



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Rhône
Vaulx-en-Velin
5 rue du Lycée
Lycée d'enseignement général et technologique Robert-Doisneau

Peinture monumentale : le mur gnomonique (1% artistique)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69001802
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Le mur gnomonique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, BD, 01
Emplacement dans l'édifice : Cour intérieure

Historique

La sélection du 1 % artistique pour le lycée Robert-Doisneau a commencé en 1997. Sur les trois projets retenus, le concept de Jean-François Gavoty remporte les suffrages, par décision du 18 février 1998. Le mur gnomonique permet d'établir un dialogue avec la ville de Vaulx-en-Velin en faisant référence d'une part au planétarium, situé non loin du lycée, d'autre part à la multi-culturalité de la ville. Le concept prévoyait à l'origine un huitième cadran solaire, un cadran « virtuel » : le site internet « le monde vu depuis Vaulx-en-Velin » avait pour but d'impliquer les élèves dans l'oeuvre. Mais celui-ci n'est plus en état de fonctionnement depuis 2006.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1998 (daté par source)
Stade de la création :
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-François Gavoty

Description

Peinture à fresque sur béton sable.
Le mur gnomonique installé sur la partie centrale du mur sud du bâtiment E est visible depuis l'esplanade du lycée. Il accueille avec ses sept cadrans solaires toute personne pénétrant dans l'enceinte du lycée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit fresque ; métal ; résine

Mesures : la : NaN mh : NaN m

Représentations :

cadran solaire ; représentation scientifique

La peinture est délimitée en haut par une maxime interrompue de mots en langues européennes et arabes. Les cadrans de tailles diverses sont teints de couleurs chaudes. De chaque côté du cadran central se trouvent trois cadrans avec inscriptions, qui par leurs positions sur la façade, indiquent en hauteur les différentes latitudes et en longueur les différentes longitudes. De gauche à droite : globe bleu et rouge indiquant l'heure d'Anchorage ; petit globe rouge indiquant l'heure du fuseau de Chihuahua ; globe vert : heure du fuseau de Halifax ; globe central, le plus grand, calculé en fonction des coordonnées géographiques de Vaulx-en-Velin : indique date et temps universel (méridien de Greenwich) ; petit cadran jaune : heure du fuseau d'Assouan ; cadran bleu : heure de Novossibirsk ; cadran vert : heure du fuseau de Shanghai. Le choix des villes est subjectif, oscillant entre une certaine répartition géographique et ce qu'elles évoquent par leur nom ; les capitales ont été évitées.

Inscriptions & marques : devise, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

JE SUIS EN MESURE DE VOUS FAIRE LE RÉCIT QUE VOUS ATTENDEZ DIT L'OMBRE. [Citation de Platon]
Inscription dans les cadrans solaires : à l'Ouest : ANCHORAGE, CHIHUAHUA, HALIFAX ; à l'Est : ASSOUAN, NOVOSIBIRSK, SHANGHAI.

État de conservation

mauvais état

Oeuvre altérée nécessitant un traitement de restauration : perte d'adhérence, écaillage, pulvéulence. Anchorage : forte dégradation, décoloration du bleu et pulvéulence de la couche supérieure. La planète est devenue rouge. Arbre devant accélère les dégradations. Chihuahua : bon état de conservation.

Traitement préconisé : fixations des soulèvements, enquête auprès de l'artiste pour identifier les matériaux (liants), application d'une protection anti-UV pour limiter les décolorations.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **A Région Rhône-Alpes. Série W : 3191 W 1. 1% culturel artistique (1997/1998)**
A Région Rhône-Alpes. Série W : 3191 W 1. **LEGT Doisneau 1% Culturel artistique.** (1997/1998).
A Région Rhône-Alpes : 3191 W 1
- **A Région Rhône-Alpes. Série W : 1622 W 45. Choix attributaire 1 % culturel (1998)**
A Région Rhône-Alpes. Série W : 1622 W 45. **Procès-verbal du choix de l'attributaire 1 % culturel LEGT Doisneau** (1998).
A Région Rhône-Alpes : 1622 W 45
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
t. 3, fiche 259, p. 262-264
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Vues de l'œuvre installée (Gavoty, 1998) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Vues de l'œuvre installée / Jean-François Gavoty. 1998. 4 photogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

Bibliographie

- **Site internet : Jean-François Gavoty (2014)**
<http://jfgavoty.free.fr/est/e3.html>
- **Site internet : Huitième cadran solaire (s.d.)**
<http://www2.ac-lyon.fr/etab/lycees/lyc-69/doesneau/dilombre/index.html>

Illustrations



Mur gnomonique
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20146902058NUCA



Mur gnomonique. Détail de cadran
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20146902130NUCA



Mur gnomonique. Détail de cadran
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20146902131NUCA



Mur gnomonique. Détail de cadran
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20146902132NUCA

2 vues de l'œuvre.
Phot. Jean-François Gavoty
IVR84_20206900737NUCAB

2 vues de l'œuvre.
Phot. Jean-François Gavoty
IVR84_20206900738NUCAB

Dossiers liés

Édifice : Lycée d'enseignement général et technologique Robert-Doisneau (IA69007060) Rhône-Alpes, Rhône, Vaulx-en-Velin, , 5 rue du Lycée

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier du lycée Robert-Doisneau (IM69001801)

Auteur(s) du dossier : Frederike Mulot, Elisabeth Dandel

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Mur gnomonique

IVR82_20146902058NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur gnomonique. Détail de cadran

IVR82_20146902130NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur gnomonique. Détail de cadran

IVR82_20146902131NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur gnomonique. Détail de cadran

IVR82_20146902132NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2014

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

2 vues de l'œuvre.

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre installée (Gavoty, 1998) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Vues de l'œuvre installée / Jean-François Gavoty. 1998. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900737NUCAB

Auteur de l'illustration : Jean-François Gavoty

Date de prise de vue : 1998

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

2 vues de l'œuvre.

Référence du document reproduit :

- **Vues de l'œuvre installée (Gavoty, 1998) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique)**
Vues de l'œuvre installée / Jean-François Gavoty. 1998. 4 fotogr. pos. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes. Dossiers du 1 % artistique).
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

IVR84_20206900738NUCAB

Auteur de l'illustration : Jean-François Gavoty

Date de prise de vue : 1998

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation