Doublures de taffetas vert.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :

chasuble : h= 116, la=69 ; étole : h= 125, la=21,5 ; manipule : h=49, la=21

Représentations :

fleur

feuillage

bouquets de fleurs et feuillages de fantaisie polychromes, de vases feuillagés bleus pour le fond, décor de fin ramages, de fleurs et boutons dorés d'inspiration japonisante pour les orfrois.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Fichier Craplet**

Région Auvergne. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Fichier des objets mobiliers du département du Puy-de-Dôme** / Chanoine Bernard Craplet, [1952-1964],

Usson

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Chasuble, dos, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300288NUC4A



Vue générale du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300293NUC4A



Ornement blanc n°2 :
chasuble, étole, manipule
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300290NUC4A



Chasuble, détail de l'orfroi du dos
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300289NUC4A



Vue générale de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300291NUC4A



Chasuble, devant, vue générale..
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300287NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Chasuble, dos, vue générale.

IVR83_20126300288NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du manipule.

IVR83_20126300293NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ornement blanc n°2 : chasuble, étole, manipule

IVR83_20126300290NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble, détail de l'orfroi du dos

IVR83_20126300289NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole.

IVR83_20126300291NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chasuble, devant, vue générale..

IVR83_20126300287NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation