



Rhône-Alpes, Ain
Beauregard
impasse George Sand
Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise

verrières (16) (verrière décorative, verrières à personnages) : l'Immaculée Conception, la Crucifixion

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000440
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative ; verrières à personnages
Titres : Crucifixion (1a) , Immaculée Conception (1')

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : choeur, nef, tribune

Historique

Les trois lancettes du choeur représentant la Crucifixion, pourraient être l'oeuvre de F. Pron, auteur de la verrière de la chapelle de la Vierge (par document de comparaison) ; le style et la signature (de lecture incertaine) semblent être de sa facture ; les deux verrières situées dans les chapelles latérales ont été étudiées avec l'ensemble du décor de la chapelle de la Vierge et l'ensemble du décor de la chapelle Saint-François.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes (?)

Description

Ensemble de seize verrières en forme de lancette en arc brisé, dont douze géométriques et quatre à personnages

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : verrière géométrique ; lancette, 16, en arc brisé

Matériaux : verre transparent (coloré) : polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :
h = 140 ; la = 30

Représentations :
figure biblique ; Christ en croix, serpent

ornementation ; ornement à forme végétale)ffigure biblique
ornementation ; ornement à forme végétale, ornement à forme géométrique)ffigure biblique
ornementation ; ornement à forme végétale, ornement à forme géométrique)ffigure
ornementation ; ornement à forme végétale)ornementation

figure biblique (Christ en croix, serpent) ; ornementation (ornement à forme végétale)ffigure biblique (saint Jean, de profil, en pied, calice, serpent) ; ornementation (ornement à forme végétale, ornement à forme géométrique)ffigure biblique (sainte Madeleine, de profil, en pied, vase) ; ornementation (ornement à forme végétale, ornement à forme géométrique)ffigure (Immaculée Conception, couronne, globe, serpent) ; ornementation (ornement à forme végétale)ornementation (ornement à forme géométrique, ornement à forme végétale) § Ensemble de trois verrières du chœur représentant la Crucifixion ; au centre le Christ et de part et d'autre saint Jean tenant un calice empoisonné d'où sort un petit serpent, et sainte Madeleine tenant un vase à parfum ; verrière de l'Immaculée Conception, sur la tribune ; verrières décoratives dans la nef et la travée de chœur.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre, lecture incertaine)

Précisions et transcriptions :

signature de la verrière de sainte Madeleine, en bas à gauche

État de conservation

mauvais état , manque , plombs de casse , grillage de protection

Trous dans les verrières 2, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 18 ; manque un carreau dans les verrières 6, 7, 10, 18 ; manque plusieurs carreaux dans les verrières 13, 16

Statut, intérêt et protection

Précision sur la protection : l'inscription porte sur le décor intérieur en totalité de l'église comprenant le décor peint, les vitraux, le chemin de croix, le sol de l'église et le décor du porche

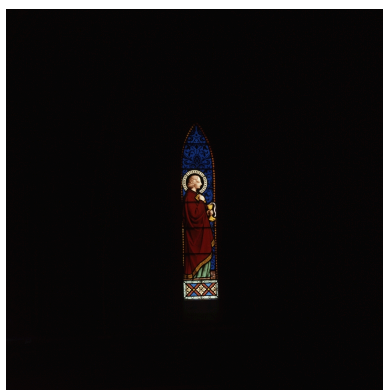
Protections : inscrit au titre immeuble partiellement, 1996/02/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

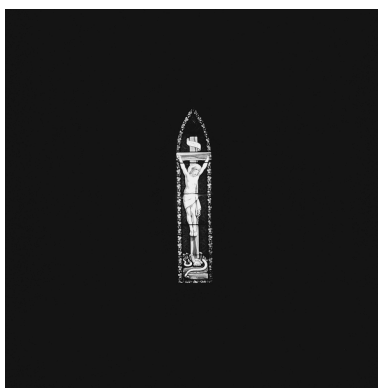
Liens web

• <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000440/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000440/index.htm>

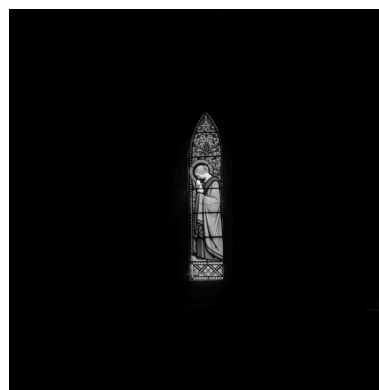
Illustrations



Verrière du chœur, la Crucifixion, baie 1 : saint Jean.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100847XA



Verrière du chœur, la Crucifixion, baie 0 : le Christ en croix.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100848X



Verrière du chœur, la Crucifixion, baie 2 : sainte Madeleine.
Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100849X

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise (IA01000079) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand

Est partie constituante de : ensemble (peintures monumentales, peintures, culots, verrières) (IM01000430) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

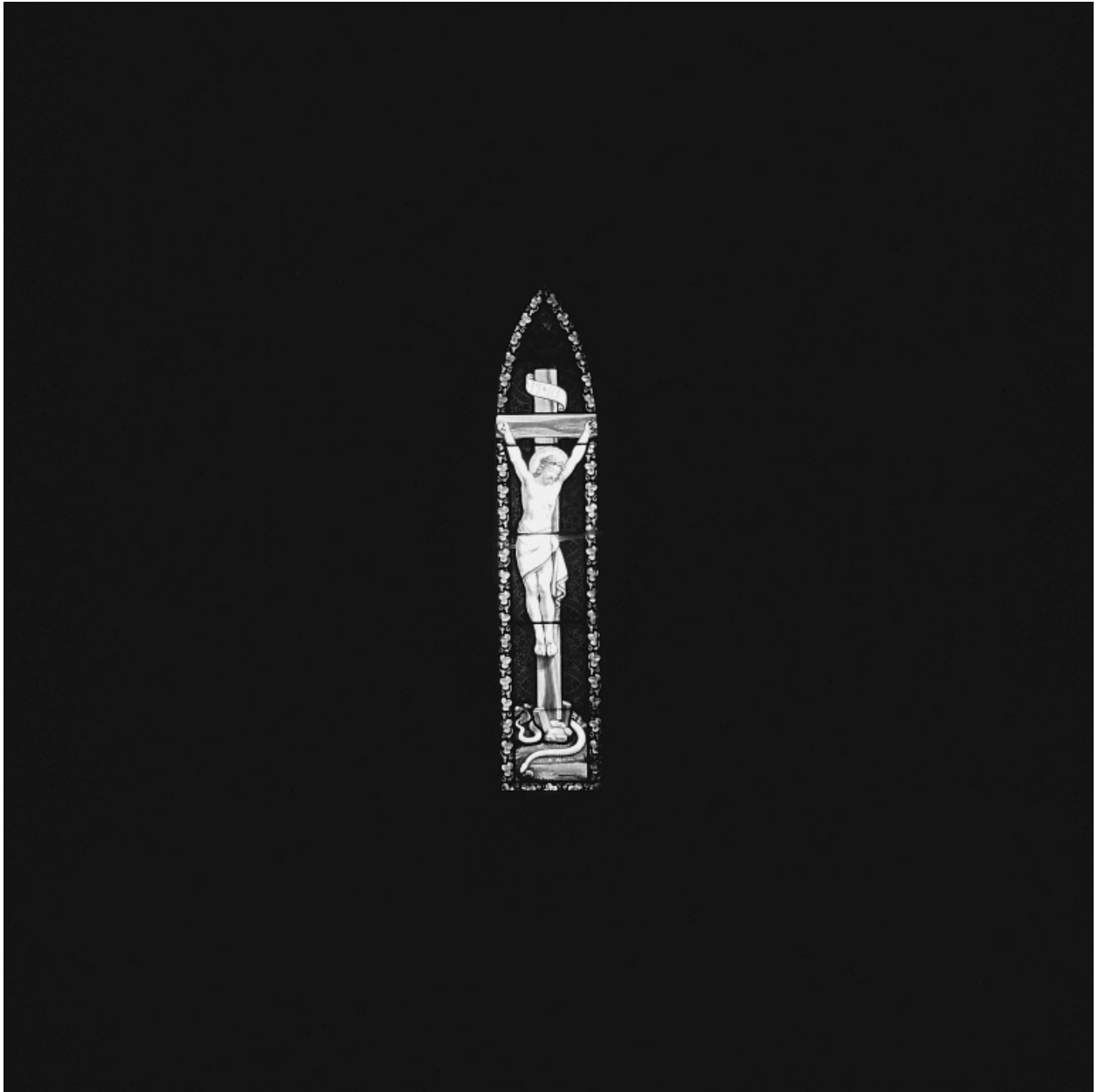


Verrière du chœur, la Crucifixion, baie 1 : saint Jean.

IVR82_19910100847XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

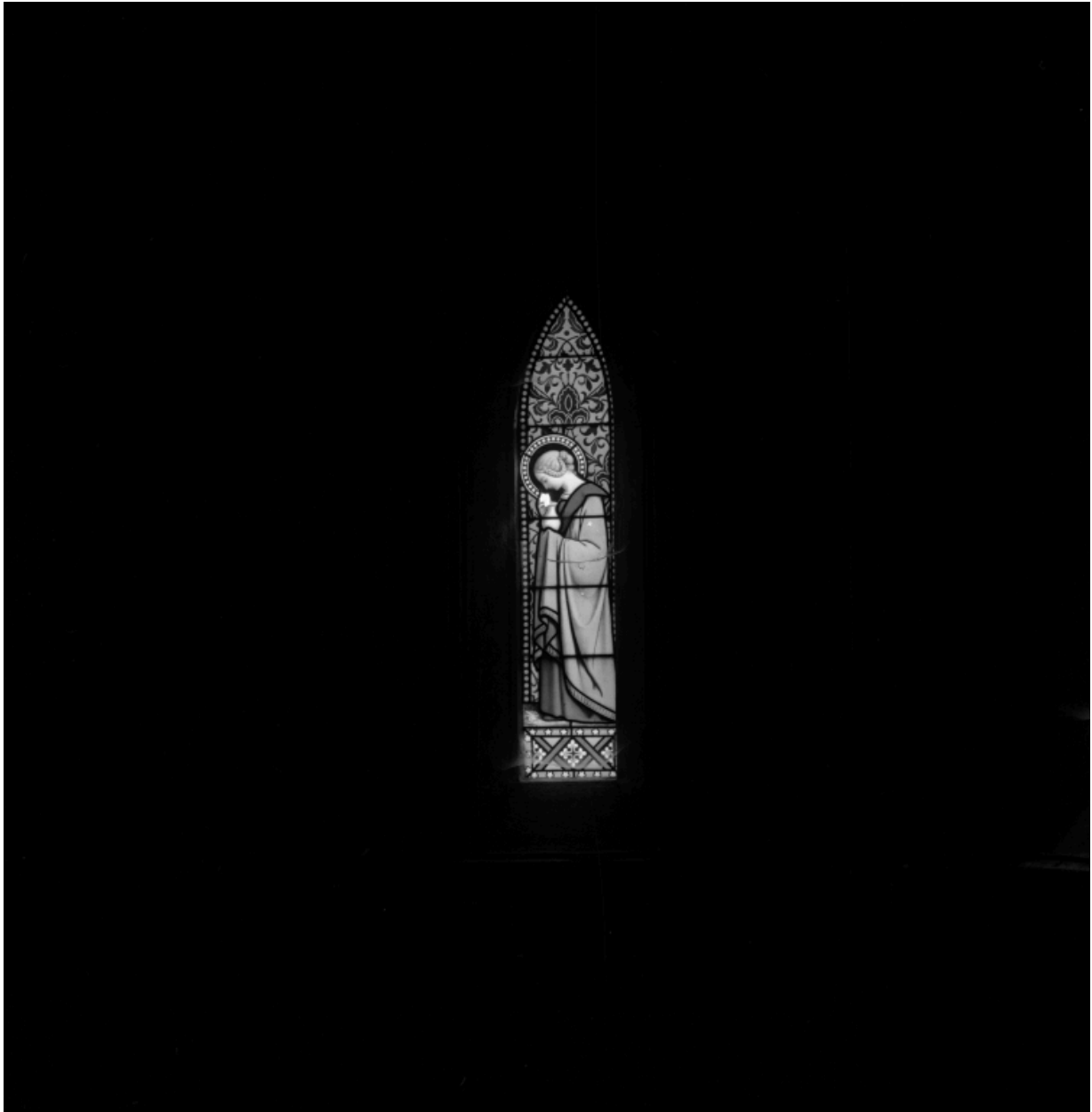


Verrière du chœur, la Crucifixion, baie 0 : le Christ en croix.

IVR82_19910100848X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière du chœur, la Crucifixion, baie 2 : sainte Madeleine.

IVR82_19910100849X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation