



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Médaille : Louis XIV

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001550

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : médaille

Titres : Louis XIV

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Galerie des Tapisseries

Historique

Ce plâtre est datable du début du 20^e siècle : le modèle correspond au numéro G. 167 dans le catalogue de l'atelier de moulage du musée de Sculpture comparée de 1910 (**auteur à changer**) ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1909, sous l'appellation « Médaille de Louis XIV », puis en 1930, sous l'appellation « Médaille Louis XIV », et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Louis XIV (médaille) » ; il fait partie de la « Liste des nouveaux modèles pour l'enseignement secondaire » établie par la circulaire du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts de juillet 1909, et a été acquis par le lycée cette même année au prix de 15 francs. Œuvre originale : Pierre Puget, Médaille de Louis XIV, marbre, v. 1690 (Marseille, musée des Beaux-Arts, inv. n° MBA 52).

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle

Stade de la création : copie de sculpture

Auteur de l'œuvre source : Pierre Puget (sculpteur, signature)

Atelier ou école : Atelier de moulage du musée de Sculpture comparée (atelier)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage intégral en plâtre chargé de filasse, brut. Ce tirage est muni d'un système d'attache par crochet en métal et ficelle permettant de l'accrocher au mur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé coulé ; métal

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :
homme ; de profil
Louis XIV
dentelle
perruque

Médaille circulaire présentant, en bas-relief, le profil droit d'un homme portant une perruque et un jabot (ornement de dentelle) noué au col de sa chemise.

Inscriptions & marques : cachet d'atelier (incrusté, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Cachet d'atelier en métal de forme ovale incrusté dans la masse au niveau de l'épaule : MUSÉE DE SCULPTURE COMPARÉE / 1909 / G. POUZADOUX MOULEUR DU MUSÉE / DIRECTION DU MUSÉE / PALAIS DU TROCADÉRO.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Présence d'un cachet de l'atelier de moulage du musée de Sculpture comparée ; très bon état de conservation.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Documents figurés

- **Médaille de Louis XIV / Moussel George (dessinateur). 1920. 1 dess. : fusain (?) sur papier ; 32 x 23,7 cm (AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure)**
Médaille de Louis XIV / Moussel George (dessinateur). 1920. 1 dess. : fusain (?) sur papier ; 32 x 23,7 cm (AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure).
Annotations : Louis XIV d'après Puget/ 3/7/20 / Dernier dessin de l'année scolaire 1919-1920 / signature Georges Moussel.
AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure

Bibliographie

- **BOUGETTE, Marie. De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**
BOUGETTE, Marie. **De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**. 2025. 3 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2025.
n° 2024.16, p. 165-66.

- **CONSERVATEURS des musées. Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général**
CONSERVATEURS des musées. **Moulages du Louvre et des Musées de France - Catalogue général.**
Paris : Réunion des Musées Nationaux, 1991. 297 p. ; 21 cm. 2-7118-2503-5
n° PF006000, p. 170.
- **ENLART, Camille. Catalogue général du musée de sculpture comparée au palais du Trocadéro (moulages)**
ENLART, Camille. **Catalogue général du musée de sculpture comparée au palais du Trocadéro (moulages).** 1910. Paris : A. Picard. 296 p. ; 23 cm.
n° G. 167, p. 226.
- **FAIVRE, Emy. L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**
FAIVRE, Emy. **L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole.** 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2022.
n° 92, p. 163.
- **MUSÉE du Louvre. Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome III : art français**
MUSÉE du Louvre. **Catalogue des moulages édités par les ateliers des musées nationaux. Tome III : art français.** Paris : Musées Nationaux, 1946. 243 p. ; 18 cm.
n° C. 4366, p. 186.
- **PERRIN, Laura. L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**
PERRIN, Laura. **L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul.** 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2023.
n° 75, p. 161-162 ; n° 96, p. 163-164.

Illustrations



Médaille de Louis XIV par
George Moussel, 1920 (AP
Association de Sauvegarde du
Patrimoine du Lycée Gabriel Faure)
Phot. Michel Pérès,
Autr. George Moussel
IVR84_20260700380NUCA



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700168NUCA



Vue du revers
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700169NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS
D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Médaillon de Louis XIV par George Moussel, 1920 (AP Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure)

IVR84_20260700380NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

Auteur du document reproduit : George Moussel

© Association de Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face

IVR84_20260700168NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers

IVR84_20260700169NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation