



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampes (4) : 1 : Les premières amours de Henri IV ou l'origine de conter fleurette : Le tir de l'arc ; 2 : Rendez-vous à la fontaine ; 3 : L'infidélité ; 4 : La mort de fleurette

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004852

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Suite de quatre eaux-fortes dédiées aux amours d'Henri de Navarre avec la paysanne Fleurette, une de ses premières maîtresses. Ces récits devinrent très populaires dans le premier quart du XIXe siècle, grâce à la chronique d'Étienne de Jouy dans la *Gazette de France* (à partir du 1er novembre 1817).

Ces planches furent exécutées en 1822, d'après des dessins d'Achille Devéria et d'Alexandre-Joseph Desenne. Devéria réalise les no 1 et 4, Desenne les no 2 et 3. Les graveurs sont les mêmes pour les quatre planches : Claude-François Fortier, pour le paysage, et Bosselman. Editées à Paris par Osterwald l'Aîné.

Les lettres ne sont pas visibles dans ces cadres, vraisemblablement cachées sous la marie-louise.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Achille Devéria (dessinateur), Alexandre-Joseph Desenne (dessinateur), Claude-François Fortier (graveur), Bosselman (graveur), Osterwald l'Aîné (imprimeur-éditeur)

Description

Ensemble de quatre gravures dans des cadres à palmettes et sous verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : eau-forte ;

Mesures :

h = 25,5 ; la = 32,5

Représentations :

scène : amour, rencontre, infidélité, mort

Les premières amours de Henri IV ou l'origine de conter fleurette ; Le tir de l'arc ; Rendez-vous à la fontaine ; L'infidélité ; La mort de Fleurette

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions manuscrites (au dos) :

- Les premières amours de Henri IV ou l'origine de conter fleurette. / le tir de l'Arc N°1. / grande chambre au levant / 1er étage / à gauche cheminée
- Les premières amours de Henri IV ou l'origine de conter fleurette. / Rendez-vous à la Fontaine N°2. / gr chambre au levant / droite cheminée
- Les premières amours de Henri IV ou l'origine de conter fleurette. / L'infidélité N°3. / gr chambre au levant / 1er étage / à gauche croisée du midi / coté de la petite porte cabinet de toilette
- Les premières amours de Henri IV ou l'origine de conter fleurette. / Mort de Fleurette N°IV. / gr chambre / 1er étage / à droite de la croisée du midi

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	153 (4)
--------	---------

Illustrations



Vue générale - Les premiers amours d'Henri IV
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300724NUCA



Vue générale - Rendez-vous à la fontaine
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300725NUCA



Vue générale - L'infidélité
Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300726NUCA



Vue générale - La mort de fleurette

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300727NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale - Les premiers amours d'Henri IV

IVR84_20216300724NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - Rendez-vous à la fontaine

IVR84_20216300725NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - L'infidélité

IVR84_20216300726NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - La mort de fleurette

IVR84_20216300727NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation