



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Corniche d'ordre corinthien du temple de Castor et Pollux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001514

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : corniche

Titres : Corniche d'ordre corinthien du temple de Castor et Pollux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 2827 et est vendu au prix de 90 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909 et en 1930, sous l'appellation « Entablement corinthien », et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Corniche corinthienne ».

Œuvre originale : Corniche d'ordre corinthien du temple de Castor et Pollux, marbre, env. 1^{er} siècle av. J.-C.-1^{er} siècle apr. J.-C., restauration par F. Dutert (Rome, temple de Castor et Pollux).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie réduite d'architecture

Stade de la création : copie partielle d'architecture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre sur toile et armature en bois, brut. Ce modèle est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile ; bois

Mesures : : NaN

Dimensions non prises. Ce tirage est une réduction au quart du modèle original.

Représentations :

corniche
modillon
feuille d'acanthé
rai de coeur
caisson
rosette
ove
godron
ordre corinthien
mufle
dard

Corniche horizontale d'ordre corinthien en ronde-bosse. La base du larmier est soutenue par des modillons en S à deux volutes ornés de feuilles d'acanthé terminées par deux gousses d'ail et bordés de rais de coeur en ciseau. Le champ du caisson de l'entre-modillons est orné d'une rosette bordée de pétales et entourée d'une bordure d'oves et de dards. Le front de larmier est orné d'une rangée de godrons à lunules surmontée d'oves et de dards. Le chéneau en doucine est décoré d'un mufle de lion.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (sur l'œuvre, en creux), inscription concernant le fabricant (en creux, sur l'œuvre, monogramme)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux dans l'angle bas senestre de la face principale : 2827.

Inscription en creux sur la face senestre : ORDRE CORINTHIEN . / CORNICHE FRAGMENT . N II.

Inscription en creux au centre du côté gauche de la face dextre : DF.

État de conservation

bon état

Quelques éclats de surface et épaufrures laissant apparaître la toile de jute. Quelques migrations des tanins de la toile et/ou du bois.

Statut, intérêt et protection

Très bon état de conservation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 2728, p. 56, 78, 152.

- **MOYNE, Michèle, et al. Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**

MOYNE, Michèle, et al. **Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**. Paris : Réunion des musées nationaux ; Lille : Palais des beaux-arts, 2009. 381 p. ; 27 cm.
978-2-7118-5576-6.
n° Inv. R 34, p. 232.

Illustrations



Vue du dessous
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700333NUCA



Vue du profil gauche
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700334NUCA



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700335NUCA



Vue du dessus
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700336NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du dessous

IVR84_20260700333NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84_20260700334NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de face

IVR84_20260700335NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dessus

IVR84_20260700336NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation