



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Bas-relief : Vache du Vatican

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001562

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief

Titres : Vache du Vatican

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Galerie des Tapisseries

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 369 et est vendu au prix de 3,50 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899 sous l'appellation « Vache », en 1909 et en 1930, sous l'appellation « Taureau demi-relief ». Il est aujourd'hui présenté dans la Galerie des Tapisseries du lycée.

Œuvre originale : Inconnue (Rome, musée Pio-Clementino ?).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie partielle de sculpture (?)

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques, signature)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral (?) en plâtre sur toile avec armature métallique, brut.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile ; métal

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

vache

Bas-relief représentant une vache debout de profil, tournée vers le côté dextre.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en relief, sur l'œuvre), cachet d'atelier (en creux, en relief, sur l'œuvre, partiellement illisible), numéro d'inventaire (sur étiquette, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription en relief dans l'angle bas dextre : 369.

Cachet d'atelier de forme circulaire en creux et relief dans la masse dans l'angle bas dextre : ECOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS.

État de conservation

mauvais état , traces de peinture

Nombreuses fissures et éclats de surface laissant apparaître la toile de jute. Une lacune sur la corne gauche laisse apparaître l'armature métallique. Plusieurs éclaboussures de peinture sont visibles sur l'ensemble de la surface.

Statut, intérêt et protection

Présence d'un cachet de l'atelier de moulage de l'École nationale des beaux-arts.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 369, p. 40, 142.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700215NUCA



Vue du revers
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700216NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700215NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers

IVR84_20260700216NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation