



Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
rue du Palais
Parlement dit Parlement de Dombes

tableau : Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000652
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : salle d'audience, au centre du mur principal

Historique

Ce portrait du duc du Maine a longtemps été attribué à Hyacinthe Rigaud, attribution aujourd'hui réfutée par les spécialistes ; la tête, qui se raccorde d'ailleurs assez maladroitement au corps, s'inspire, d'après gravure, d'une oeuvre de François de Troy, peintre attitré de la maison du Maine, conservée au musée de Sceaux ; l'auteur serait plutôt un peintre régional, peut-être Henri Verdier (1655-1721), peintre ordinaire de la ville de Lyon de 1693 à 1721 ; Verdier a réalisé un portrait (perdu ?) de Louis Auguste de Bourbon, premier prince souverain de Dombes, gravé par Jean-François Cars le fils, qui le représenté en armure : l'épreuve conservée à la mairie de Trévoux montre une grande similitude dans le visage ; dans le portait du parlement, le duc du Maine porte la croix de l'ordre du Saint-Esprit dont il fut fait chevalier vers 1686-1688 ; le tableau, non prévu en 1698 dans le devis des peintures de la salle d'audience, a dû être réalisé peu après, en hommage au souverain : de toute évidence placé sous l'éloge du duc du Maine, il faisait face, au fond de la salle, au tableau du Christ en croix exposé au centre du mur principal (déposé dans l'église), qu'il remplace aujourd'hui ; lors de son classement en 1920, le portrait du duc du Maine se trouvait à l'hôtel de ville, construit en 1891, où il avait été transporté à une date indéterminée ; la toile a été nettoyée en 1959 par l'entreprise Malessset.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle (?)
Stade de la création : copie interprétée ?, d'estampe
Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Verdier (peintre, ?)
Auteur de l'oeuvre source : Troy François de (peintre, ?)

Description

Toile sur châssis en bois à clefs, renforcé par un montant et deux traverses ; peinture à l'huile, polychromie à dominantes bleu, rouge et blanc, vernis ; trouée sombre au centre, derrière le personnage aux carnations claires, peint en touches fines très lisses, effets de matière rendus par des rehauts légers de blanc (soie, dentelle, fourrure), ou de jaune pour les dorures (fleurs de lys, bijoux, sceptre, trône), exécution très soignée, touche plus large et cassée pour la tenture

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical ; cadre rapporté

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, vernis ; bois (châssis) : taillé

Mesures :

h = 197 ; la = 127,5

Représentations :

portrait ; souverain, trône, manteau, fleur de lys, fourrure, gant, ordre du Saint-Esprit, couronne, main de justice, table, estrade, tapis, tenture, colonne ; homme, assis, de face, représenté en

portrait (homme, assis, de face, représenté en : souverain, trône, manteau, fleur de lys, fourrure, gant, ordre du Saint-Esprit, couronne, main de justice, table, estrade, tapis, tenture, colonne) § Portrait de Louis de Bourbon, duc du Maine, souverain de Dombes de 1693 à 1736 ; il est représenté assis dans un intérieur orné de tentures, en tenue d'apparat, gants, chaussures et bas blancs, revêtu d'un grand manteau bleu semé de fleurs de lys à revers et cape d'hermine, portant la croix de chevalier de l'ordre du Saint-Esprit, une couronne et une main de justice à portée de sa main, posés sur un meuble à côté du trône surélevé par une estrade.

État de conservation

oeuvre restaurée

trace verticale tout le long de la bordure droite ; toile restaurée par l'entreprise Malessot

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1920/10/05

Statut de la propriété : propriété du département

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000652/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000652/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100072PA

Dossiers liés

Édifice : Parlement dit Parlement de Dombes (IA01000069) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais
Est partie constituante de : ensemble des peintures de la salle d' audience (tableau, peintures monumentales)
(IM01000671) Trévoux, rue du Palais

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : cadre (IM01000653) Rhône-Alpes, Ain, Trévoux, rue du Palais

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19910100072PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation