



Lyon 2e
29-31 rue de la Bourse

Plaque commémorative, demi-relief (médaillon) : Monument à l'abbé Noiro

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001765
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque commémorative, demi-relief
Précision sur la dénomination : médaillon
Titres : Monument à l'abbé Noiro

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AC, 62
Emplacement dans l'édifice : choeur, 2e pilier à droite

Historique

Commandé par un groupe d'anciens élèves du lycée et mis en place dans la chapelle en 1882.
Le médaillon est exécuté d'après une oeuvre de Charles Soulacroix, sculpteur lyonnais, réalisée en 1844 ; l'ensemble a été fondu par Eugène Gonon, fondeur réputé du 19e siècle, connu avec son père Honoré pour avoir remis à l'honneur l'art de la fonte du bronze à la cire perdue, plus précise dans le rendu des modelés que la fonte au sable.
Soulacroix fut, comme son beau-frère Frédéric Ozanam, élève de l'abbé Noiro au collège royal de Lyon. La réalisation de ce portrait en médaillon date du tout début de la carrière du sculpteur, juste avant son départ pour Paris où il entre dans l'atelier de Jules Ramey, en janvier 1845. Soulacroix fréquentait alors l'atelier de Louis Janmot, dans lequel il dessina et modela ce portrait (HARDOUIN-FUGIER, 1995, p. 63)
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()
Dates : 1882 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Soulacroix (sculpteur, auteur du modèle, signature), Eugène Gonon (fondeur, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joseph Mathias Noiro (personnage célèbre)
Lieu d'exécution : Lyon 2e, 29-31 rue de la Bourse, Paris

Description

Le monument, plaque de bronze rectangulaire verticale, comprend deux registres séparés par une croix pattée flanquée de deux palmes. En haut, médaillon en demi-relief entouré d'un cadre ovale orné d'oves, s'inscrivant dans un panneau rectangulaire vertical avec ornements de rinceaux aux écoinçons. En bas, inscription gravée entourée d'un cadre rectangulaire horizontal orné de tores laurés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Matériaux : bronze fondu à la cire perdue, gravé

Mesures : h : 144,5 cml : 68,5 cmd : 52 cm (dimension du médaillon)

Représentations :

homme ; portrait, de profil, gauche
croix pattée
palme
feston

Inscriptions & marques : date (sur l'oeuvre, en creux), signature (sur l'oeuvre, en creux), inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, en creux), inscription concernant l'auteur (sur l'oeuvre, en creux)

Précisions et transcriptions :

Daté et signé au milieu à droite sur le médaillon : CH. SOULACROIX 1844

Inscription sur la plaque : A L'ABBE NOIROT/PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE/AU LYCEE DE LYON/1827-1852/
SES ELEVES RECONNAISSANTS/1880

Inscriptions en bas à gauche : CH. SOULACROIX SCULPSIT ; en bas à droite : FONDU PAR EUGENE GONON

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique (?) (Propriété du Grand Lyon)

Références documentaires

Bibliographie

- **HARDOUIN-FUGIER, Elisabeth. Louis Janmot, 1814-1892. Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 1995**
HARDOUIN-FUGIER, Elisabeth. **Louis Janmot, 1814-1892.** Lyon : Presses Universitaires de Lyon, 1995
Ce médaillon se trouve dans la chapelle de l'ancien Collège royal de Lyon, aujourd'hui Lycée Ampère. Plus tard, à la demande d'un groupe d'anciens élèves du Collège royal, il sculpte en 1882 une stèle, toujours en hommage à l'abbé Noirot : c'est un médaillon de profil surmontant l'inscription : « Noirot, ses anciens élèves reconnaissants, 1880 ». p. 63
- **Charles Soulacroix. [en ligne]. Accès Internet : URL : http://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Soulacroix (mis à jour le 16 juillet 2013)**
Charles Soulacroix. [en ligne]. Accès Internet : URL : http://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Soulacroix (mis à jour le 16 juillet 2013)

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Thierry Leroy
IVR82_20136903131NUCAQ

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Mobilier et décors de la Chapelle de la Trinité (IM69001722) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, 29 - 31 rue de la Bourse

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue d'ensemble

IVR82_20136903131NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation