Rhône-Alpes, Drôme
Roussas
le Village
église paroissiale Saint-Germain

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000202
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La chaire à prêcher a fait l'objet d'un marché de gré à gré en décembre 1867 entre Xavier Laffond, maire de Roussas et Etienne Simon Serres, sculpteur ébéniste à Grignan, ce dernier s'engageant à fournir avant le 31 mars 1868 "une chaire à prêcher en sapin du nord avec ses accessoires, rampe en fer, abat-voix etc., au prix de 300 francs...". La chaire, de plan hexagonal et à panneaux en plein cintre, est assortie aux fonts-baptismaux de la même église.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1868
Auteur(s) de l'oeuvre : Serres Etienne Simon (menuisier, sculpteur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 26, Grignan

Description

Chaire à prêcher adossée, en sapin peint faux-bois, de plan hexagonal, suspendue, avec escalier latéral de 8 marches à départ tournant, main courante en bois et garde-corps à barreaux en fonte, boule en bois tourné sur le montant de départ. Cuve à 6 pans, à corniches moulurées, 5 panneaux à tables en plein cintre en retrait, raccord à petit cadre, cul-de-lampe galbé, dorsal rectangulaire vertical à 2 tables verticales et une horizontale au centre, raccord à petit cadre ; l'abat-voix hexagonal à corniche moulurée, le dessous à 6 panneaux trapézoîdaux en retrait, est couronné de 6 ailerons découpés à courbes et contre-courbes, et sommé d'une croix latine sur une boule. Sur les panneaux de la cuve (sauf sur le battant et le dorsal), décor rapporté boulonné en haut-relief, en fonte à revers creux, peint faux-bois et partiellement doré ; sous l'abat-voix, décor rapporté en plâtre blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, fonderie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; suspendue ; plan, hexagonal

Matériaux : sapin (structure) : taillé, courbé, mouluré petit cadre, tourné, peint, faux bois, décor en haut relief, décor rapporté ; fonte (décor, application) : moulé, peint, faux bois

Mesures :

h = 530 ; la = 300 ; pr = 93£Dimensions totales avec escalier. Cuve et abat-voix : h = 430 ; cuve : la = 110 ; figures rapportées : h = 48.

Représentations :
figures bibliques ; en pied, aigle de saint Jean, lion de saint Marc, boeuf de saint Luc, ange ; les Evangélistes

figures bibliques (les Evangélistes : en pied, aigle de saint Jean, lion de saint Marc, boeuf de saint Luc, ange) § Sur les panneaux de la cuve, dans un cadre d'architecture en plein cintre, sont figurés les quatre Evangélistes en pied sur une petite console, celle-ci ornée de la tête de l'attribut de chacun peinte en doré.

État de conservation

Il manque la clef pendante sous la cuve.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600414X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Germain (IA26000096) Rhône-Alpes, Drôme, Roussas, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19992600414X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation