



Rhône-Alpes, Savoie
Bourg-Saint-Maurice
Pierre Blanche Arc 1600
"Bois d'Ane, Plan des Charpels"

Lotissement dit Les Chalets pointus

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73000117
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : lotissement
Appellation : Chalets pointus
Parties constituantes non étudiées : maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1993. AH 6, 9 à 18, 23, 33

Historique

Le lotissement des Chalets Pointus est l'une des premières réalisations (avec La Rive en 1970) de B. Taillefer (Atelier des Trois Arcs), charpentier de métier, qui rejoint l'équipe des concepteurs des Arcs en 1967, à la demande de Ch. Perriand et de R. Godino. Le plan du lotissement est établi en 1970 pour une capacité de 30 chalets. Des variantes sont proposées par la suite pour porter la capacité à 52 (12 à Bois d'Ane, 26 à Bois Ban, 14 au Plan des Charpels), mais abandonnées. Les projets des chalets sont étudiés en 1970, le chantier du lotissement débute en 1971 avec la construction du chalet personnel de B. Taillefer (chalet n° 7), puis avec la construction du chalet personnel de R. Godino (chalet n° 20). Mais la construction s'échelonnant sur plusieurs années, des variantes ont été apportées à la conception initiale du chalet Pointu.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1971 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Bernard Taillefer (architecte, attribution par source)

Description

Le lotissement des "Pointus" est d'abord destiné à loger des personnes travaillant à la station (pisteurs, moniteurs.). Le site est un versant dégagé, situé à proximité du cour de la station, permettant de construire en pleine nature, tout en offrant aux habitants les commodités et les services de la station, mais sans empiéter sur le domaine skiable. L'idée est de proposer la construction de chalets peu onéreux, conçus de manière très simple "tente fixe, cabane, des façades triangulaires, la principale vitrée qui pourrait s'occulter par la terrasse", et "commode" à mettre en oeuvre, qui devait permettre aux acquéreurs de prendre en charge une partie de la construction avec l'aide et les conseils de l'architecte. Les chalets sont dispersés et installés sur les replats d'un terrain en forte pente, situé à l'extrémité sud-ouest de la station de Pierre-Blanche Arcs 1600, et desservis par une route en lacets (non déneigée l'hiver), qui emprunte des chemins existants, dont la "route des Espagnols". "La gamelle et le caillou", c'est la consigne verbale donnée par B. Taillefer aux propriétaires et aux entrepreneurs pour régler l'implantation et l'orientation du projet à construire. Tous les chalets sont orientés vers le sud-ouest, mais les faitages de chaque chalet convergent tous vers un point unique situé à plus de 300 mètres du coeur du lotissement, orientant les 30 constructions. Pour matérialiser le point de visée, B. Taillefer installe une gamelle en métal brillant, au sommet d'un épicéa situé dans le versant en face de la copropriété du lotissement. Et pour fixer le lieu précis

d'implantation de chaque chalet, il dépose un caillou sur le sol. La conception des chalets repose sur un travail particulier avec les éléments du milieu naturel (l'orientation, la lumière, l'inclinaison, la relation au vide et au sol pentu). Ce sont aussi des compositions autour du travail du bois, avec une superstructure en charpente, faite d'une "nef" et de "chapelles latérales" recouvertes d'un toit, formant la partie habitable du chalet. Un soubassement en maçonnerie de béton forme l'assise de la charpente et abrite les pièces d'habitation complémentaires. B Taillefer, préoccupé par l'économie de la mise en oeuvre de ces chalets, est très présent sur les chantiers, et fournit des précisions orales ou dessinées aux entrepreneurs et aux propriétaires qui participent souvent à la construction. "Ce sont les contraintes qui ont fait les Pointus", car il s'agit d' "une construction économique" qui permet que la neige ne reste pas sur les toitures, de limiter les fondations car les murs supérieurs de la superstructure sont repris sur une dalle en porte à faux, de réduire les parois, car les toits "font" aussi les murs. Les évolutions apportées au cours de la construction des chalets ont introduit des variantes permettant de définir quatre types différents : -type 1 : soubassement et charpente simple hauteur ; -type 2 : soubassement et un étage complet, et charpente simple ; -type 3 : juxtaposition du type 1 (ou du type 2) ; -type 4 : plan à trois nefs."

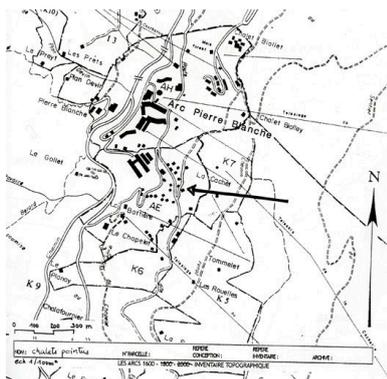
Eléments descriptifs

Références documentaires

Documents figurés

- **Arc 1600. plan des Charpels, Bois d'Anne. Plan du lotissement des chalets pointus. juin 1971. Ech.**
Arc 1600. plan des Charpels, Bois d'Anne. Plan du lotissement des chalets pointus. juin 1971. Ech. 1 : 500 (AP atelier d'Architecture en Montagne)

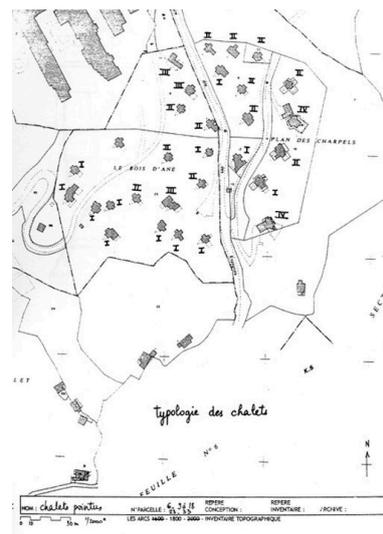
Illustrations



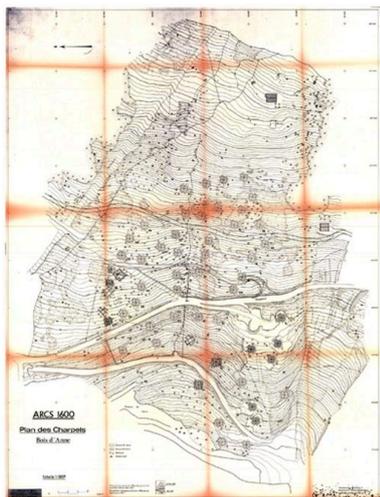
Plan de situation,
extrait du plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-
Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20057301586NUD



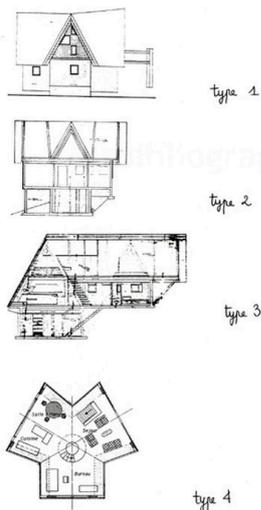
Plan de repérage,
d'après le plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-
Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20057301140NUD



Plan de localisation des
chalets selon leur typologie,
d'après le plan cadastral
Dess. Jean-François Lyon-
Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20057301163NUD



Plan du lotissement, juin 1971 (A. privées Atelier d'Architecture en Montagne)
Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen
IVR82_20087302129NUCA



Typologies
Dess. Jean-François Lyon-Caen, Dess. C. Salomon-Pelen
IVR82_20057301204NUD



Vue aérienne depuis le sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117302705NUCA



Vue aérienne depuis le sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117302707NUCA



Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301793NUCA



Vue générale
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301934NUCA



Vue d'ensemble d'un chalet. A l'arrière la résidence Versant sud
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301961NUCA



Un chalet vu depuis l'amont
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301962NUCA



Vue latérale d'un chalet et de sa terrasse couverte
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301963NUCA



Vue perspective sur les chalets
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301959NUCA



Un chalet, vu de 3/4arrière
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301937NUCA



Détail de la réserve de bois
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301940NUCA



Un chalet vu de 3/4 avant
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301938NUCA



Terrasse couverte d'un chalet
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301936NUCA



Un chalet. Extrémité de la
couverture de la terrasse
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301960NUCA



Un chalet. Terrasse au
niveau de l'étage de comble
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301941NUCA



Un chalet. Terrasse au
niveau de l'étage de comble
Phot. Eric Dessert



Un chalet. Pièce à vivre au
niveau de l'étage de comble
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301943NUCA

IVR82_20117301942NUCA



Un chalet. Pièce à vivre
à l'étage de comble
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301949NUCA



Un chalet. Pièce à vivre
à l'étage de comble
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301951NUCA



Un chalet. La cheminée
à l'étage de comble
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301954NUCA



Un chalet. Le coin séjour
à l'étage de comble
Phot. Eric Dessert
IVR82_20117301956NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'étude du patrimoine architectural de la station des Arcs (IA73000157) Bourg-Saint-Maurice

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Station de sports d'hiver Arc 1600 - Pierre Blanche (IA73000153) Rhône-Alpes, Savoie, Bourg-Saint-Maurice, Pierre Blanche Arc 1600

Ensemble de 12 maisons, dites chalets Pointus de type 1 (IA73000107) Bourg-Saint-Maurice, Pierre Blanche Arc 1600, le Bois d'Ane

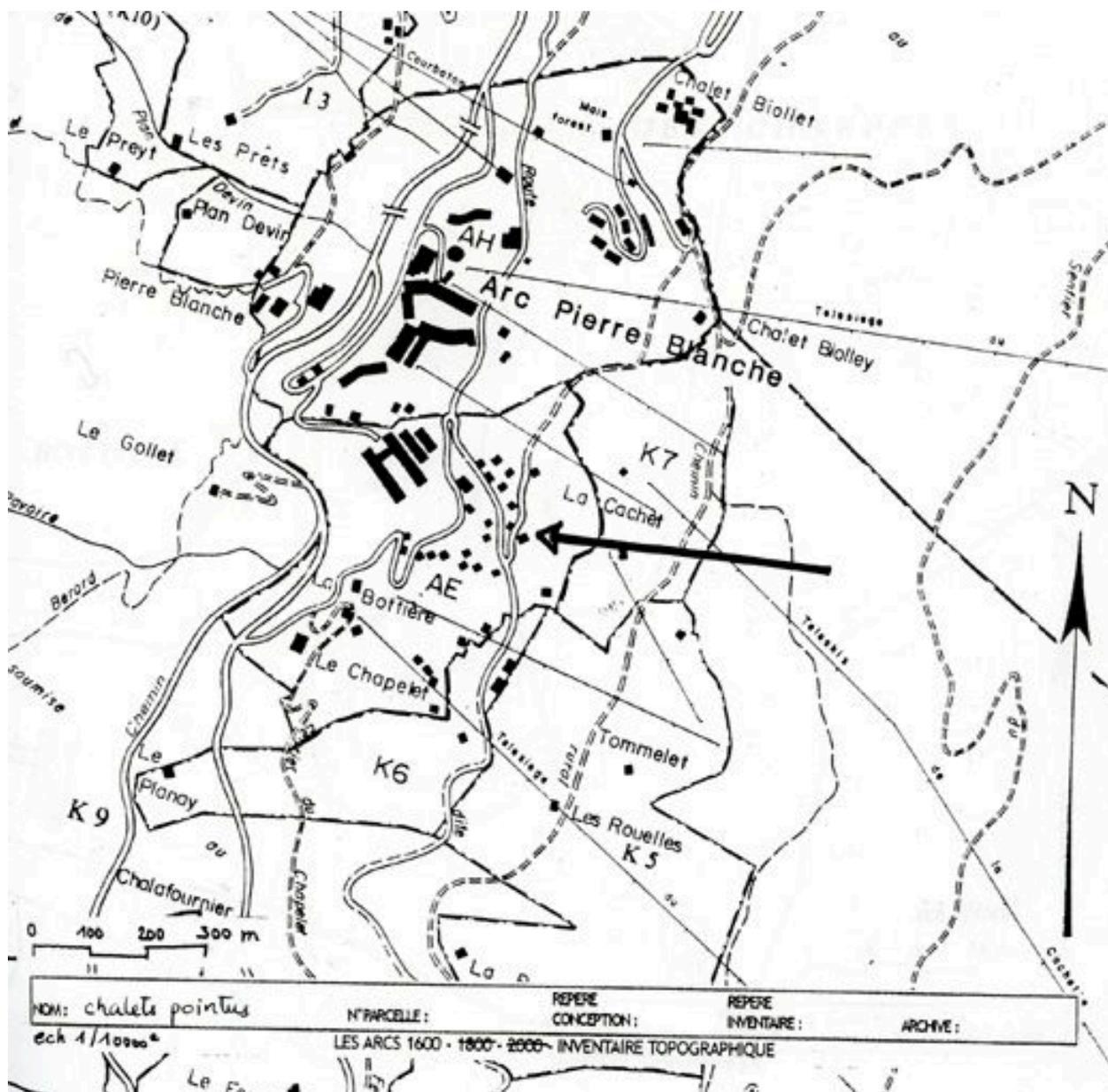
Ensemble de 12 maisons, dites chalets Pointus de type 2 (IA73000108) Bourg-Saint-Maurice, Pierre Blanche Arc 1600, le Bois d'Ane

Ensemble de 21 maisons, dites chalets Pointus de type 3 (IA73000109) Bourg-Saint-Maurice, Pierre Blanche Arc 1600, le Bois d'Ane

Ensemble de 2 maisons, dites chalets Pointus de type 4 (IA73000110) Bourg-Saint-Maurice, Pierre Blanche Arc 1600, le Bois d'Ane

Auteur(s) du dossier : Jean-François Lyon-Caen, Catherine Salomon-Pelen

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble



Plan de situation, extrait du plan cadastral

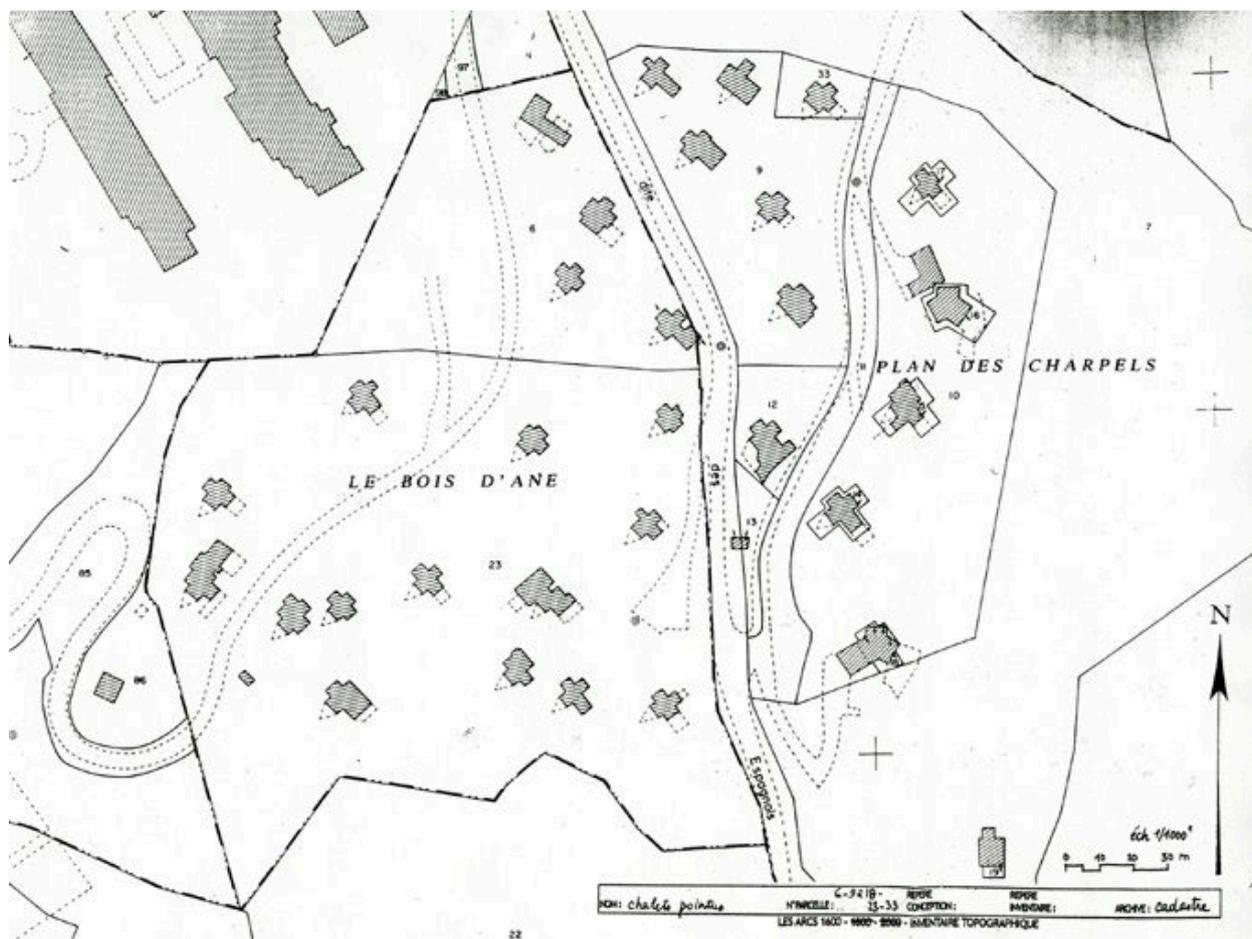
IVR82_20057301586NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de repérage, d'après le plan cadastral

IVR82_20057301140NUD

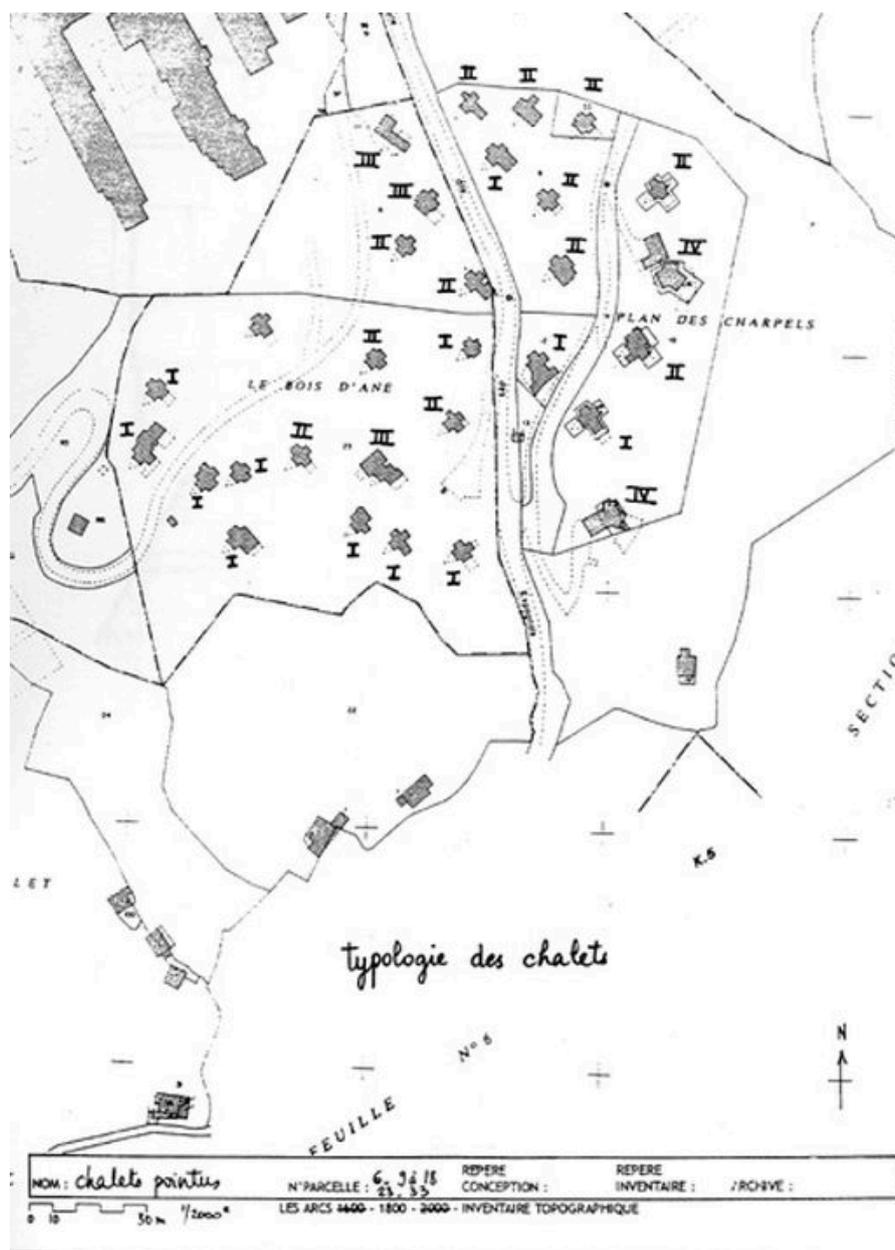
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2002

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de localisation des chalets selon leur typologie, d'après le plan cadastral

IVR82_20057301163NUD

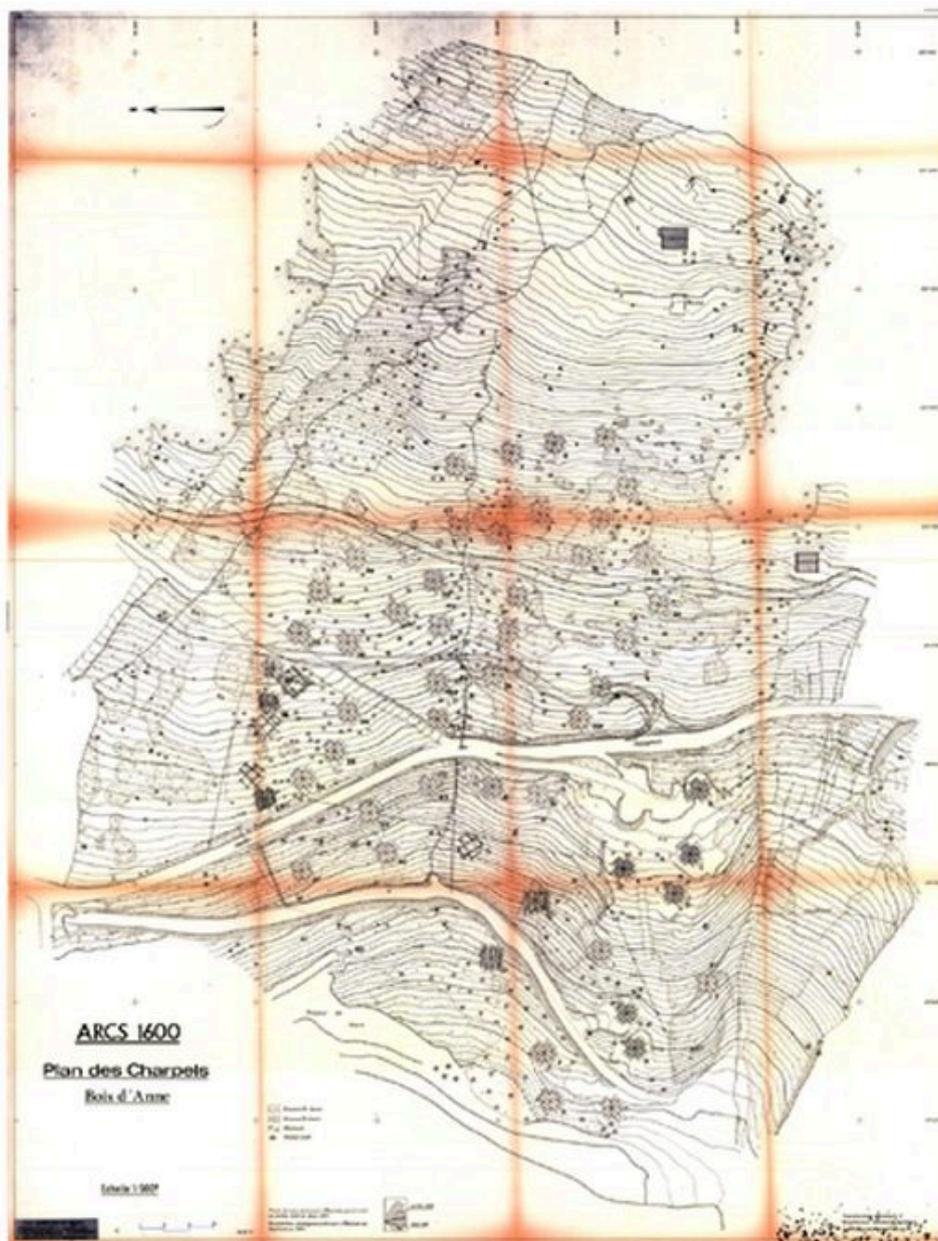
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2002

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du lotissement, juin 1971 (A. privées Atelier d'Architecture en Montagne)

Référence du document reproduit :

- **Arc 1600. plan des Charpels, Bois d'Anne. Plan du lotissement des chalets pointus. juin 1971. Ech.**
Arc 1600. plan des Charpels, Bois d'Anne. Plan du lotissement des chalets pointus. juin 1971. Ech. 1 : 500 (AP atelier d'Architecture en Montagne)

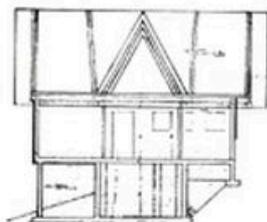
IVR82_20087302129NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

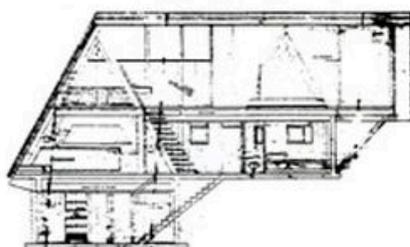
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



type 1



type 2



type 3



type 4

Typologies

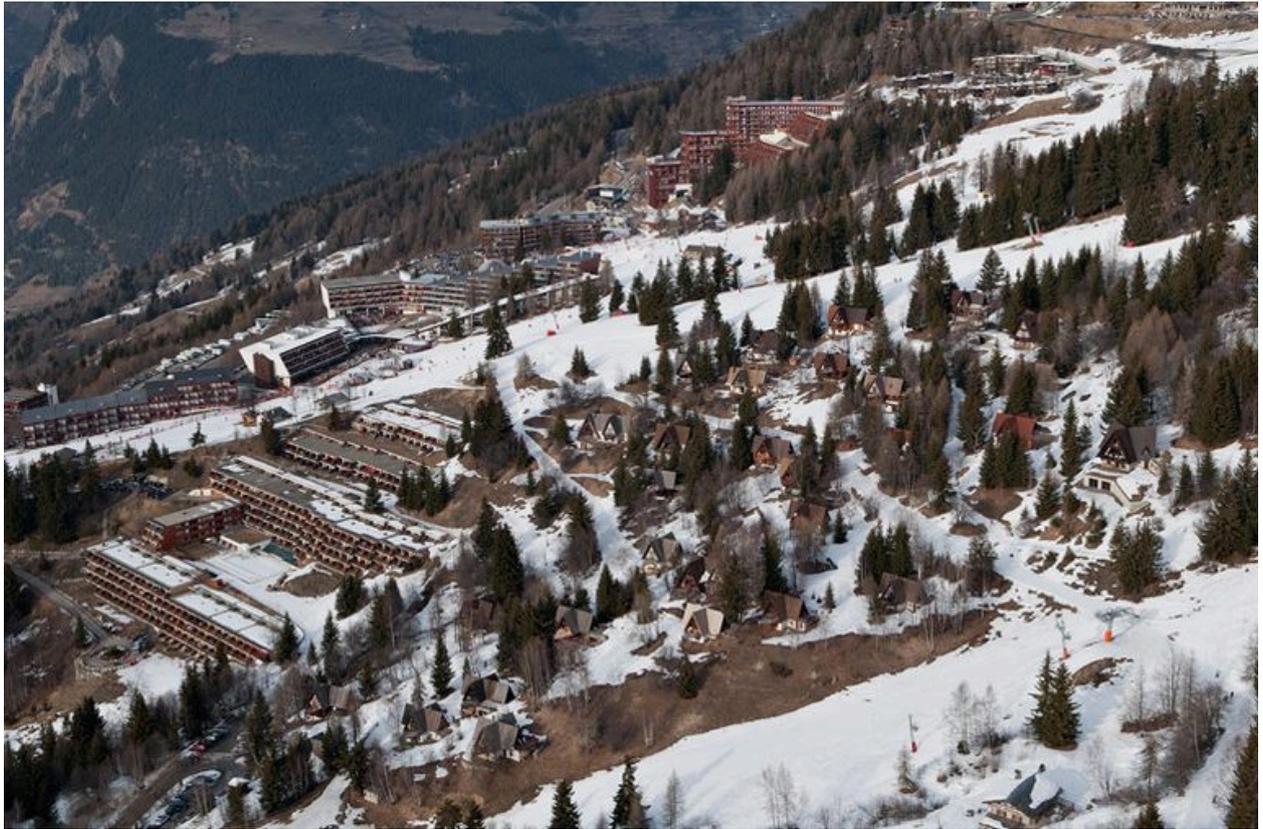
IVR82_20057301204NUD

Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen

Date de prise de vue : 2002

Technique de relevé : relevé schématique ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne depuis le sud

IVR82_20117302705NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne depuis le sud

IVR82_20117302707NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20117301793NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale

IVR82_20117301934NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble d'un chalet. A l'arrière la résidence Versant sud

IVR82_20117301961NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un chalet vu depuis l'amont

IVR82_20117301962NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

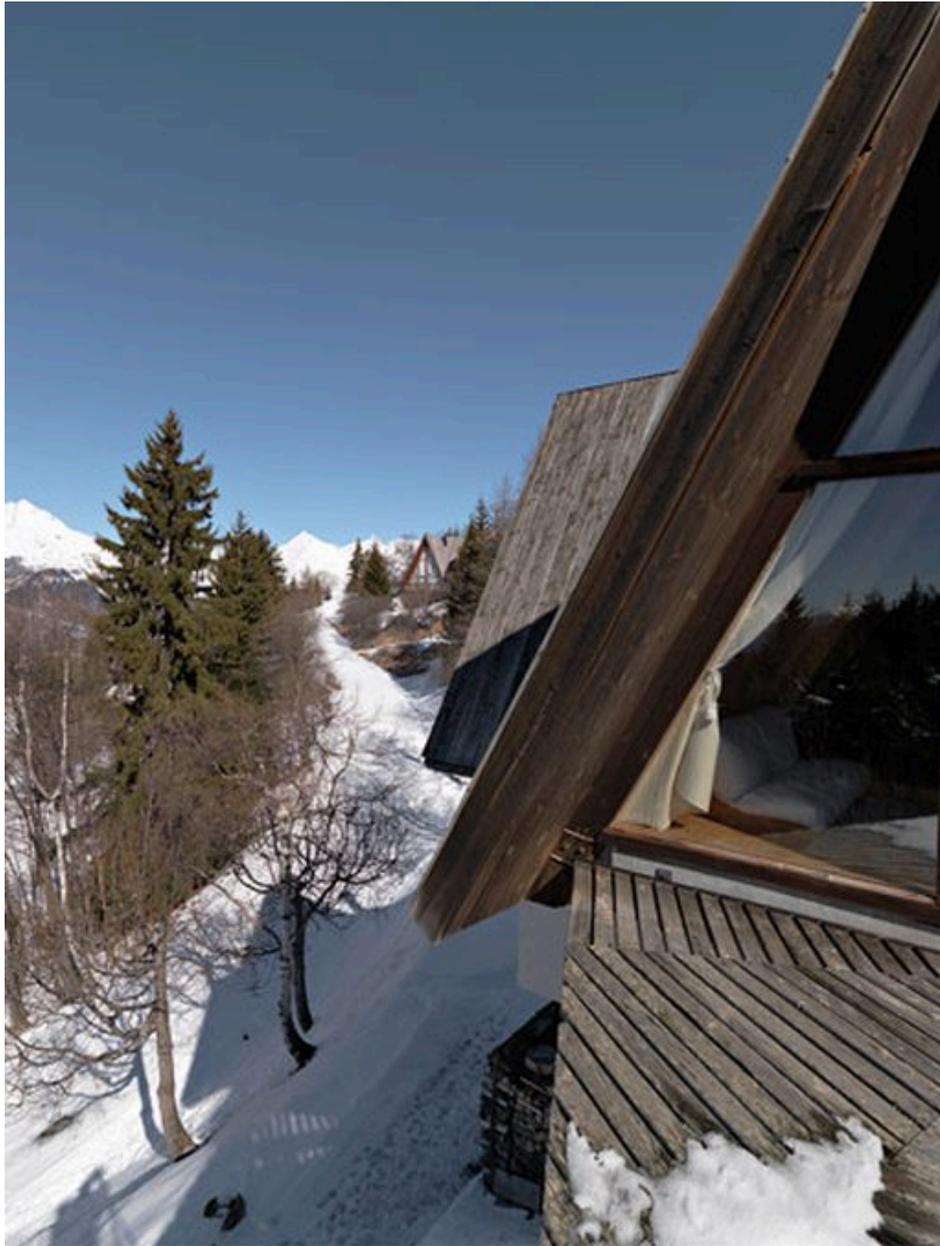


Vue latérale d'un chalet et de sa terrasse couverte

IVR82_20117301963NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue perspective sur les chalets

IVR82_20117301959NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un chalet, vu de 3/4arrière

IVR82_20117301937NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la réserve de bois

IVR82_20117301940NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un chalet vu de 3/4 avant

IVR82_20117301938NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Terrasse couverte d'un chalet

IVR82_20117301936NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un chalet. Extrémité de la couverture de la terrasse

IVR82_20117301960NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

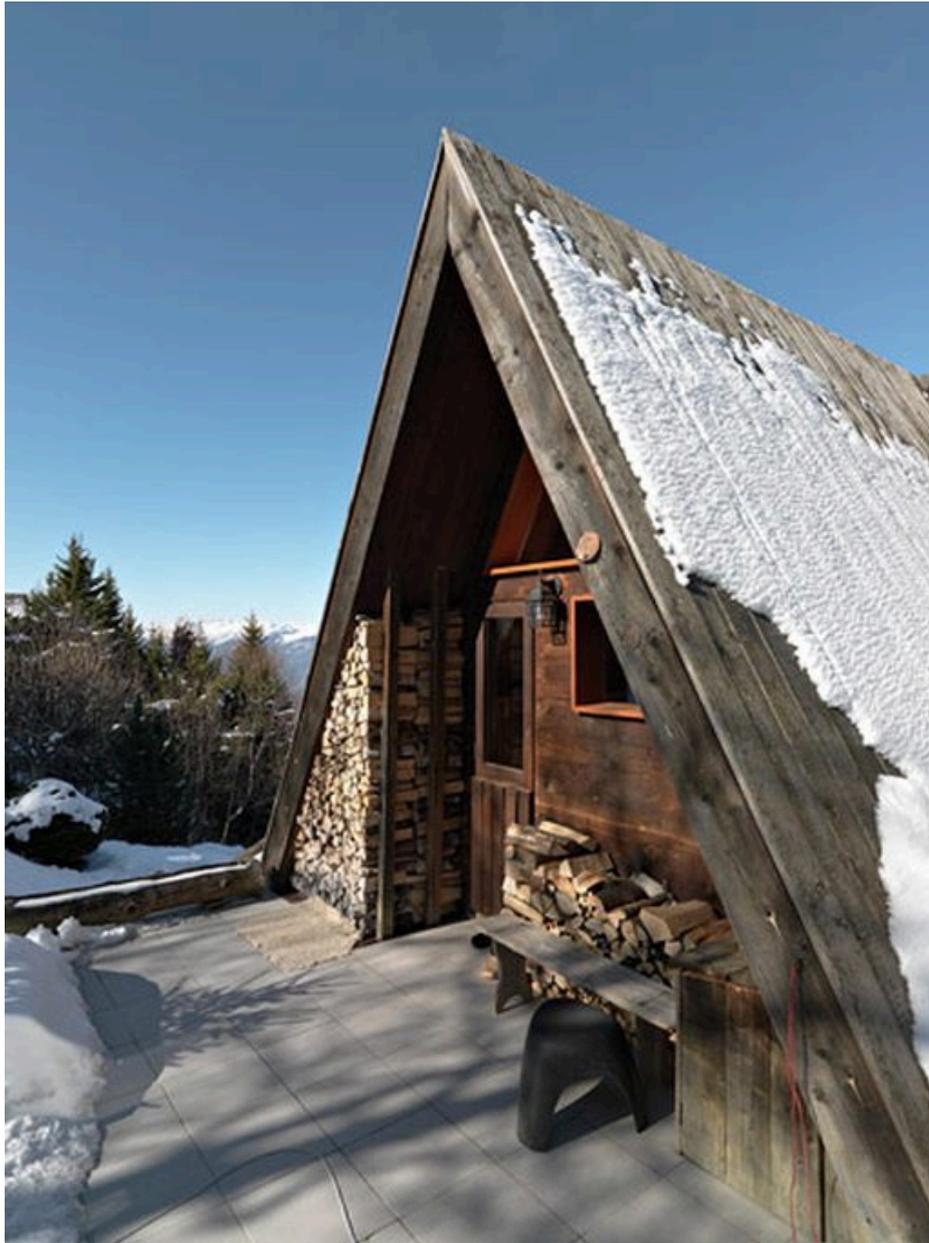


Un chalet. Terrasse au niveau de l'étage de comble

IVR82_20117301941NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un chalet. Terrasse au niveau de l'étage de comble

IVR82_20117301942NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un chalet. Pièce à vivre au niveau de l'étage de comble

IVR82_20117301943NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un chalet. Pièce à vivre à l'étage de comble

IVR82_20117301949NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un chalet. Pièce à vivre à l'étage de comble

IVR82_20117301951NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un chalet. La cheminée à l'étage de comble

IVR82_20117301954NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Un chalet. Le coin séjour à l'étage de comble

IVR82_20117301956NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation