



Lyon 7e  
Guillotière  
42 rue d'Anvers

## Immeuble

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA69007645  
Date de l'enquête initiale : 2017  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : immeuble  
Parties constituantes non étudiées : cour, atelier

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2016, AY, 26

### Historique

Immeuble construit entre 1853 et 1886, d'après les comparaisons de plans du secteur. Il est surélevé d'un troisième étage en 1935 par le propriétaire Pierre Gilardini, entrepreneur (AC Lyon, 344 W 1254), et la décoration des parties communes est modernisée à cette occasion (allée, ferronnerie, escalier). Le n°41 rue Chalopin a été construit sur la cour de cet immeuble (anciennement ateliers).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()  
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle ()

### Description

#### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit ; résidu industriel en gros oeuvre enduit (?)  
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 3 étages carrés  
Élévations extérieures : élévation à travées  
Type(s) de couverture : toit à longs pans  
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

#### Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à un corps de bâtiment  
État de conservation : bon état

#### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

*Données complémentaires*

## F-MDE- Collectif Immeubles Marseille-Saint-André

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| Position                     | sur rue                  |
| Mitoyenneté                  | Oui                      |
| Rupture d'alignement         | Non                      |
| Nombre de façades sur rue    | 1                        |
| Nombre de corps de bâtiments | 1 corps de bâtiment      |
| Place de l'entrée            | centrée                  |
| Porte                        | bâtarde                  |
| Nombre de travées            | 5                        |
| Nombre de niveaux            | 4                        |
| Niveau de décor              | aucun décor              |
| Limite de toiture            | avant-toit ouvert        |
| Décrochement de façade       | Non                      |
| Balcon                       | non                      |
| Balcon filant                | Non                      |
| Loggia                       | Non                      |
| Balcon-loggia                | Non                      |
| Visibilité des matériaux     | non visible              |
| Matériaux des encadrements   | sans encadrements        |
| Matériaux des garde-corps    | métal                    |
| Lambrequins                  | tôle                     |
| Escalier 1 : situation       | à l'arrière              |
| Escaliers en pendant         | Non                      |
| 1re volée différenciée       | non                      |
| Nombre de volées par étage   | 1                        |
| Tour d'escalier              | Non                      |
| Matériaux de l'escalier      | béton                    |
| Garde corps de l'escalier    | fonte                    |
| Pavement                     | carrelage                |
| Ascenseur                    | non                      |
| Verrières                    | Non                      |
| Type de passage              | allée                    |
| Sas                          | Oui                      |
| Distribution des logements   | par palier de l'escalier |
| Agrandissement               | Non                      |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Surélévation             | Oui |
| Alignement               | Non |
| Modification de façade   | Oui |
| Reconstruction de façade | Non |
| Nivellement              | Non |

## Illustrations



Vue générale, élévation sur rue  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20176901001NUCA



Vue générale, élévation sur cour  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20176901004NUCA



Vue rapprochée de la porte,  
ferronneries Art Déco  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20176901002NUCA



Vue intérieure, l'allée  
et le départ de l'escalier  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20176901003NUCA

## Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les immeubles du secteur "Saint-André" (Lyon 7) (IA69006880) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Rue des Asperges, puis rue d'Anvers (IA69006892) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, Guillotière,

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne, Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale, élévation sur rue

IVR84\_20176901001NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, élévation sur cour

IVR84\_20176901004NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée de la porte, ferronneries Art Déco

IVR84\_20176901002NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, l'allée et le départ de l'escalier

IVR84\_20176901003NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation