Auvergne, Allier
Commentry
place Martinot

Statue : « Le Forgeron » place Martinot, Commentry

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000632
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : le forgeron

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : place Martinot

Historique

« Le Forgeron », symbole de l'activité industrielle de Commentry, se situe Place Martenot et domine l'entrée de l'usine ERASTEEL. Cette sculpture a été réalisée par **Paul SYLVESTRE (1884-1976) et les fondeurs SUSSE Frères**. Cette statue de 1250 kilogrammes pour 3,84 m de haut représente un ouvrier forgeron vêtu du tablier de cuir et portant un marteau et des tenailles. Destinée à orner l'entrée du palais du Métal de l'Exposition des Arts et Techniques de 1937, elle fut remarquée par le maire Isidore THIVRIER et érigée en mai 1939. Classé MH au titre d'objet le 30/12/1991

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1937
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Sylvestre (sculpteur), Frères Susse (fondeur)
Lieu d'exécution : France, Malakoff, 19 Rue Perrot, 92240

Description

Cette statue de 1250 kilogrammes pour 3,84 m de haut représente un ouvrier forgeron vêtu du tablier de cuir et portant un marteau et des tenailles. Destinée à orner l'entrée du palais du Métal de l'Exposition des Arts et Techniques de 1937, elle fut remarquée par le maire Isidore THIVRIER et érigée en mai 1939.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bronze

Mesures :

3,34 m de haut ; 1250 kilogrammes

Inscriptions & marques : signature, date, marque de fondeur

Précisions et transcriptions :

Cette sculpture a été réalisée par **Paul SYLVESTRE (1884-1976) et les fondeurs SUSSE Frères**

Créée en 1758, l'entreprise des frères Susse est devenue une fonderie et un éditeur d'art dès le début du 19e siècle. Ces origines lointaines font de Susse Fondeur la plus ancienne fonderie d'art française encore en activité.

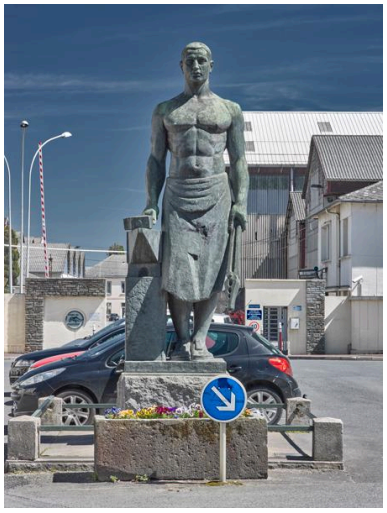
État de conservation

bon état

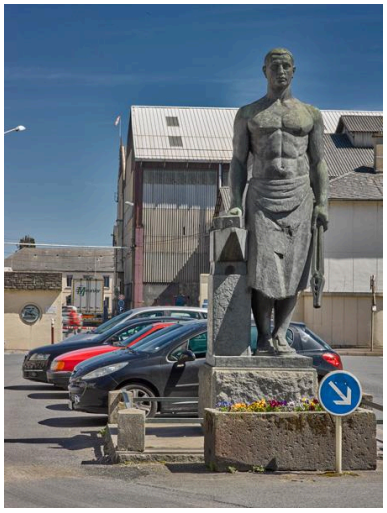
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

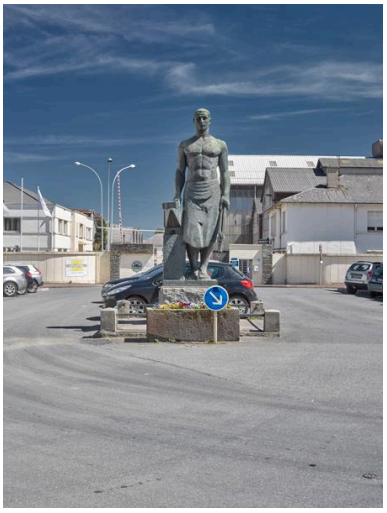
Illustrations



Vue d'ensemble de la statue
Phot. Christian Parisey
IVR84_20180300004NUC4A



Détail statue
Phot. Christian Parisey
IVR84_20180300005NUC4A



Vue sur le place Martinot
devant l'entrée d'Erasteel
Phot. Christian Parisey
IVR84_20180300003NUC4A

Vue de la place Martinot
Phot. Christian Parisey
IVR84_20180300006NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Compagnie des forges de Châtillon et Commentry actuellement Erasteel (IA03000591) Auvergne, Allier, Commentry, , , , place Martenot, rue du Vieux Bourg, rue Berthet du Plaveret

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble de la statue

IVR84_20180300004NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail statue

IVR84_20180300005NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue sur le place Martinot devant l'entrée d'Erasteel

IVR84_20180300003NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la place Martinot

IVR84_20180300006NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation