Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
place Saint-Pierre

Vase d'autel (N° 3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001949
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vase d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Vase d'autel en porcelaine blanche moulée. Vase de plan ovale, bord évasé, découpé festonné, pied ovale à fond creux. Décor peint doré sur les bords et les nervures, décor polychrome sur la partie centrale et décor en bichromie or et bleu sur les côtés. La face postérieure est plus haute que la face antérieure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à poser

Matériaux : porcelaine moulé, découpé, peint faux or, polychrome

Mesures :
h = 21,5 ; la = 16,5 ; pr = 10. dimensions totales

Représentations :
ornementation ; à feuille, à fleur, à filet, à résille, à hachures), motif rocaill
Vase à décor de feuilles stylisées, bordées de résilles, hachures et filets. La feuille centrale est ornée d'un bouquet de violettes, de roses et de pâquerettes.

Inscriptions & marques : marque (sur étiquette)

Précisions et transcriptions :
étiquette collée sous le pied, inscription à l'encre : N° 4

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations

Vase d'autel vu de face
Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200835NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vase d'autel vu de face

IVR82_20074200835NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation