Rhône-Alpes, Drôme
Montjoyer
le Village
Église paroissiale Saint-Paulin

Ensemble : peintures monumentales de l'abside, des travées de choeur et du transept et de la nef, et de la chapelle de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000255
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Appellations : de l'abside, des travées de choeur, du transept et de la nef, et de la chapelle de la Vierge
Parties constituantes non étudiées : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Choeur, nef, chapelle de la Vierge.

Historique

Achevée en 1854, l'église Saint-Paulin a été entièrement peinte en 1879, selon un programme iconographique conçu et réalisé par un moine d'Aiguebelle, le père Jérôme Mondan ; il s'est fait assister d'un autre moine, le frère Arsène (né François Doriel). De conception homogène, les peintures figuratives de la voûte de l'abside répondent à celles des arcs latéraux des travées de choeur et de nef, ainsi qu'à celles du mur du fond de la nef, tandis que l'ornementation de la chapelle de la Vierge, au décor végétal symbolique, occupe une place à part. Les peintures uniquement décoratives, sont probablement dûes au frère Arsène. Les peintures de la chapelle Saint-Joseph, à symboles répétés inscrits dans des motifs géométriques, ont été refaites en 1921 par un autre moine de l'abbaye et n'ont pas été étudiées (voir liste supplémentaire).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1879
Auteur(s) de l'oeuvre : Jérôme Mondan (peintre), Doriel François, dit : frère Arsène (peintre)

Description

Le décor se divise en deux grands registres : peintures figuratives, à personnages ou à scènes en grisaille, sur les voûtes du choeur, les arcs latéraux des travées de choeur et de nef, et le mur du fond de la nef ; peintures décoratives de semis de motifs répétitifs exécutés au pochoir, sur les parties basses des murs, les plinthes de la nef, les voûtes d'arêtes de la travée de choeur et de la nef, les corniches, l'intrados des arcs et les faces des piliers.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Statut, intérêt et protection

Programme iconographique intéressant, habile réalisation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Détail d'un pilastre du choeur.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600744X

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Paulin (IA26000168) Rhône-Alpes, Drôme, Montjoyer, le Village
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble des peintures monumentales de l'abside (IM26000256) Rhône-Alpes, Drôme, Montjoyer, le Village
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble des peintures monumentales des travées de choeur et de transept et de la nef. (IM26000257) Rhône-Alpes, Drôme, Montjoyer, le Village
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Peintures monumentales de la chapelle de la Vierge (IM26000258) Rhône-Alpes, Drôme, Montjoyer, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Détail d'un pilastre du choeur.

IVR82_19992600744X
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation