



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Chainaz-les-Frasses
A la Chapelle
Chapelle Saint-Pierre

Statue : Dieu le Père

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000563
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM74001426

Désignation

Dénomination : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Cette statue est identifiée par la tradition comme saint Pierre, saint patron de l'église puis de la chapelle des Frasses. La présence d'une "image" de saint Pierre dans l'église des Frasses est évoquée dans la visite pastorale de 1414. Cette oeuvre semble assez ancienne pour provenir de l'ancienne église paroissiale, mais elle ne correspond pas à l'iconographie de saint Pierre. On peut plutôt y voir un Dieu le Père trônant dont les mains ouvertes supportaient un Crucifix surmonté d'une colombe disparus, selon la représentation de la Trinité dite du "Trône de grâce" qui se répand à la fin du Moyen Âge et reste courante jusqu'au 17^e siècle. La polychromie a été refaite dans la 2^e moitié du 20^e siècle : le cliché qui illustre la notice MH (non daté) montre que l'oeuvre avait été décapée avant ce repeint ; on distingue également des mains plus anciennes que celles actuellement en place, plus grosses, et avec les paumes orientées plutôt vers l'intérieur (parallèles aux extrémités de la croix manquante).

Période(s) principale(s) : Temps modernes

Description

Statue en bois peint. L'épaisseur de la couche picturale rend difficile l'analyse matérielle de l'oeuvre. La présence de deux chevilles sous le fond peut indiquer que la partie basse est sculptée à part, ou provenir d'un ancien système de fixation de l'oeuvre. Les mains semblent rapportées (réfection).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois peint

Mesures : h : 59 cm la : 31,5 cm pr : 28 cm

Représentations :

Trinité

Dieu le Père

La statue représente un homme à longue barbe, dont la tête est couverte d'un voile ; il est assis et ses deux mains sont ouvertes de part et d'autre de ses genoux.

État de conservation

oeuvre incomplète

L'oeuvre est incomplète : il manque le Crucifix soutenu par le Père, et peut-être d'autres éléments rapportés : la colombe du Saint-Esprit, le nimbe du Père. Les mains semblent refaites. La polychromie a été repeinte.

Statut, intérêt et protection

L'oeuvre est fragmentaire et en partie dissimulée par un repeint couvrant, mais représente un exemple peu fréquent de statuaire antérieure au 19e siècle sur le territoire du PNR du Massif des Bauges, avec un sujet également peu représenté (un autre exemple connu en Savoie : Bessans, chapelle Saint-Antoine, provenant de la chapelle Sainte-Anne de La Goulaz, inscrit au titre objet le 25 septembre 1978 PM73001730 ; oeuvre de taille similaire mais complète).

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1980/10/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **MARECHAL, Yves. PERSOUD, Pierre. SALOMON, Marie-José Chainaz-les-Frasses (Patrimoine du Canton d'Alby-sur-Chéran ; 5e cahier). Rumilly : Les Amis du Vieux Rumilly et de l'Albanais / Imprimerie Ducret, 2013**
MARECHAL, Yves. PERSOUD, Pierre. SALOMON, Marie-José. **Chainaz-les-Frasses** (Patrimoine du Canton d'Alby-sur-Chéran ; 5e cahier). Rumilly : Les Amis du Vieux Rumilly et de l'Albanais (AVRA) / Imprimerie Ducret, 2013. Ill. en coul., 48 p.
p. 20-23

Liens web

- Lien vers POP-base Patrimoine mobilier (Palissy), notice MH PM74001426 : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM74001426>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert

IVR84_20197400819NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle Saint-Pierre (IA74002602) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Chainaz-les-Frasses, A la Chapelle

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la chapelle Saint-Pierre (IM74000562) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Chainaz-les-Frasses, A la Chapelle

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble.

IVR84_20197400819NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2016

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation