

Rhône-Alpes, Drôme
Le Pègue
le Village
chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne

Paire de vases d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000162
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vase d'autel
Précision sur la dénomination : paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : autel de Saint-Joseph

Historique

Cette paire de vases d'autel en porcelaine, en mauvais état, faisait peut-être partie d'un ensemble plus important. Leur provenance n'est pas identifiée, mais leur forme et leur décor s'apparentent à ceux des modèles présentés par la maison Haviland, de Limoges, dans son catalogue de 1865 ; le dessin fortement découpé du bord évasé, et surtout le bouquet symétrique en relief sur la face, sont des caractères répétitifs dans les vases que produit cette maison à cette époque.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (?)
Lieu d'exécution : Limousin, 87, Limoges (?)

Description

Paire de vases identiques, en porcelaine blanche moulée, de plan ovale, pied ovale, corps piriforme s'évasant largement à la partie supérieure, ouverture découpée pyramidale, anses verticales en relief, ajourées et symétriques, rapportées et fixées latéralement en trois points sur le col et le corps. Sur la face, à fond bleu de cobalt clair ("bleu céleste" ?) avec réserves blanches, sous glaçure, décor rapporté en demi-relief, collé à la barbotine, doré à la feuille ; filets et rehauts dorés à la feuille, sur les anses, le col (autour des médaillons en réserve) et le bord extérieur et intérieur de l'ouverture.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale

Matériaux : porcelaine (blanche) : moulé, glaçure, couleurs céramique grand feu, doré à la feuille d'or, décor en relief, décor dans la masse, décor en demi relief, décor rapporté

Mesures :

h = 28,5 ; la = 19,5 ; pr = 10

Représentations :

ornementation ; à bouquet, à feston, à feuille, à fleur, à médaillon

ornementation (à bouquet, à feston, à feuille, à fleur, à médaillon) § Un bouquet en relief de fleurs stylisées orne la face du corps, et trois médaillons ovales le col. Le bord est découpé de festons pyramidaux symétriques ; les anses végétales sont formées d'une tige à feuilles tréflées, terminée par des fleurs en bouton.

Inscriptions & marques : marque d'auteur ((?), non identifiée, sur l'oeuvre), numéro de série (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Sous le fond des deux vases est estampé en creux le numéro 991, ainsi qu'une marque incisée, un O, à peu près identique sur les deux : marque, non identifiée, de mouleur, doreur, ou peintre.

État de conservation

mauvais état

Les deux vases sont ébréchés : l'un a le bord du pied et des feuilles des anses cassées, l'autre le feston central antérieur du bord cassé et l'arrière fendu depuis le bord postérieur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble de face.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19982600838XA

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame d'Auton, puis Sainte-Anne (IA26000092) Le Pègue, Sainte-Anne

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de face.

IVR82_19982600838XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation