



Rhône-Alpes, Savoie  
Saint-Pierre-d'Albigny  
les Confréries

## Croix de cimetière

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA73004496

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : croix de cimetière, croix monumentale

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 2018, YB, 74. Non cadastré vers C2 364

### Historique

La croix porte la date de 1875 (sur le piédestal) et la signature de Villard & Tournier, fondeurs à Lyon (cartouche à la base de la croix). Elle a été érigée après une mission de pères Capucins.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1875 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : F. Villard et Tournier (fondeur, signature)

### Description

La croix est implantée au milieu de l'allée centrale du cimetière. Elle se compose d'une plateforme carrée de deux degrés, d'un piédestal avec plinthe, angles abattus, tablette à gorge et arête supérieure abattue, en calcaire blanc bouchardé, et d'une croix ajourée en fer forgé formée de fers carrés, maintenue à la base par des volutes, avec des éléments décoratif rapportés en fonte peinte couleur or (rayons, cheveux et périzonium du Christ) ou argent. Un Christ en ronde-bosse est rapporté sur la face principale.

Inscription sur le piédestal : SOUVENIR DU JUBILE / PRECHE / PAR LES R. R. P. P. CAPUCINS / 1875 dans un cartouche en réserve en forme d'écusson aplati.

Signature à la base de la croix : VILLARD & TOURNIER / LYON.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; fonte ; fer

### Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie

Représentations :

Précision sur les représentations :

Décor sur la croix : les motifs sont double-face, parfois identiques, parfois différents sur les deux faces.

- bras inférieur : la colonne de la flagellation, avec côté face trois clous et côté revers un gantelet noués par une cordelette, et surmontée du coq du reniement de saint Pierre ; rinceaux de vigne de part et d'autre. Au-dessus, un pot d'onguent et un

trophée rassemblant échelle, lance, éponge, couronne d'épines, jonc, phylactère marqué INRI (double face). Au-dessus, côté revers (derrière les jambes du Christ), tête d'ange couronné d'étoiles et calice.

- croisée : couronne d'épines des deux côtés, voile de Véronique (Sainte-Face) côté face.
- bras gauche : fouet et palme entrecroisés avec une cordelette
- bras droit : marteau et tenaille entrecroisés avec une cordelette
- bras supérieur : croix trilobée et ancre entrecroisées, derrière un coeur côté face avant.

Entre les décors sur les bras : motifs de volutes et feuilles. Extrémités en forme de trilobe dessiné par des feuilles et des enroulements, avec trois épis de blé.

Christ maintenu par quatre clous, périzonium attaché par une corde.

### Dimensions

Mesures : h : 795 cm ; la : 216 cm (socle) ; d : 208 cm (socle)

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue d'ensemble de face.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197300933NUCA



Vue du revers.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20247300685NUCA

### Dossiers liés

Est partie constituante de : Cimetière (IA73004495) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, les Confréries

#### Dossiers de synthèse :

Les croix monumentales du Parc naturel régional du Massif des Bauges (IA00141281)

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble de face.

IVR84\_20197300933NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR84\_20247300685NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation